



百年梦圆 “骏马”归园

晚报综合消息 160年前,圆明园惨遭焚掠,自此下落不明的马首铜像12月1日回归故园。国家文物局当天正式将圆明园马首铜像划拨北京市海淀区圆明园管理处收藏,宣告这匹“骏马”成为第一件回归圆明园的流失海外重要文物。

圆明园兽首铜像原为圆明园海晏堂外喷泉的一部分。海晏堂建于1759年(乾隆二十四年)，“海晏”一词取意“河清海晏，国泰民安”。

海晏堂阶前设计了一个大型的喷水池,水池左右便是呈扇面八字排开的喷水装置。这组装置由英国传教士、大清宫廷画师郎世宁领衔设计。据考证,生肖铜像身躯为石雕穿着袍服的造型,头部为写实风格造型。从此鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪,每昼夜都会隔一个时辰(2小时)依次从口中辘流喷水,正午时刻,还会一齐喷水,被称作“水力钟”。

1860年英法联军闯入北京,抢掠焚毁了圆明园。12尊兽首从此身首异处,流失海外。

马首铜像的“回归之路”凝聚了多方努力——2007年,它现身拍卖市场,被港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊出资购回;2019年,在国家文物局积极推动下,何鸿燊决定将圆明园马首铜像正式捐赠国家文物局;在捐赠仪式上,国家文物局局长刘玉珠宣布,要送马首铜像“回家”,回到原属地圆明园。

刘玉珠介绍说,一年来,国家文物局和北京市各有关方面选定圆明园正觉寺作为展示场地,确定文殊亭作为马首展区,并且克服疫情影响,实施展示提升与安防改造工程,使正觉寺具备了文物安全与展览条件。 综合



图为12月1日拍摄的“圆明园马首铜像划拨入藏仪式”现场。 新华

马首内部结构公开

去年,圆明园马首铜像进行了一次“体检”。报告显示:马首使用的材质为含微量铅锌的红铜。铜含量达到98%左右,含有1%左右的铅,此外还含有一定量的铁和锌。马首应为失蜡法一次铸造成型。这份报告是根据国家文物局工作安排,由北京大学考古文博学院完成。研究人员对何鸿燊捐赠的圆明园马首铜像利用便携式X荧光光谱仪、X光照相、可塑材料翻模显微照相、相机微距拍照观察等方法进行了分析检测,希望了解马首的材质、铸造工艺以

及可能的用途等方面的信息。

马脸部为一空腔,该空腔直通马嘴部,空腔后部有一不规则三角形,可与颈部联通,此孔洞边缘部位极不规则,可能是在铸造完成时工具临时破开,以便水能从颈部流入嘴内。特别需要注意的是,内壁附着了不少白色残留物,形态上看可能是水垢等沉淀物,这表明该器物内壁有可能和水长期接触,使用过程中在内表面沉积了一层水垢,水垢的形成很有可能和其作为十二辰喷泉这一使用功能密切相关。 北晚

2021届高校毕业生预计909万人

新华社北京电 记者1日从教育部了解到,2021届高校毕业生总规模预计达909万人,同比增加35万人。

教育部、人力资源社会保障部1日在京召开2021届全国普通高校毕业生就业创业工作网络视频会议。会议指出,2021届高校毕业生总规模预计达909万人,面临的就业形势严峻复杂。各地各高校要做好谋篇布局、力量统筹、政策储备、风险应对等各项工作,千方百计促进2021届高校毕业生更加充分更高质量就业。

会议提出,要多种方式开源拓岗,力促多元供给,拓展就业新空间,支持毕业生到战略性新兴产业、现代服务业等领域就业创业,动员鼓励毕业生投身基层、参军入伍,扩大科研助理岗位招募和第二学士学位招生规模。要优化创新供需对接方式,力促提质增效,拓宽校园招聘主渠道,搭建就业创业供需对接平台,加强就业信息高效服务。要拓宽高校毕业生就业渠道,稳定事业单位招聘,推动国有企业扩大招聘,激励中小微企业更多吸纳就业,支持多渠道灵活就业,鼓励毕业生到城乡社区就业,做好“三支一扶”招募。要扶持引导创新创业,落实好创业担保贷款提额降息政策,将创业培训范围向校园延伸,提供咨询辅导、跟踪扶持、成果转化等一站式服务。

