

精短小说

江海英豪何昆军长

——自幼习武鸣不平

□彭伟

何昆长到四五岁时,不仅可爱,而且调皮,还喜欢躲猫猫。尤其是天气热的时候,他上身不穿,下面套个小短裤,行动方便,处处都可躲藏。夏日的傍晚,天空依然光亮。何先梓正在院子里削木头,给村上一个老主顾,打张罗汉床。可刚刚还在眼前的儿子,忽然不见了。他立刻大声地叫:“小昆,小昆,快出来,爸爸正忙着呢?现在我们不玩躲猫猫啊。”

“快还钱,否则不要怪大爷不客气。”没听儿子的回话,何先梓却听见门外吵吵嚷嚷的对话,还伴着些抽噎的声音。他刚开门,小昆正从附近的一根柱子后面窜出来,抱住何先梓的小腿。何先梓赶紧蹲下,摸摸儿子的小头,安慰他:“不怕怕,不怕怕啊。”

门外的争吵,更加激烈了。一位中年妇女已经无路可退,只能站在何宅前的池畔,再退一步,就要下水了。她面红耳赤,眼光中充满愤恨。几个大汉,紧紧相逼,咄咄逼人。何家父子,一眼望去,那不是胡大婶吗?

“你家男人,生意失败,赔钱喝酒,又去赌博,向刘老爷家租田又借钱,”一位面目狰狞的彪形大汉,盯着胡大婶,羞辱道,“如今像个缩头乌龟躲起来,留着你个娘们,以为我们老爷就没辙了吗?”

“哈哈哈,”另外有人插嘴道,“公龟跑得快,母龟爬得慢。我们逮住母龟,送去老爷家在县城的鸦片馆,让她和福寿膏一起伺候烟鬼们。”

“你们不要逼我,否则我就投水了。”胡大婶哭泣着说。

小昆指着胡大婶,望着何先梓,嘴里断断续续地冒出了几个字:“帮大婶……帮胡婶……”

何先梓明白儿子的意思,要救胡大婶。他将儿子放在门后,将门掩好。小昆通过门缝,盯着爸爸。

“各位爷,人在江湖走,难免要失(湿)足,”何先梓提高嗓门说道,“胡大婶是厚道人,他男人有错,但何必为难她。”

一位大汉,早已跃跃欲试,想要揍人,走向何先梓。一位同伴上前拉住他,凑近他的耳畔,细声细语地说:“听说这牛头下村,家家户户都有习武的传统,出过不少武术名师,大哥可要小心啊。”

“不要长他人的志气,灭自己的威风。”他依然向前迈去,右手捏紧拳头,仿佛一把锤子砸向何先梓。说时迟,那时快,何先梓向后一缩,一招“前冲拳”:脚跨弓箭步,左足前屈,右足伸直,左手后弯,右手捏拳,直冲大汉的前胸。再是一招“独立朝岗”:右手撤回,左腿伸直,左手与右脚,不约而同,平行出击,打向对手。两招一出,那位大汉轰然倒地,其余同伙逃之夭夭,胡大婶得救了。

小昆在一旁拍手,从此闹着要和爸爸学武,而且要先学看见的那两招。何先梓告诉他,那是鸳鸯腿里的招数,有些难度,要学就学少林寺的小洪拳吧。什么“怀中抱月”,什么“白云盖顶”,每一式,何昆都学得有模有样。

练武之余,何先梓常常给儿子讲些英豪的故事。永兴县邻近郴州。清末,天地会、太平军在此地非常活跃。何先梓常常向何昆讲起,族中一位长辈参加太平军的故事。当年,太平军被困,突围逃至郴州,只剩下几千人,于是安心修整,扩军数万。那位长辈是一位苦难的矿工,加入太平军后组成“土营(工兵)”,屡立下战功,后来在天京保卫战中牺牲。

村上有个小茶馆,何昆喜欢去那里听说书先生讲三国、岳飞的故事,并立志将来要成为一位英雄。那日,他听完说书,沿着田间野道回家。倏忽,一位小女孩躲到何昆身后:“我叫曹已花,快救我。恶霸刘老爷的小儿子刘处,正在追我呢。”

何昆转头一瞧,那女孩圆圆的小脸,弯弯的眉毛,大大的眼珠,还扎了一对短短辫子,看上去也就六七岁的模样,甚是可爱。不到半分钟,一群七八岁的小孩,已经将何昆和曹已花团团围住。为首的,是个肉滚滚的小胖子,他就是刘处,头戴个红色的小瓜帽,身上是蓝色的丝绸褂子,只是全身肥膘,将衣裤绷得紧紧的,仿佛胶水粘在身上,动弹不便。恰恰相反,他的嘴,异常活跃,凶神恶煞地威胁道:“曹已花,你老子是我家的奴才,你永远就是我的丫鬟,居然找个野男孩帮你,看我怎么收拾你。”

刘处手一挥,几个同伙涌向何昆,曹已花吓得直往后退。何昆虽然只有八九岁,但是十分泰然。他猛地出手,一招“右斜行”:右足向前落地,左足向后伸直,稳住重心,两手一前一后,捏紧拳头,挥打敌人。再是“劈腿”“左斜行”“狮子大张嘴”……五六招过后,何昆打得刘处的跟班们七零八落。刘处像丧家犬一样,灰溜溜地跑了。

