



月饼的故事

□明思践悟

传统的中秋佳节即将来临,而且是多年不遇的国庆中秋同在一天。我去超市,看到货架上各式各样的月饼琳琅满目,触景生情,中秋节奶奶为我藏存月饼的感人一幕再现眼前。随后我购置4块月饼,想提前把中秋氛围带回家。已上小学的孙女见到月饼喜形于色,我给她讲起了关于一块月饼情深意浓的故事。

44年前,虽物质匮乏,但我家中秋总要买几块月饼。中秋节傍晚,家乡天空格外晴朗,风平浪静,圆圆的月亮从散发着稻香的田野尽头,从静悄悄的树梢之间,从冒着袅袅炊烟的屋顶之上慢慢地升了起来。

全家除我当兵外,在家7人欢聚一堂,共度佳节。晚餐后,祖母率我妈和弟弟们,在室外摆好八仙桌,端上特意买回的4块月饼和自产瓜果,磕头焚香敬月神。

中秋是要吃月饼的,这是中国人的传统习俗。明晃晃的月光下,在月神享用后,一家人都将品尝香喷喷的月饼。“但愿人长久,千里共婵娟”,每逢佳节倍思亲。在这美好时刻,家人

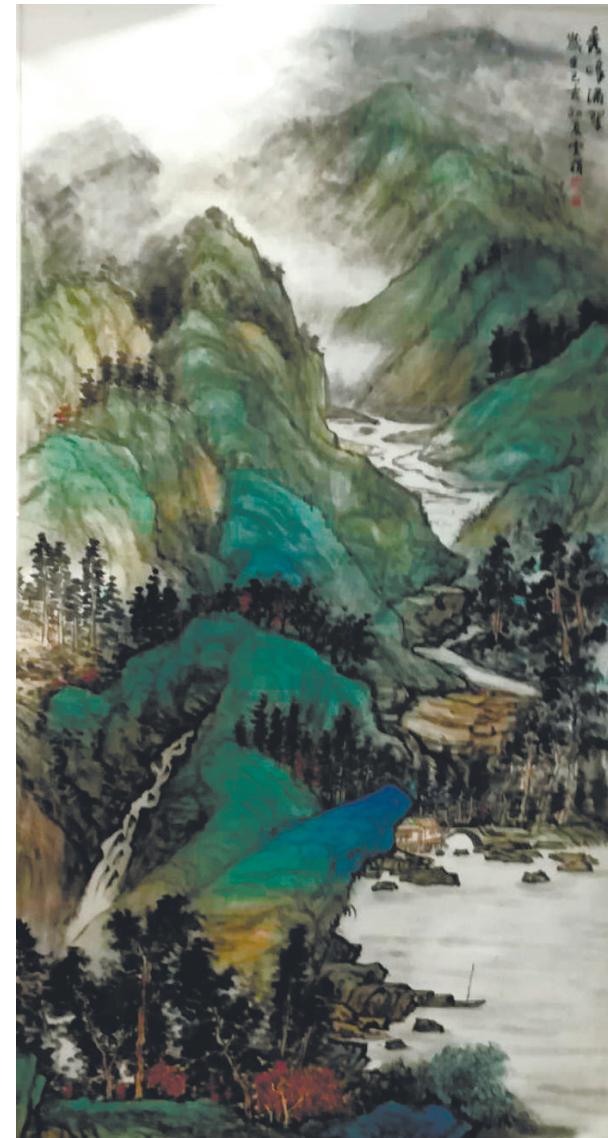
们想起远在千里之外的我。奶奶提议,每两人分享1块月饼,她与我合用1块,说我的那半块由她保存,留待新年时我探亲时享用。随后她把那块月饼拿回自己房间,先用干净白纸,再用旧报纸,后用塑料布一层层地包裹起来,藏到存放小麦的坛子里。这既防潮防鼠,也防馋嘴的弟弟们。她包的不是普通的食品,而是包的一颗对长孙真挚的爱心!

