

《港闸八景书画作品集》出版之际，文化名人寄语港闸——

文化名片 大放异彩



国画《百年追忆》 沈启鹏



国画《唐闸汤家巷》 邬小伟

家乡题材 真情倾注

丘石

挖掘历史，记录时代！港闸区委区政府高度重视文化建设，把地方历史、文化、经济、现状以艺术的形式整理、保留、传承下来，更具内涵、亲和力和影响力，特别是港闸八景的艺术形象塑造，通过书法、楹联、绘画、摄影等艺术手法的立体表现，使今日港闸的时代风貌得到完美的呈现，在社会上引起了高度的关注和共鸣。作为书法作者，我们在创作中对家

笔墨下的时代华章

王法

在港闸区委、区政府的领导下，港闸区委宣传部连续3年举办“百年港闸，大美市北”港闸八景主题文化展览。在深入港闸八景的采风过程中，我们可以看出港闸拥有丰富的风土人情、历史传统、工业遗韵、人文风貌和文化底蕴，其历史文化仍然保留在城市痕迹中，而艺术展览作为文化艺术领域的综合类项目将对提升城市文化品位和城市形象具有举足轻重的作用。综合性文化展览更能从审美角度展

表现继往开来精神气象

徐卫

《港闸八景书画作品集》，汇集了近3年围绕港闸八景所创作的优秀书画作品，现已正式出版，作为作者之一，我为之而欢欣鼓舞。

这部书画作品集，不仅仅是3年书画展活动的记载，而且还是港闸历史文化积淀和现实生活巨变的一个鲜活的文化宣传窗口，有其特定的文化内涵。书画集设计编辑精美，印刷考究，体现了“百年港闸，大美市北”的精神气派。

与本市书画家一样，我本人应邀参加了港闸区写生创作的主题活动，通过对八景的多次写生，用直觉感受到了港闸近几年的变化。唐闸古镇的整体保存和开发，张謇创办的纺织工业遗迹犹存；城市绿谷的自然景色与人文景观的有机结合，生态环境

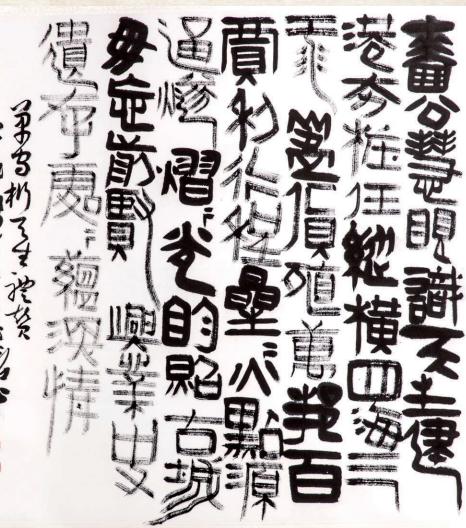
展现历史底蕴与文化内涵

周时君

近年来，港闸区坚持生态优先，坚持高起点规划、高标准建设、高水平管理，按照城市副中心的定位打造高品质生态宜居新城，形成了“千米见绿、百米见水、千米见园”的城市生态系统，并重点打造出具有标志性的“工业遗韵”“普贤梵钟”等港闸八景。

为更好地宣传推介港闸形象，港闸区委宣传部联合市美术家协会、市书法家协会组织通城知名艺术家以个人写生、采风的方式，走进港闸，聚焦港闸美丽的自然风光、丰厚的人文积淀和改革开放的丰硕成果，创作了一批优秀的美术、书法作品，展现出港闸深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵。

第一届“港闸八景书画展”，全市公开征稿，以景名、景联为主题进行创作，通过海选的形式普及八景形象。第二届“港闸八景书画展”先期邀请诗词楹联专家围绕八景创作了一批诗词歌赋，然后重点邀约知名书画家进行二度创作，深挖八景内涵。第三届“港闸八景书画展”则在前两届的基础上，再邀陕西汉中市部分书法名家提供作品参展，体现港闸与宁强在经济结对“联姻”过程中的文化融合，又添异彩。经过3年的连续举办，“港闸八景书画展”已经成为宣传港闸精神文明建设新成果、推介港闸城市建设新形象的一张文化名片。



