

风荷亭记

□王蝶飞

微风经过荷叶的时候  
停了一下  
轻轻抚摸着夏日的湖水  
一只白鹭,也停了下来  
它似乎被眼前的美惊呆了  
它一动不动地  
凝视着水面慢慢长出皱纹

仿佛一生  
就这样静静地度过  
我提着裙裾  
慢慢走近盛开的荷花,  
轻嗅它的清香  
我愿意成为那只白鹭  
在一叶浮萍上  
静看风起

蜻蜓(外一首)

□萧萧

可以给你什么——  
一架轻盈的直升机,  
降落在我沉沉的肩头。  
两对透明的翅膀  
折射幽凉光芒  
扇动清新的空气,  
再扇动接踵而来的花香

你是不是为爱而舞  
直上直下  
整天翻飞于一些美好的事物身边  
除了快乐和短暂的劳累  
你一定不知道  
痛苦是怎么回事

不敢伸出世俗的手。怕吓着  
可爱的小东西  
蜻蜓,我只用羡慕的眼睛  
紧紧尾随你

安静的下午

安静的下午  
哭泣与爱,正在和解

湿润的拥抱,多么必要  
雨水的侵袭  
到达额头

在眺望中迅速离开  
而后返回  
说出一个词,而后消隐

藏身下午,生活带着肿胀  
的孤独  
而心,飞得越来越轻  
面容渐渐安宁

初读鲁迅

□徐顾逸

早就听说过鲁迅先生的大名了。课堂上学过他一篇《少年闰土》,那时就觉得他不一般。文章里,有的句子很长,有的又短得令人莫名其妙。字词,用得也妙,虽颇有些聱牙,从没见人这么使用过,却有着似曾相识的感觉。我没有沉浸于他的文风,只是有一点点好奇而已。这个夏天,我马上就要成为一个初中生,学校的“推荐必读书目”中,有一条就是要读一读《朝花夕拾》。又与先生“会面”了,我充满好奇地翻了翻,却让我大吃了一惊。鲁迅先生训人的本领,我是略知一二的,以前也读了一些他的名言。在我的想象中,他的气质应该是儒雅的吧,可初读他的《猫·狗·鼠》《二十四孝图》,里面尽是“放冷箭”,或者是“跳到半空中骂人”,丝毫没有半点儿情面。再看看他骂的人:胡适、徐志摩、陈西滢……哪个不是为中国新文化运动作出重要贡献的人?看来,无论是谁,都无法逃脱他那“上下四方求索的黑色诅咒”了。我本以为他只与坏人对抗,谁想到,他满肚子里尽是火药!先生骂人的方式可谓高招迭出,不仅仅是对当时的名士恶语相向,对我们这些普通读者也相当不友好——若是没有文后那些注释的帮助,我还真以为他的“名流”朋友们,备受他的夸赞呢。像这样奇特还带点嚼劲儿的骂人方式,堪称是“骂人艺术”,引得我花了些功夫,真去琢磨了一番,最终也拿出了点研究成果:“说反话”“以彼之道,还施彼身”和“借物喻人”。说反话是更容易看出来的,像对徐志摩,鲁迅先生就“仰慕并谦逊”地称赞他为“负有指导青年责任的前辈”;而对胡适,鲁迅也毫不吝啬地“夸奖”他“正人君子”“儿女情长”;特别是陈西滢,鲁迅先生最为敬佩的“名流名士”,几乎一篇文章里,能够赠送他数十个“雅号”。而那“以彼之道,还施彼身”,是鲁迅特别照顾陈西滢的。陈先生曾使出浑身解数,奋力地变着花样用文才去抨击鲁迅,结果呢?先生没有重伤倒地,反而使出“吸星大法”,吸走所有的攻击,最后再把“浑身发热”“阴险的暗示”

