

## 风荷亭记

□王蝶飞

微风经过荷叶的时候  
停了一下  
轻轻抚摸着夏日的湖水  
一只白鹭，也停了下来  
它似乎被眼前的美惊呆了  
它一动不动地  
凝视着水面慢慢长出皱纹

紫琅诗会

仿佛一生  
就这样静静地度过  
我提着裙裾  
慢慢走近盛开的荷花，  
轻嗅它的清香  
我愿意成为那只白鹭  
在一叶浮萍上  
静看风起

## 蜻蜓(外一首)

□萧萧

可以给你什么——  
一架轻盈的直升机，  
降落在我沉沉的肩头。  
两对透明的翅膀  
折射幽凉光芒  
扇动清新的空气，  
再扇动接踵而来的花香  
  
你是不是为爱而舞  
直上直下  
整天翻飞于一些美好的事物身边  
除了快乐和短暂的劳累  
你一定不知道  
痛苦是怎么回事  
  
不敢伸出尘俗的手。怕吓着  
可爱的小东西  
蜻蜓，我只用羡慕的眼睛  
紧紧尾随你

## 安静的下午

安静的下午  
哭泣与爱，正在和解  
  
湿润的拥抱，多么必要  
雨水的侵袭  
到达额头  
  
在眺望中迅速离开  
而后返回  
说出一个词，而后消隐  
  
藏身下午，生活带着臃肿  
的孤独  
而心，飞得越来越轻  
面容渐渐安宁

玉兰一瓣

“碰壁”等礼貌地回敬给原主，打了陈西滢个措手不及。最高级的“骂人艺术”，我个人认为非“借物喻人”莫属，说得更确切些，应该是隐喻，我都不敢说自己都看懂了，只能说，这“鬼界的无常”“跳梁的老鼠”“献媚的猫咪”，都让鲁迅先生请去，与那些绅士官员们归宗认祖了。

或许吧，鲁迅先生就是个大愤青，他的聘书都是“骂”来的，我这样想。回去查了资料，又看了一些评论，我更有些吃惊，原来鲁迅是一位为国为民的斗士，当时国家软弱，社会黑暗，在万马齐喑的环境之下，是他，第一个用笔尖刺破这黑幕，让光明一点一点地溢进来。他的坚毅，是为了不会被打破；他的尖锐，是为了针见血地指出；而那一股火气，是一颗充满热血的心。

我怀着稍有不安的心情，继续读着这本斗士的书，我虽敬佩他的精神，可若他的文风一直如此，我怕自己也不愿读下去。在《猫·狗·鼠》《二十四孝图》的转角处，我探出头来，悄悄一望，却意外看见了阿长与小鲁迅睡在一张床上的样子。大妈阿长打着呼噜，霸道地摆成一个“大”字，把床震得“咯吱”响，而那床头的黑暗角落里，一双明亮的小眼睛就是鲁迅了。阿长往哪儿挤，那双小眼睛便灵活地闪到哪边的角落，眨巴眨巴地看着桌子上的《山海经》，又瞧瞧大睡的阿长，月光在他清澈的眸子里波光粼粼。原来鲁迅还有这样童趣的一面。我兴奋地往下看去，《阿长与<山海经>》的幽默、童真和如梦如幻的温暖，都深深地感染了我，特别是最后，鲁迅先生对故去阿长的惋惜与祝福，一个暖男的形象冉冉上升。再读他的《从百草园到三味书屋》《琐记》《藤野先生》……先生一生的内心世界，真可用一个“暖”字来形容。我突然发现，阿长、藤野先生、胡适、徐志摩、陈西滢，包括政治，包括社会，甚至那些冷嘲热讽，都是他匆匆前行时，所擦身而过的暖。

读到这里，我看到的两个鲁迅，一个是横眉冷对千夫指的斗士，一个是俯首甘为孺子牛的暖男，又紧密地交融在一起。

立  
王蝶飞

## 阿三买房

□黄红卫

有天，阿三店里来了个女士，女士说要买套不大不小、高矮适中的房子。

这是阿三接待的第一个客户。当时阿三正在理发。阿三本职工作是理发。阿三刚来锦绣苑时，东隔壁是电脑修理部，西隔壁是时装店。不知从何年何月开始，东隔壁换上了中介牌子，西隔壁也换上了中介牌子。

要不是有人三番五次跑到阿三店里，请求阿三出让一方空间，哪怕一方小桌的空间，或者不占空间，只一块贴紧墙皮的牌子。

阿三心动了。心动了的阿三悬了块红底黄字的招牌——“阿三中介”，与门面上方白底黑字的“阿三理发”相得益彰。

阿三说：“请稍等。”女士扫视着房源说：“涨幅厉害！”

阿三认为房屋买卖不过一阵风，哪像毛发，今天理明天长，长了理理了长。所以阿三抱着走一步看一步心思。荒年饿不死手艺嘛，阿三妈妈教导的。阿三笑了笑，替女士泡了杯菊花茶，说：“房子越涨越好卖，锦绣苑基本没存量，前天出来一套，二层，九十平方米，带十多平方米车库。”阿三没事时，常去东隔壁西隔壁学套路，包括这杯加了椰汁的菊花茶。