何昆和曹已花,越聊越熟。他把曹已花安全地送回家,就告辞了。她倚着门,凝望着余晖下何昆的背影,久久不肯回去……



茉莉

范恭

舌尖上的暑假

□吴建

小时候,最盼暑假,可以整天满地里野玩,可以寻觅到各种野味打牙祭甚至大饱口福。

村子里的老桑树最早吸引了我们的目光。桑树碧郁翠绿,青绿的桑葚也渐次变为鲁迅先生说的“紫红的桑葚”。这是桑葚的成熟季节,也是乡村孩子的欢乐季节。那挂在枝头上的一串串桑葚犹如一个个小葡萄,紫得发黑,沉甸甸地压得枝条弯下了腰。个儿高的伸手拉过桑枝,边撸边吃,个儿矮的,三下两下蹿上树,跨坐在大树枝桠间,大吃特吃。桑葚甜中略酸,鲜美可口。吃多了桑葚,小手和小嘴巴上就被桑汁水染得紫黑,犹如乡村社戏里青衣女子嘴唇上涂着的唇膏。肚子吃饱了可牙齿也发软发酸了,甚至屙出的屎也是黑黑的。

盛夏季节,田野里除了水稻、大豆等粮农作物,还有棉花。棉花枝繁叶茂,茂盛的棉花地里,似乎总有我们期待的东西。尽

管天气炎热,却挡不住味蕾对孩子们的诱惑,我和几个小伙伴经常钻进棉花地,寻找小香瓜、小西瓜。这些瘦小的甜瓜不是专门栽培的,而是从粪肥中没有消化的瓜子生长出来的,俗称“狗屎瓜”。棉花的秸秆和叶片遮挡了阳光,并汲取了大部分营养,所以这些小野瓜总也长不大,但成熟后同样又甜又香。

七月,池塘里的野菱已是碧叶满池,翠绿的菱叶涨满菱塘,把个水面挤得密密匝匝。看着一张张翠绿的菱叶被支棱得翘了起来,我们暗忖叶片下的菱角鼓胀可食了。于是,午后小憩后,我们就荡起木盆,划进小池,一只手掀起水淋淋的菱盘,另一只手的两个拇指轻轻一掐,一只小小的菱角便被采撷下来了。刚起水的菱角,鲜嫩、清甜,剥一只丢进嘴里,脆生生、凉津津的,胜似苹果、柑橘。那时人小,划船的技术不是很高,一不小心盆倾人翻,跌入水中,好

在水不深,仅弄得一身的水和泥,好不容易爬上岸捡了条小命,回到家还免不了挨大人的一顿训斥。

夏末秋初,河边上野果很多,有的长在树上,有的埋在地下,有的匍匐在蔓藤上,什么野葡萄、地稔果、覆盆子,各有滋味,有的淡淡的清香中夹着涩涩的味道,有的酸酸的带着微微的甜,还有的苦苦的但又清凉冰爽……吃得最多的是稔子果,青里透红,刚进口时有些苦,吃过之后,舌尖上依次盛开着冰凉、润甜、滑爽……最终,大脑释放出巨大快感,舌尖的主人,幸福了。

儿时的暑假,任意啖上一口,香甜的日子便在舌尖上蹁跹起舞。这些舌尖上的野味,就像我们的童年,纯真、简单、平淡而甜蜜,令人回味无穷。也许现在的我留恋的不是舌尖上的味道,而是一缕童年的芳香吧,就像童年的月光总是很清很亮,童年的感情总是很纯很真。

玉兰一瓣

心窗片羽

用鸽乳哺雏的鸟——珠颈斑鸠

□达少华

世界上9000多种鸟类中,有一个大类为鸽形目,共有500多种。家鸽就是其中之一,家鸽是由野生原鸽人工驯化而成的。家鸽的特性之一是用鸽乳喂养幼雏。什么是鸽乳呢?就是家鸽在育雏期间经过消化了的白色乳汁状的食物。家鸽与斑鸠同属鸟纲鸽形目鸽鸟亚目鸽科,只是分隶鸽属和斑鸠属,说明它们有较近的亲缘关系。因此斑鸠也会像家鸽一样用鸽乳哺雏。

斑鸠自古就是民间熟知的一类树栖鸟,《诗经·氓》中就有“吁嗟鸠兮,无食桑椹!吁嗟女兮,无与士耽”的诗句。北宋诗人欧阳修在《啼鸟》诗中说“谁谓鸣鸠拙无用,雄雌各自知阴晴”,正如古代谚语所说:“天欲雨,鸠逐妇;天既雨,鸠呼妇。”欧阳修的《田家》诗还说:“林外鸣鸠春雨歇,屋头初日杏花繁。”唐代李德裕在《忆春雨》中也写到了斑鸠:“春鸠鸣野树,细雨入池塘。”这些诗句太有意境了,恰似一幅幅动静结合的野村图画展现出了优美无比的自然与人文景观。

