

盆景大师谢桂华40年专注通派盆景

方寸之间，巧手雕琢诗意世界

谢桂华16岁起师从民间盆景艺人，多年来潜心学习通派盆景，现担任江苏盆景协会联盟副秘书长，南通市职工盆景协会副会长。今年“五一”前夕，他刚捧回“崇川工匠”的荣誉证书，上个月又被列为江苏省第二批乡土人才“三带”能手培养对象。荣誉背后，是他情寄盆景制作40年，用一双巧手打造充满诗意的“山水”世界。



盆景大师谢桂华与他的盆景。 记者蒋妍娇

游览山水找寻灵感

走进隐藏在曲径通幽处的艺景轩，一股清新自然气息扑面而来，几十个造型各异的盆景，经过艺术构思和技术加工，构造出移天缩地的山水景观，浓缩在浅盆中，几案上，俨然一幅幅立体山水画，彰显轩室主人的匠心独具。

“做好一件作品基本上需要三四天的时间精心雕琢。”谢桂华常常沉浸在自己的创作世界里，为做好一个作品，他经常在夜间构思造型。“人工盆景有它的艺术之美，但是野外植物也有它天然的美。”谢桂华喜爱游览山水，从大自然中找寻灵感的源泉，他爬过黄山、阿里山等植被丰富的崇山峻岭，也探访过日本、韩国等国家。他告诉记者，“我们不能墨守成规，学习别人的精妙之处才能进步。”

多年来，谢桂华创作的盆景作品斩获国家省级各类大奖。韵味独到的雀舌罗汉松盆景《一脉相承》《高山流水》获南通盆景艺术金奖。他的《盆景棕丝剪扎方法》还收录于今年刚刚出版的《南通盆景》一书。

匠心守护传统技艺

南通盆景，亦称通派盆景，是全国树桩盆景八大流派之一。传统通

派盆景造型以“两弯半”为主。近年来，南通盆景在传承中不断创新，出现棕丝、金属丝剪扎等新工艺。

接触到国际上优秀的技艺作品后，谢桂华开始在传统的“两弯半”的基础上创新，培养了丛林式、悬崖式、临水式、文人树等多种造型样式。他给记者展示了一盆自创的“临水式”，用一盆“两弯半”倾斜90度改造而成的临水式，仿佛一棵郁郁葱葱的大树倚靠在河畔，充满了想象力的意趣。

每一代传统手工艺的传承，就如同知音难遇、佳偶天成，都是在等待有缘人。多年来，谢桂华毫无保留地将技艺传授给拜师学艺的“徒弟们”，特别是棕丝剪扎的手法。“棕丝的棕榈的纤维，有不少独特的优点。棕丝的颜色跟树干相似，风吹日晒不容易腐烂，第二次复片的时候拆解方便。”成功培养一个盆景需要耗费大量的精力，从一开始的捻绳、剪扎就比较费时，一把棕丝捻成绳子需要一周的时间，很多人追求高效率用铁丝代替，而铁丝容易损坏枝干的生长。谢桂华坚持用棕丝剪扎这一难度大而低效率的传统优秀手艺，更是对自己匠心的执著守护。他认为的工匠精神是静下心来专注一件事，哪怕几十年专注一件事也要精益求精。

“快手”点击量超26万

今年，谢桂华用上了时髦的传播渠道，他的一条盆景创作的短视频在快手的点击量达到了26.3万。疫情期间，盆景的线下销售不景气，谢桂华积极寻求新的渠道获得了良好的反响和收益。他的作品吸引了北京、山西、上海等盆景爱好者慕名而来。“前几天，山西一个买家就拿走了一批盆景。上半年总共销售额超过了50万元。”谢桂华告诉记者，绿馨园花鸟市场的盆景行业一年就能创造三四千万的价值。

2019年下半年，在中国北京园艺博览会盆景展中，我市送展的8盆精品盆景分别斩获金银铜奖。为更好地弘扬传承通派盆景技艺，谢桂华在盆景园工作期间，免费为数十位市民盆景爱好者传授技艺，培养了一批忠实的盆景园艺爱好者，他们除本职工作以外，又学了一技之长，都能独立进行盆景造型设计，普及盆景造型技艺，让这门中华传统文化得到传承。“相比个人的付出和荣誉，我更关心南通盆景这门艺术的发展和未来。希望通过自己的微薄力量，让南通盆景的传承发扬之路走得更开更阔，更为长远。”

本报记者蒋妍娇
本报实习生顾洛瑜

比赛讯息

“青扬杯”足球赛点燃战火
16支俱乐部绿茵场上斗脚法

晚报讯 今后两个月，喜欢足球的市民有了好去处：昨晚，2020年南通市“迪卡依·青扬杯”5人制足球比赛将在港闸区青扬体育足球场开幕，共有16支俱乐部报名参赛。

本次比赛由港闸区足球协会主办，南通青扬足球俱乐部有限公司承办。从本周起，每周一、周六晚上7:00~9:00比赛。比赛分小组赛、淘汰赛两个阶段进行。小组赛采用单循环赛制，设4个组，每组前两名出线进入交叉淘汰赛，直至决出最终名次。

本次比赛亮点多多：一是，我市首支女子社会足球俱乐部——通城魔女队报名参赛，通城魔女队成员大多曾在江苏、浙江等省

队踢球，专业背景让这支球队成为本次比赛的重大变数。前天举行的热身赛，通城魔女队与由周建中、姜康等一拨南通名宿组成的同康队进行了两场比赛，两场比分为1:0、1:2，“魔女”们初展身手显示出不俗实力；二是，曾效力中超球员的南通籍名将范培培将亮相球场，目前已退役的他代表其中一支俱乐部参赛。