书法《天生礼赞》 丘石

乡题材，更有真情的倾注，因此，笔下的作品也多了几许自信和温情，把最精彩的笔墨凝固在港闸的一草一木之中。港闸区的发展不仅仅是社会的、经济的，更重要的是文化的，唯有文化的才能永远流传下来，才能生生不息、源远流长！感谢港闸区委对地域文化的重视，给艺术家的创作提供了一个机会和平台，为南通的历史留下了不朽的篇章！功不可没！

现港闸深厚的艺术文化精神和历史性巨变。在策展的过程中，围绕港闸之美着重分为两大部分，一是港闸深厚的历史文化底蕴，一是浓郁的现代都市气息，从而让现场的观众能深刻地感受到改革开放40年来港闸所取得的伟大成就和发展巨变……于是，承载港闸的文化内涵和城市品质的这些艺术之象在无声的纸上演绎了港闸的新时代内涵和华丽蜕变。

境和文化遗产有序保护；天生港道翻天覆地的变化，沪苏通长江公铁大桥横跨大江南北；通吕运河绿廊船只川流不息，两岸绿树成荫、高楼林立……港闸八景美不胜收，让人流连忘返，难以忘怀。我擅长写意花鸟画，以物抒情、情以物兴。譬如《东方既白》，画雄鸡立石高歌、红梅绽放吐蕊，并题跋：唐闸开古韵，天生鸣晓鸡。来比喻港闸市北的新风貌，表现港闸区继往开来的精神气象。通过作品的创作反映自己对港闸八景的独特感受。

据说，港闸八景的书画创作活动还将继续搞下去，我想，这也许将成为港闸文化艺术宣传的一张名片，作为画家我非常乐意参与这一十分有意义的活动，用自己的画笔再来抒写港闸之美。

翰墨丹青传风雅



上月29日，“百年港闸 大美市北”《港闸八景书画作品集》发布会暨书画作品保存交接仪式，在南通博物苑举行。

港闸八景书画展是展示“百年港闸 大美市北”的重要载体，已经连续成功举办了三届。三年来，近百名艺术家参与采风，创作书画作品296幅，其中美术作品172幅、书法作品124幅，观展人数达到数十万人次。展览记录了港闸区经济、城建、社会、民生等各方面飞跃发展的成就，港闸八景已成为当下港闸的城市标志和文化名片。此次发布的《港闸八景书画作品集》将三届港闸八景书画作品汇编成集，有诗词、楹联、书法、美术等多种艺术形式，共计245幅。

在《港闸八景书画作品集》初版发布之际，我市多位文化界知名人士撰文，寄语港闸。



引导市民发现美感受美

月初九，雨过天晴。南通书画名家雅集于南通博物苑，参加《港闸八景书画作品集》发布会暨书画作品保存交接仪式。他们是该作品集的作者，又应邀到现场见证凝聚着自己辛勤创作汗水的作品入藏南通博物苑，无不欣然称道。

仿佛是在精心演奏一部此起彼伏的声乐套曲。

2016年中共港闸区委、区政府发起港闸地域景观评选命名活动，江海儿女踊跃参加，精选出港闸八景。

接下来的几年，百余位艺术家轮番走进港闸，亲临天生港老镇、城市绿谷景区、唐闸古镇、市北科技城、通吕运河绿廊等地，开展实地采风和艺术创作活动。毫无疑问，充满现代气息、时尚品位、创新活力的一方热土——大美市北激发了艺术家创作的灵感，为艺术家提供了创作源泉。他们以艺术家独有的审美视角，轻轻拂去历史的沧桑旅痕，从百年港闸的巨变中发现大美，创作了一批艺术性、思想性俱佳的书画作品。