“碰壁”等礼貌地回敬给原主,打了陈西滢个措手不及。最高级的“骂人艺术”,我个人认为非“借物喻人”莫属,说得更确切些,应该是隐喻,我都不敢说自己都看懂了,只能说,这“鬼界的无常”“跳梁的老鼠”“献媚的猫咪”,都让鲁迅先生请去,与那些绅士官员们归宗认祖了。或许吧,鲁迅先生就是个大愤青,他的聘书都是“骂”来的,我这样想。回去查了资料,又看了一些评论,我更有些吃惊,原来鲁迅是一位为国为民的斗士,当时国家软弱,社会黑暗,在万马齐喑的环境之下,是他,第一个用笔尖刺破这黑幕,让光明一点一点地溢进来。他的坚毅,是为了不会被打破;他的尖锐,是为了一针见血地指出;而那一股火气,是“一颗充满热血的心”。我怀着稍有不安的心情,继续读着这本斗士的书,我虽敬佩他的精神,可若他的文风一直如此,我怕自己也不愿读下去。在《猫·狗·鼠》《二十四孝图》的转角处,我探出头来,悄悄一望,却意外看见了阿长与小鲁迅睡在一张床上的样子。大妈阿长打着响呼噜,霸道地摆成一个“大”字,把床震得“咯吱”响,而那床头的黑暗角落里,一双明亮的小眼睛就是鲁迅了。阿长往哪儿挤,那双小眼睛便灵活地闪到哪边的角落,眨巴眨巴地看着桌子上的《山海经》,又瞧瞧大睡的阿长,月光在他清澈的眸子里波光粼粼。原来鲁迅还有这样童趣的一面。我兴奋地往下看,《阿长与<山海经>》的幽默、童真和如梦如幻的温暖,都深深地感染了我,特别是最后,鲁迅先生对故去阿长的惋惜与祝福,一个暖男的形象冉冉上升。再读他的《从百草园到三味书屋》《琐记》《藤野先生》……先生一生的内心世界,真可用一个“暖”字来形容。我突然发现,阿长、藤野先生、胡适、徐志摩、陈西滢,包括政治,包括社会,甚至那些的冷嘲热讽,都是他匆匆前行时,所擦身而过的暖。读到这里,我看到的两个鲁迅,一个是横眉冷对千夫指的斗士,一个是俯首甘为孺子牛的暖男,又紧密地交融在一起。



立 王蝶飞

阿三买房

□黄红卫

有天,阿三店里来了个女士,女士说要买套不大不小、高矮适中的房子。这是阿三接待的第一个客户。当时阿三正在理发。阿三本职工作是理发。阿三刚来锦绣苑时,东隔壁是电脑修理部,西隔壁是时装店。不知从何年何月开始,东隔壁换上了中介牌子,西隔壁也换上了中介牌子。要不是有人三番五次跑到阿三店里,请求阿三出让一方空间,哪怕一方小桌的空间,或者不占空间,只一块贴紧墙皮的牌子。阿三心动了。心动了的阿三悬了块红底黄字的招牌——“阿三中介”,与门面上方白底黑字的“阿三理发”相得益彰。阿三说:“请稍等。”女士扫视着房源说:“涨幅厉害!”阿三认为房屋买卖不过一阵风,哪像毛发,今天理明天长,长了理了长。所以阿三抱着走一步看一步心思。荒年饿不死手艺人嘛,阿三妈妈教导的。阿三笑了笑,替女士泡了杯菊花茶,说:“房子越涨越好卖,锦绣苑基本没存量,前天出来一套,二层,九十平方米,带十多平方米车库。”阿三没事时,常去东隔壁西隔壁学套路,包括这杯加了椰汁的菊花茶。女士往嘴里塞了块口香糖,说:“椰子菊花没多大作用,若想养颜还得靠高档护肤品。”阿三当然不知道,女士本人就是某护肤品牌代理商,连锁店遍布全国各地,房产遍布全国各地。阿三说:“听口音不像本地人,投资?自住?”女士说:“特地

从江南过来,为母亲买房子。母亲辛辛苦苦一辈子,如今孤身一人在苏北农村,做女儿的不忍心。”阿三说:“有良心。”女士说:“好歹天天网上转,锦绣苑不可能这个价,当初我兄弟买时只五六千。”阿三说:“相较而言便宜的,新城区已达二万六。”女士说:“新城区什么位置,这什么杳晃,不好比较。”阿三觉得女士像座坚固的堡垒,便说:“这样吧,留个电话,帮你留意。”女士摇摇头,两手一摊,转身钻进奔驰,一溜烟去了二十公里开外新城区。数月后的一天,女士又来找阿三。阿三说:“真是个好孝女,一心一意为母亲买房子。”女士说:“兄弟家人多房子小,日子窘迫,我舍不得母亲寄人屋檐看人脸色。”女士上次在新城区买了两套房子,把母亲接了过去,可母亲不是享福的命,得知新城区距离锦绣苑儿子家二十公里,横竖不欢喜,撤退了。女士不可能与母亲解释,新城区两套房子,短短数月涨了近百万。女士撇撇嘴,说:“这破地方,不值这个价。”值不值看了房再说。阿三带女士看了套小三室,女士说:“单价不破万可以考虑。”阿三说:“这世道谁也不是傻瓜。”女士说:“考虑考虑,双方都考虑考虑,同意的话明天签合同。为了母亲,咱今天不回江南。”女士确实没回江南,掉头去了高新区,高新区千万海景别墅,升值潜力巨大。第二天,阿三没按女士留下的电话打过去,女士仍像座堡垒,价位抠得太死。