元旦后,连队批准我探家,伴随着滚滚车轮,我的心早已飞到阔别3年多的故乡。乘火车、坐轮船、换汽车,到家已是第二天傍晚时分。正好是周末,在城里上班的大弟和镇上上学的二弟、三弟也赶了回来。与久别的家人、亲朋、四邻相见倍加亲切,我用带回的香烟、糖果招待大家。客散后,奶奶悄悄叫我跟她去其房间,关上房门,快步走到床头,伸手从坛子里摸出一个小包裹,一边打开一边叙述着中秋全家吃月饼的情景。当打开一层层包装后,一只黄澄澄的苏式月饼呈现在我眼前,香味扑鼻,白纸已沾上油,闪闪发光。

煤油灯下,祖母用早已备

好的小刀切开月饼让我独自品尝。我不能独享,就拿月饼走到堂屋,切成8块,召集全家人过来分享,大家不停地推让给我。“自己独享不香,只有大家共用才有团圆的味道”,我边说边把小块月饼一一送到家人手中。由于那时家乡还没有电,更不要说冰箱了,时间过长月饼已有哈喇味,但吃起来仍然满嘴香甜。一块月饼再一次把全家人团聚在一起,圆圆满满,用小弟的话说,是奶奶为我创造了补过中秋的机会。除月饼香甜外,我更觉味道浓厚,那是奶奶的一片深情和无微不至的关怀。奶奶喜笑颜开,一脸皱纹,满头白发,驼着背,但她在我心中形象更加高大。

我边讲月饼的故事边切月饼,并陪孙女品尝。我把月饼切成小块与她分享,这不是因为饼少,而是美味太多,为了合理膳食,防止营养过剩。她很好奇,时而聚精会神听讲,时而做些提问,时而发出感叹。她说听了爷爷的故事,吃月饼能长见识、懂道理,更有意义,更有滋味,更加幸福。



秀峰涌翠
明云娟



丹青乐晚年

□明云娟

退休后,我在南通市老年大学学书法与国画,至今已经近10年了。在老师的辛勤指导下,我对书画的兴趣越来越浓,并成了割舍不了的情怀。我的休闲时间大都用在练习书法和画画上,现在如果几天不拿起毛笔,还觉得心里不踏实,有失落感。空闲的时候,我喜欢溜书店,在书画柜台看了好的书画爱不释手;我是中央台书画频道的忠实观众,有时看节目竟忘记烧饭;经常参观书画作品展,欣赏名家书画作品,这些平台充实了我的退休生活。

我深知书画养性:端坐凝神,专心致志,百念不生,修身养性,自己觉得越来越年轻。这些年来,我对学习书画感触颇深:其一文化之深,书画是中国传统文化,也是中国的国粹,书画发展至今,见证了中国人文历史的变迁和发展。从唐宋元明清书画家,如董其昌、王羲之等一批名家留下的书画,是给后人取之不尽用之不竭的宝贵财富。每当欣赏他们的画作时,我带有一种崇拜和敬仰之感,非常享受作品高超的艺术魅力,也是对自己艺术欣赏的一次升华,帮助我了解中国人文历史和书画的技艺。其二技法之难,要完成一幅好的作品,不是一件容易的事情,必须勤学苦练,学古人之法,学他人之长,

不断修炼。比如,画树木、山石,必须举一反三,不断练习它的笔法;练书法,要临名帖,隔三岔五地写还不行,要坚持每天拿笔,伏案临摹。临摹名家的书画,还要看懂其中的精美之处,方能临得像、临得好,循序渐进地提高用笔用墨的基本功。其三学书画无止境,是由浅入深、由表及里,长期磨炼才能熟能生巧。我对许多成名的书画家敬佩之处,是几十年如一日锲而不舍的修炼,跋山涉水,走遍大川南北,观察大自然的一草一木,一山一水,不断激发出创作激情、创新意识和创作灵感。在书画频道里我看到名家的佳作,不论是书作还是画作,他们都是在汲取古人古法的基础上,更加独到,更有新意。每当名家在对作品精到评价时,我都会洗耳恭听,这是对我一次学习的升华、心灵的熏陶。