南通地区的珠颈斑鸠是留鸟,一年四季都能见到,体长约30厘米,重约200克。另一种山斑鸠为冬候鸟,常见种;火斑鸠是夏候鸟,为少见种。这三种斑鸠在贾涛根先生的《百鸟千姿》中均有图片,非常清晰。还有一种灰斑鸠,在南通地区也有分布,鸣叫声如“咷-咷”“咷-咷”。

珠颈斑鸠,南通地区俗称禾鸽子、河鸽子,俗名还有珍珠鸠、花田鸠、花脖斑鸠、鹁鸽、鹁鸠等。《本草纲目》中记有斑佳、锦鸠、祝鸠等俗称。《辞海》中记载:“天将雨,其鸣甚急,故俗称水鹁鸪”。珠颈斑鸠体形近似家鸽,嘴基有蜡膜,鼻孔呈裂隙状,开口在蜡膜的旁侧。上体羽色灰褐,下体粉红色,面颊青灰。前颈有金属光泽,后颈黑羽部

分杂有白色珠状斑羽,连成一片,非常明显,在野外,尤其是在地面活动时很容易辨认。珠颈斑鸠尾羽外侧的末端饰有白斑,在飞行时特别显著,是其在空中时的重要识别标志。

珠颈斑鸠平常集小群或单只活动,以谷物为主食,常见它们在田间觅食,对农业生产有一定的损害。其鸣叫为四声,“咷-咷-咷-咷”。一般在5月配对繁殖,繁殖期间雄鸠间会因争夺营巢的位置而产生激烈的斗殴。主要是用有力的翅膀互相扑打,或用坚硬的喙狂啄对方的眼部,直到一方败退为止。筑巢在树顶或灌木丛中,巢比较简陋,呈浅碟状,四五天即可营造成功。每窝产卵2枚,卵色洁白。孵化期约17天,雌雄亲鸟轮流孵卵。

刚孵出的幼雏双目紧闭,全身披金黄色的绒毛,为“晚成鸟”。此时亲鸟用经过消化的白色乳汁状食物,即相当于鸽乳的食物喂给幼雏。哺喂时幼鸟用嘴插入亲鸟嘴角旁,由亲鸟吐哺。8天后喂给半消化的食物,12~13天后喂给整粒谷物。雌雄亲鸟轮流吐哺,26天左右幼鸟可以离巢,但仍由亲鸟吐哺。此时的幼鸟已会发出“咷-咷”的叫声,但头部依然带有未完全脱换干净的金黄色绒毛、后颈黑羽部分尚未出现白色的珠斑、全身的羽毛显得十分的灰暗,35天后幼鸟可以独立生活,亲鸟不再吐哺。

珠颈斑鸠性极机警灵敏,经常将巢建在低矮的有藤蔓缠绕的灌木丛的隐蔽处,只要发现人影就会悄然离巢飞去,归巢前往往躲在巢的附近仔细观察,确保无虞才返回巢内。笼养的珠颈斑鸠一旦逃逸便不再飞回。

现在,在公园和小区里经常可以见到珠颈斑鸠的身影,其后颈的白羽是明显的标志。它们经常在地面觅食,也不怎么怕人。它们的感觉非常灵敏,小区的居民有时种一点花草作物,它们总能够发现。先是偷偷地侦察,站在墙头屋角或树杈上隐蔽地窥探,再沿着四周飞几圈,确认安全后对准目标轻轻地落下,敏捷地啄食。一旦附近有人,它们就立即飞走,一会儿又飞回来。鉴于食物的诱惑,有时即使有人在附近也只是抬头看看,随即低下头去继续啄食。很快就会把种子吃得干干净净,一粒不剩!然后飞到隐蔽的地方梳理羽毛,作短暂的休息。如果地块较大,一次吃不完,它们会成对或者几只集小群来分食,或者接连几天前来觅食,直到吃完为止。

珠颈斑鸠的肉味道鲜美,是著名的狩猎种类,为富有营养的山珍之一。可与鹧鸪、鹌鹑媲美。《周礼·天官》郑司农注:“六禽:雁、鹑、鶡、雉、鸠、鸽”,“鶡”也写作“鵠”,是一种类似鹌鹑的小鸟。说明斑鸠在古代野味谱里早就榜上有名了,之前的湘菜中尚有一道“油淋斑鸠”的名菜。古籍《饮膳正要》(元朝忽思慧撰)中记载:“鸠肉味甘平,无毒,安五脏,益气明目。”明李时珍《本草纲目》中也说:“鸠肉,甘,平,无毒。主治明目。”随着人们对野生鸟类保护观念的不断增强,珠颈斑鸠早已成为国家颁布的“三有”保护动物的重要种类,也是江苏省重点保护的野生动物。加之珠颈斑鸠体态优美,非常令人喜爱,所以人们一般也不会侵扰它们。因此,它们和大多数野生动物一样,越来越不怕人了。有的时候要拍点照片,它们似乎也很配合,在不远处流连观望,是好奇还是亲近!当然,如果靠得太近,想用手机拍个特写镜头的话,它们便会犹疑驻足,然后呼的一下飞之夭夭了。