现在和未来,都将有迹可循

□云墅

一直有一句很受欢迎的句子如是说:“如今你的气质里,藏着你走过的路,读过的书和爱过的人。”意思是说,读书给我们知识、光阴给我们经验,而知识和经验会不断将我们环绕和塑造,从而成为一个与众不同的自己。随着时代的高速发展,人类对于科技的不懈探索,如今知识和经验的获得不再单纯依赖于纸质读书和亲身体验,而更多来自智能互联网。4G和5G的强大传输功能令我们每一个人都仿佛置身于信息的大海,每一条知识和经验就像一个个翻腾的浪花,只要我们要,就可以点点屏幕、唾手可得,同时信息的大海将我们紧紧裹挟,除了我们想要的,它还带来了我们也许并不想要的。所以看似可以自由冲浪的互联信息时代,其实并不自由,选择性阅览和是否能保持定力、独立

思考可能会成为最重要的事情。你在互联网上的每一条cookie 不仅会泄露你是怎样品味的一个人,久而久之它还会决定你最终会成为一个怎样品质的人,这是互联网独特的塑造能力,因为随着科技的高度智能,它不仅可以记录你的浏览轨迹,还能据此强行选择它认为你感兴趣的同类信息不断推送给你。比如,前一段时间很火的电视剧《隐秘的角落》,只要你曾试图搜索过,甚至无意间点进去浏览过,之后铺天盖地不下上百条的同类推送就会出现各大主流APP。还比如,曾有一段时间各大媒体、自媒体对“抖音”口诛笔伐,说国民沉溺于娱乐小视频,长此以往,国无希望矣,其实我想说“抖音没有错,是使用抖音的人决定他自己是对还是错”,就好比“钱并没有错,是使用钱的人犯了错”;你若一直刷娱乐,当然娱乐也会一直刷你,直至娱

大概一个月样子,女士又来了,女士说:“天有不测风云,能打死贼的母亲竟被土坷垃绊倒,遗憾的是都这种时候了,母亲坚持不去江南,不去新城区,挤在兄弟家沙发上。”女士说:“找个层次矮点的,最好在兄弟家楼下,母亲就算康复,也不方便爬楼梯了。”“凑巧了,刚出来一套底楼,一百零二万八千。”女士说:“把零头去掉。”阿三说:“房东不同的意的。”女士说:“去掉就买。”阿三说:“房东交代的,最多去掉八千。”女士气咻咻地说:“一不沾学区二不挨地铁,凭什么值百万?百万什么概念?容易挣吗?”冬去春来。忽然一天,一支队伍吹吹打打从阿三店旁经过。阿三伸出头去,不想看到了披麻戴孝的女士。女士目光幽怨,神情悲戚。阿三心里咯噔一下,怪不得别人,你看房无数,看了东隔壁看西隔壁,看来想去嫌贵,嫌不值得。是夜,阿三失眠了,想仍生活在老家的姆妈。阿三是家中独子,二十来岁遵母嘱来城里学理发,后被城里人家招婿入赘,房子不大,总归有了安身之地。然内心深处,阿三做梦都想换所大房子,把寡居的姆妈接进城里。阿三开始找房子。功夫不负有心人,一老旧小区一室一厅,距离自家不远,最最要紧价钱合适。阿三第一时间通知表哥,表哥没食言,立马打过来三十万。有这三十万撑腰,阿三脊梁挺得笔直。不久,阿三撤了红底黄字的招牌。阿三觉得自己不是中介的材料,房屋买卖不过一阵风,哪像毛发,今天理明天长,长了理了长。

乐成为你的精神毒瘾,娱乐至死;你若刷刷正能量,《人民日报》也有抖音账号,每一条都会燃起你的民族自豪;其实世界是什么样子,你是什么样子,都取决于你。这种现象你千万不要以为是胡诌,它有理论依据,河南大学文学院美女讲师杜舒,把它叫作“回音室效应”。我们就再说得通俗一点,那就是:你怎样对待世界,世界就怎样对待你,世界就是你内心的镜像。著名作家茨威格说过一段话:“一个人的肌肉缺乏锻炼,以后还是可以补偿的;而智力的飞跃,即心灵那种内在的理解力则不同,他只能在形成时的决定性的那几年里进行锻炼。”我想这句话尤其要送给互联世界飞速发展背景下的年轻人们,在你还未完全踏足世界前,摒弃一切无良的娱乐、信息和伪知识,求真、求实、求善、求正,未来的你才有无限可能!