女士往嘴里塞了块口香糖，说：“椰子菊花没多大作用，若想养颜还得靠高档护肤品。”阿三当然不知道，女士本人就是某护肤品牌代理商，连锁店遍布全国各地，房产遍布全国各地。

阿三说：“听口音不像本地人，投资？自住？”女士说：“特地

从江南过来，为母亲买房子。母亲辛辛苦苦一辈子，如今孤身一人在苏北农村，做女儿的不忍心。”阿三说：“有良心。”

女士说：“好歹天天网上转，锦绣苑不可能这个价，当初我兄弟买时只五六千。”阿三说：“相较而言便宜的，新城区已达二万六。”女士说：“新城区什么位置，这什么旮旯，不好比较。”

阿三觉得女士像座坚固的堡垒，便说：“这样吧，留个电话，帮你留意。”女士摇摇头，两手一摊，转身钻进奔驰，一溜烟去了二十公里开外新城区。

数月后的一天，女士又来找阿三。阿三说：“真是个孝女，一心一意为母亲买房子。”女士说：“兄弟家人多房子小，日子窘迫，我舍不得母亲寄人屋檐看人脸色。”女士上次在新城区买了两套房子，把母亲接了过去，可母亲不是享福的命，得知新城区距离锦绣苑儿子家二十公里，横竖不欢喜，撤退了。女士不可能与母亲解释，新城区两套房子，短短数月涨了近百万。女士撇撇嘴，说：“这破地方，不值这个价。”

值不值看了房再说。阿三带女士看了套小三室，女士说：“单价不破万可以考虑。”阿三说：“这世道谁也不是傻瓜。”女士说：“考虑考虑，双方都考虑考虑，同意的话明天签合同。为了母亲，咱今天不回江南。”女士确实没回江南，掉头去了高新区，高新区千万海景别墅，升值潜力巨大。

第二天，阿三没按女士留下的电话打过去，女士仍像座堡垒，价位抠得太死。

## 现在和未来，都将有迹可循

□云墅

一直有一句很受欢迎的句子是说：“如今你的气质里，藏着你走过的路，读过的书和爱过的人。”意思是说，读书给我们知识、光阴给我们经验，而知识和经验会不断将我们环绕和塑造，从而成为一个与众不同的自己。

随着时代的高速发展，人类对于科技的不懈探索，如今知识和经验的获得不再单纯依赖于纸质读书和亲身体验，而更多来自智能互联网。4G和5G的强大传输功能令我们每一个人都仿佛置身于信息的大海，每一条知识和经验就像一个个翻腾的浪花，只要我们想要，就可以点点屏幕、唾手可得，同时信息的大海将我们紧紧裹挟，除了我们想要的，它还带来了我们也许并不想要的。

所以看似可以自由冲浪的互联信息时代，其实并不自由，选择性阅览和是否能保持定力、独立

思考可能会成为最重要的事情。你在互联网上的每一条 cookie 不仅会泄露你是怎样品味的一个人，久而久之它还会决定你最终会成为一个怎样品质的人，这是互联网独特的塑造能力，因为随着科技的高度智能，它不仅可以记录你的浏览轨迹，还能据此强行选择它认为你感兴趣的同类信息不断推送给你。

比如，前一段时间很火的电视剧《隐秘的角落》，只要你曾试图搜索过，甚至无意间点进去阅览过，之后铺天盖地不下上百条的同类推送就会出现在各大主流 APP。

还比如，曾有一段时间各大媒体、自媒体对“抖音”口诛笔伐，说国民沉溺于娱乐小视频，长此以往，国无希望矣，其实我想说“抖音没有错，是使用抖音的人决定他自己是对还是错”，就好比“钱并没有错，是使用钱的人犯了错”；你若一直刷娱乐，当然娱乐也会一直刷你，直至娱

乐成为你的精神毒瘾，娱乐至死；你若刷刷正能量，《人民日报》也有抖音账号，每一条都会燃起你的民族自豪；其实世界是什么样子，你是什么样子，都取决于你。

这种现象你千万不要以为是胡诌，它有理论依据，河南大学文学院美女讲师杜舒，把它叫作“回音室效应”。我们就再说得通俗一点，那就是：你怎样对待世界，世界就怎样对待你，世界就是你内心的镜像。

著名作家茨威格说过一段话：“一个人的肌肉缺乏锻炼，以后还是可以补偿的；而智力的飞跃，即心灵那种内在的理解力则不同，他只能在形成时的决定性的那几年里进行锻炼。”我想这句话尤其要送给互联世界飞速发展背景下的年轻人们，在你还未完全踏足世界前，摒弃一切无良的娱乐、信息和伪知识，求真、求实、求善、求正，未来的你才有无限可能！