从2017年起，一年一度，港闸八景书画作品展在南通1895文化创意产业园工业厂房里对外开展，连续举办三届。影响之大，连许多卓别的书画名家也纷至沓来。

港闸八景开始深入人心。

徐徐展开沉甸甸的港闸八景书画集，245幅艺术品

作品厚重耐看，或豪放、或婉约，或清新淡雅，或浓墨重彩，老树新枝，欣欣向荣；时空交错，万千变幻；百年港闸，岁月变迁；大美市北，活力新城！艺术来源于生活，又反过来提升了大美市北的美学意蕴。港闸区委、区政府出于文化自觉与自信的主动担当，精心组织艺术家用笔墨表现港闸深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵，展示大美市北日新月异的巨变，以此引导市民发现美、感受美，识得“庐山真面目”，从而拥有更强烈的获得感和幸福感。基于此，上海人民美术出版社将艺术家的作品结集出版。至此，漫步港闸，领略八景，感受大美市北生态文明建设的诗意温度，已成为人们的一种生活状态。

港闸八景套曲唱响江海大地，描绘港闸八景的书画作品也得有个最好归宿。让书画作者击掌叫好的是，中共港闸区委、区政府作出决定，画册中的作品原作全部上缴归馆，入藏于南通博物苑，传与后世。

文坛美事，善始善终，此当传为佳话，是为贺。

美化为愿景

宿感在此间逐渐跃然心间，乡音开始转调成了“港腔”，日常与人交谈，“我们港闸……”也近乎成了发语词。南通电视台的公益宣传片里有一句台词叫“港闸——您家的方向”，那个声音在扑面而来的高架的通达、绿园的广布、水波的清澈、高大的耸立、园区的铺展、商圈的热闹中成为对许多人心内的召唤，我已经完全被这真诚的声音和真实的体验打动，在市中心居住多年后，选择了在运河之畔开启了临窗看帆影、开门闻花香的新的生活状态。

在崭新的现代城市气息润泽舒展的背后，港闸没有忘记在时代的画卷里厚实唐闸古镇那般百年基业、积蓄传承的底色，其间奔涌而出的力量不只是简单的召唤和向往，更是认同和融入的现实迁徙。于是，艺术家墨汁和画笔描绘流淌下的港闸八景越发走心，作者和观者，作品与实景、艺术与心灵交相辉映、融为一体。这样的风景也就随之内化成一种境界和气场。

打开《港闸八景书画作品集》，港闸的每一个每一处每一时变化，以直觉的方式慢慢渗入每一个港闸人的内心，不断内化生长，美转化为愿景，动画演变动力、激动升华激情。这汨汨而生的脉动，激荡着每一个生于斯长于斯游于斯的人们……

文化品牌的重要宣传载体

张洪华

港闸八景主题活动，为何如此成功？笔者以为：它紧扣经济社会发展大局，展示港闸亮点。说到底，港闸八景乃是全区经济社会发展的一个缩影，是反映城市面貌和城市品位的一个窗口。借助港闸八景创作的艺术作品，很好地宣传了港闸区的经济社会发展丰硕成果，以及良好的投资创业环境，为吸引市民、游客、企业家来港闸参观旅游或投资兴业作出了贡献。

它关注民生，讲的是百姓身边的事。港闸八景和其他新景，正是港闸为民办实事的真实写照，是生态文明建设的硕果。它所展示的一张张国画、一幅幅书法、一张张照片描绘的都是老百姓的生活。这样的主题文化展，让市民看得见、摸得着，让他们明白“你要讲什么？你要他知道什么？”

它打造文化品牌，推进文艺创作。港闸八景是“百年港闸 大美市北”文化品牌的重要宣传载体，也是文艺创作的生动素材，还是培育文艺新人的有效抓手。

从2017年初港闸八景评选结果刚刚揭晓，区委