高校毕业生初次就业率多年超77%

新华社北京电 记者1日从教育部获悉,“十三五”以来全国高校毕业生累计达4088万人,初次就业率连续多年保持在77%以上。

教育部发展规划司司长刘昌亚介绍,“十三五”期间,教育服务国家发展取得新突破。教育资源空间布局进一步优化,现代职业教育体系加快构建。2019年,完成高职扩招116万人目标任务,各级职业院校每年为各行各业输送约1000万技术技能人才。高校创新创业教育改革持续深化,积极引导和鼓励毕业生到基层就业。2019届毕业生到中西部地区就业的比例达到59%,到地市级及以下基层就业的比例达到69%。

他说,近年来高校服务创新驱动发展能力加快提升。高校承担了全国60%以上的基础研究和重大科研任务,建设了60%以上的国家重点实验室,获得了60%以上的国家科技三大奖励,获得自然科学基金资助项目均占全国80%以上,产出了一批具有国际影响力的标志性成果。

12月天象好戏连台

新华社天津电 天象剧场在年底迎来高潮,好戏连台。天文专家介绍,即将到来的12月天宇将上演双子座流星雨极大、日全食、土木相合、小熊座流星雨极大等多个精彩天象,其中,20年一遇的土木相合最值得期待。

每到岁末,双子座流星雨都会如期而至。作为北半球三大流星雨之一,它的流量非常稳定,极大值每小时可达100颗以上。

“今年该流星雨极大出现在12月14日,不受月光干扰,非常适合我国公众观测。”中国天文学会会员、天津市天文学会理事史志成说。

巧合的是,一场精彩的日全食也将在12月14日现身,不过,这场“天狗吞日”发生在南半球。史志成表示,我国感兴趣的公众届时可借助互联网等手段了解这一天文奇观的盛况。

12月21日,冬至日。当日,土星合木星,从地球上望去,这两颗大行星几乎“挨”到了一起。

“这是20年才会发生一次的天象,如果天气晴好,我国感兴趣的公众千万不要错过这场‘星星相吸’的精彩戏码。”史志成说。

小熊座流星雨往往是全年精彩天象的收官之作,该流星雨的活跃期为12月17日至12月26日,非常适合北半球中高纬度地区观测。

“今年该流星雨极大可能出现在12月22日,没有爆发的预期,每小时最大天顶流量在10颗左右,但不乏明亮的火流星。”史志成说。

周润健

新闻内存

圆明园兽首铜像中的7件已经“回家”。仍有5尊流落在外。圆明园兽首铜像原为圆明园海晏堂外的喷泉的一部分,是清乾隆年间的红铜铸像。十二生肖兽首铜像呈“八”字形,分列在喷水池两旁的人身石台上。每个动物就是一个喷泉机关,每到一个时辰,相应的动物口中就会喷水两个小时。1860年英法联军侵略中国,火烧圆明园,兽首铜像开始流失海外。

每一件兽首回家的路都牵动着国人的心。从牛首、虎首、猴首的国企竞拍,

到马首、猪首的华商捐赠,再到鼠首、兔首的外国友人返还,圆明园兽首从星散到重聚,辗转走过的,正是一条中国流失文物回归之路。值得一提的是,猪首铜像也是由何鸿燊于2003年出资购买后送归国家的。

■圆明园牛首铜像,保利集团竞拍购得,保利艺术博物馆藏;

■圆明园虎首铜像,保利集团竞拍购得,保利艺术博物馆藏;

■圆明园猴首铜像,保利集团竞拍购得,保利艺术博物馆藏;

■圆明园猪首铜像,何鸿燊先生捐赠,保利艺术博物馆藏;

■圆明园马首铜像,何鸿燊先生捐赠,圆明园管理处藏;

■圆明园鼠首铜像,弗朗索瓦·皮诺先生捐赠,中国国家博物馆藏;

■圆明园兔首铜像,弗朗索瓦·皮诺先生捐赠,中国国家博物馆藏;

■圆明园龙首铜像,可能为中国台湾私人收藏家收藏;

■圆明园蛇首、羊首、鸡首、狗首下落不明。

7件兽首已“回家”