我对书画的爱好,其实也是圆了我年轻时的梦想。小时候我就喜欢画和写,跟着两个哥哥拿笔磨墨,耳濡目染。现在我有充裕的时间玩一把了,何乐而不为呢!让我欣喜的是,我的画作《桃花江山春意浓》曾获得全国老年书画作品优秀奖,书法作品还在南通市女书法家协会作品网上展出。古稀之年的我期待着未来能为自己的书画人生添上更多绚丽之笔。



重走恋爱路

□朱超群

周末在家,突然门铃响,想着这会儿会是谁呢?打开门一看,原来是公公婆婆来了。看他们满手提着购物袋,热得额头全是汗,我赶紧将他们迎进来,问这是怎么了,提的都是什么呀?说实话,虽然看着他们提的都是新购物袋,可要说这是他们买的东西,我可不信。

不信当然是有理由的,和老公结婚10多年了,公公婆婆的勤俭我是最了解的,按她们的脾气,可不是会大手大脚花钱的人。谁知,事实出乎意料,婆婆先是喝了口水,随后坐定,呵呵笑了。婆婆说:“今天我和你爸来城里逛逛,看到喜欢的了,也破天荒大方一回。”婆婆话音未落,公公在边上插上话了:“还不是你,天天在家叨叨,说结婚几十年,我没陪你这,没陪你那……”以为公公又在一惯性地发牢骚了,婆婆听完保不定刚才的好心情又得烟消云散了吧?谁知婆婆一听公公的话,竟拍手笑了起来,说:“好好好,知道你说话算话,你是男子汉,你陪我买衣服了,还给我买好吃的了,我记着你的好呢,我

以后可不叨叨你了。”

看我好奇,婆婆也不掩饰,拿出给孩子带的零食,剩下的,婆婆开始一样一样展示给我看,有新买的衣服,有鞋子,还有婆婆以前念叨的一直想吃的好吃的。婆婆拿着好吃的递给我,俯身之间,她又笑了,她悄悄告诉我:“你爸可是平生第一次这么大方,以前可舍不得。”

我忍不住也笑了。10多年的相处,我岂不知公公的“吝啬”?他这个人干劲十足,却也是惜钱如命,到手的钱就没有无缘无故跑出来的。当然啦,凭着公公的干劲,还有他这份“抠劲”,我和老公结婚的时候,他为我们镇上买了房,后来老公买车,我们又换房,他都有拿出大笔的积蓄资助我们。而给我们钱的时候,婆婆时有“抗议”,说:“你爸也就舍得给你们花钱,我跟了他几十年,他都舍不得给我花一分钱,结婚时欠我的首饰到今天还欠着呢。”

婆婆的话自然是开玩笑,可看来公公是当了真,他当时就答应说等以后负担轻了,以

往欠婆婆的会一一补给她。想起前一段日子回乡下,好多人告诉我,说我公公婆婆每天同进同出,晚上散步说说笑笑,还一起去看戏呢,可让人羡慕,就跟小年轻谈恋爱时一样。当时听着我想,这不挺好吗?而这儿再联系着一想,我突然乐了,我这公公吧,表面看着不浪漫,可骨子里也是个柔软的人啊!想着婆婆当初跟他结婚匆匆忙忙,连个恋爱也没来得及谈,临到老了,他这是满足婆婆的小女人心态,也是弥补她一直以来的遗憾啊。

想着这一切,我没有多说什么,只是静静听着婆婆在幸福地笑着,公公在边上似抱怨似邀功地说着……想起公公婆婆辛苦了一辈子,现在我和老公都还混得不错,如公公说的,现在日子好了,负担轻了,是该享享福,过过想过的日子了。公公婆婆要重走恋爱路,想想就浪漫,我竟然期待着每一天都能听到他们带来小惊喜,爱他们,我愿祈祷他们每一天都幸福。