港闸区足球协会副秘书长包铁伟介绍说，目前市区设有青扬、京扬、沃格、星速四大足球公园10多片场地，平日吸引了不少足球爱好者健身娱乐。举办这场比赛，旨在给他们提供一次切磋球艺的机会，欢迎广大足球爱好者到场观看，在青扬体育足球场共同度过一个难忘的夏日。

记者王全立

羽毛球三人赛“羽”众不同
“夜羽群”高手献演让球迷大呼过瘾



“夜羽群”高手献演。 记者王全立

晚报讯 12日下午，一场特殊的团体对抗赛在位于人民西路的威克多星耀羽毛球馆举行，参赛的14名好手均是南通羽坛的佼佼者。这拨羽坛高手自发组成“夜羽群”，以团体对抗赛的形式切磋球艺，吸引了不少球迷到场观赏。

首盘对抗是三人赛。羽毛球三人赛，是中国羽毛球超级联赛近年推出的兴趣性项目，与单打、双打相比，趣味性、观赏性更强。对阵双方均上场3人，其中一人站在前场，另2人负责后场，比赛时双方均由前场队员专门负责发球、接发球。

当天的三人赛一开始就进入了快节奏，平抽、平挡让人眼花缭乱，后场劈杀令人叹为观止，精彩场面层出不穷，场外观众大呼过瘾。此后的单打赛、双打赛各有魅力。对抗赛战罢，有球迷感叹道，平常很难看到这么多高

手在一起打球，比赛很精彩，令人难忘！

参赛的14名队员，有曾为江苏省队队员，目前在市几体校执教的陈辉、庄静哲、任治钧；有曾在省少体校训练的余东、蔡舜亮，也有曾在江苏省队、山东省队效力的常寅、刘杰、孙宇轩……他们都是南通羽坛的名角儿。据比赛发起人庄静哲介绍，当年大家一起打球，建立了深厚友情。退役后大家分配到不同岗位，平日很难有机会相聚。不久前，大伙儿共同回味当年并肩战斗的日子，感慨不已，相约定期切磋球艺、传播羽球文化，为延续南通羽毛球辉煌、发展全民健身事业作出自己的贡献。于是，一个名为“夜羽群”的羽毛球组织就成立了。

庄静哲说，今后“夜羽群”还会举办这类比赛，共同努力把南通大众羽毛球运动推到一个新高度。

记者王全立

求医路上的悲与乐



本栏目面向在南通六院就诊、住院的患者及家属征稿，文体不限，1000字左右。文末注明姓名、联系电话。

- 投稿方式：
1. 手写稿请联系：80886998
 2. 电子版作品请投递邮箱：nt6yfwzx@163.com。

我父亲今年95岁，是一位高龄失智失能的老人，平时我们在家里护理常感到身心疲惫，力不从心。今年因间质性肺炎、左腿动脉栓塞导致腿部坏疽到医院就诊。因父亲年龄大了，考虑到父亲身体状况，如果截肢，身体承受不了，我们家属决定采取保守治疗。父亲要长期打点滴防止腿部感染，可是没有哪一家大医院可以长期收治像我父亲这样

属于慢性病的患者，我父亲又不能离开治疗，一家人焦急万分，心情跌到了谷底。

就在我们感到失望无助的时候，我们怀着忐忑不安的心情来到南通市第六人民医院，遇到呼吸科十三病区顾红艳副主任医师，她细心地询问我父亲的病情，做了多项检查，针对我父亲的病情制定了医疗方案。经过半个月治疗，父亲的病情得到一定的控制。可是父亲又不能长期住在医院，而且我父亲是异地医保，去下一级医院医保不能报销，无形中给家庭增加很大经济负担，一家人心情又陷入冰点，不知如何是好。

这时，南通市第六人民医院金琰斐书记和顾主任了解到我父亲的实际情况，给我们介绍了第六人民医院·幸福街道社区卫生服务中心老年病科联合病房。六院委派了高年资的医护团队在幸福街道社区卫生服务中心，医疗水平有保证。顾主任每周过来问诊，还有消化科、内分泌科、康复科等各科室的医生每天过来查房，详细询问父亲病情，及时调整治疗方案，护士

长带领的护理团队尽心尽职地做好护理工作，我父亲在这里可以安心地接受治疗，异地医保报销问题也解决了，我们家属心里也踏实了。

我父亲来到幸福联合病房住院已有一年多了，在这里让我深切地感受到像我父亲这样高龄失能老人迫切需要老年医疗机构、康复机构、护理机构、安宁疗护机构为他们提供医疗服务。这些失能老人进入私立医疗机构要自己担负全部开支，但若想进入公立医院，又面临着床位紧张难题，我父亲就遇到这样的困境。六院为病人所想、为病人所急所开设的幸福联合病房为患者解决了当务之急，使他们能够老有所医，享受到高水平的医疗服务。来到六院门口看到大石头上刻着的“医者仁心”，联想到幸福联合病房充满了人文情怀，医护人员为患者做出的不懈努力，我对六院有了更多的感激和敬意。

在此作为患者的家属，对六院金琰斐书记、呼吸科顾红艳医生、杨青青护士长所带领的医疗团队表示衷心的感谢！

黄超荣