

# “我想知道自己的根在哪儿”

## “老娘舅”柏万青为30名寻亲者助力

本报讯 13日,南通福利院启东寻亲微信群举办了“大爱寻亲温暖回家”的线下活动,30名寻亲者与志愿者汇聚一堂,交流寻亲进展,大家期望在更多热心人士的帮助下早日找到亲人。

上午9点,寻亲群的成员相继来到活动现场。她们大都出生于20世纪60年代,多是因为家庭困难无法抚养而被遗弃,被启东婴幼儿院(孤儿院)收养,后又分别被启东本地和周边的人家领养。50多年来,她们都已成家立业,并有了第三代。经过此前的线上交流,每个人都感受到了兄弟姐妹般的温暖。

今年56岁的张亚菊来自启东合作镇兴隆村,为了早日找到亲人,她一直随身携带着泛黄破损的领养证书。虽然她在七八岁时就知道了自己是被领养的,但养父母一直对她视如己出,所以没有考虑去寻亲,直到养父母离世,才让她产生了寻亲的念头。“三年前,我养母生病时让我把她箱子整理一下时,就看到了这张领养证明,她让我保留好,我当时眼泪都流下来了。”张亚菊说。

与张亚菊一样,王为平和顾元菊都是从小被养父母从原来的启东婴幼儿院领养的。在她们的记忆中,养父母提供的身世信息不多,但看到很多寻亲成功的案例后,便期待有奇迹发生。

王为平是养父母于1967年3月在当时的启东婴幼儿院门口抱养的。据说是从海门六甲送过来的,身上穿着一套新的棉衣裤,当时有3个月大,出生日期上写的是1月20日。“我的养父母很开明,他们曾经跟我说过,有机会的话就去找找亲生父母。”王为平说。

顾元菊1965年出生,1966年3月被养父母在当时的启东婴幼儿院抱养,她很长时间后才知道自己是被抱养的。现在年纪大了,寻亲就是想知道自己的根在哪里。

施凯东是南通福利院启东寻亲群发起人之一。2007年,他在找寻自己的亲生父母过程中,了解到启东还有很多与他有类似经历的人。从2010年开始,他和另外几个寻亲者组建了微信群,主动帮助那些从启东婴幼儿院被领养的人。随着时间的推移,寻亲群的规模从最初的几个人发展到如今的40多人。

尽管施凯东至今还没有找到亲生父母,但是看到这些年龄相仿、经历相似的人,他更坚定了自己找到亲人的信心。施凯东说:“我们在养父母呕心沥血的抚养下,现在生活都很好。有句老话,叶落归根,所以我们都很想知道自己的‘根’在何方。”

受这些寻亲者经历的感染,不少公益人士也积极参与。志愿者陆建聪经过多方联系,专程从上海邀请知名的“老娘舅”柏万青来到现场,为每一位寻亲者录制了求助信息,通过网络社交平台发布后,让更多寻亲的家庭看到。

“我刚才问了几个寻亲对象,她们说现在孩子大了,就有一种迫切想见到自己亲生父母的念头,还想和亲兄弟姐妹聚一聚。”柏万青动情地说,“我想这个要求不高,而且我看了一下这些寻亲的对象,现在生活都蛮好,在网络发达了,微信、朋友圈、抖音都可以宣传一下,早日帮助他们找到亲人,了却他们的夙愿。”

通讯员周凡 鲍俊杰 记者黄海

## 2020国际公益海报设计邀请展开幕 征集到来自23个国家和地区的800余件作品

本报讯 昨天上午,“长江·未来”2020国际公益海报设计邀请展在崇川区陆洪小镇开幕。

本次活动由市委宣传部、市政府新闻办公室、市文联联合主办,旨在通过世界各地设计师的创意和画笔,展示“长江大保护”的显著成果,描绘“长江大保护”的建设性创想,为长江经济带未来发展提供有益思路,推动南通创意设计领域对外交流合作。

活动于10月15日启动。主办方向国内外知名设计师、平面设计师及爱好者、高等院校师生发出诚挚邀请。至11月20日作品征集截止日时,共收到全球各地投稿作品800余件。经专家评审,最终选出入展作品647件,其中包括来自22个海外国家和地区的66件作品。参展作品以长江为主元素,富有美感、动感和时代感,兼具高水平艺术感染力和视觉冲击力。主办方将于近期在南通文峰城市广场组织主题巡展,让更多优秀作品与广大市民见面。

校师生发出诚挚邀请。至11月20日作品征集截止日时,共收到全球各地投稿作品800余件。经专家评审,最终选出入展作品647件,其中包括来自22个海外国家和地区的66件作品。参展作品以长江为主元素,富有美感、动感和时代感,兼具高水平艺术感染力和视觉冲击力。主办方将于近期在南通文峰城市广场组织主题巡展,让更多优秀作品与广大市民见面。

开幕现场还举行了“从长江未来看新时代下的‘南通符号’”主题论坛。记者郭亮

## “江海 新象”当代中青年艺术家作品学术邀请展开展

本报讯 昨天,由中共南通市委宣传部、南通文化广电和旅游局、南通市文学艺术界联合会主办的“江海 新象”当代中青年艺术家作品学术邀请展在中华慈善博物馆开展。此次展览是“中国美术南通现象”品牌深化和推广的一项重要内容,也为南通美术现象提供鲜活可行的个案研究,从而挖深挖透南通现象内涵,扩大南通现象认同度和知名度,提升南通美术的艺术价值和后续爆发力。

本次入展的20位中青年艺术家是“中国美术南通现象”最具创新意识和发展潜力的

后备人才和骨干力量,他们的艺术成就体现了南通中青年画家的集体风貌和整体实力,更一定程度上标志着“中国美术南通现象”的发展走向。在本次展出的80幅作品中,艺术家们从日常形象与平凡情节中发现具有永恒性的视觉力量,从图像细节中掘取源自内心的终极怀想,无论从题材的选择还是技法的表现,均注入了新的生命经验与艺术观念,也彰显了新的文化价值与审美取向。展览至12月24日结束。

记者徐培钦



14日下午,跃龙中学第十七届校园文化艺术节暨初一年级大合唱和初二年级的集体朗诵比赛在学校体育馆举行。各班以精彩表演唱响青春旋律、颂扬爱国情怀,赢得了全场师生的热烈掌声。宇阳

## 如皋脑瘫作家刘逸即将结婚 爱心商家圆了她的婚纱梦



刘逸化了个美美的新娘妆。通讯员徐雅珺 李龙

本报讯 下个月,如皋脑瘫作家刘逸要结婚了。得知这一喜讯,14日,爱心商家如皋龙摄影给她免费拍了婚纱照,圆了她的婚纱梦。

刘逸自幼患先天性脑瘫,只能依赖轮椅代步,但她凭借坚强的毅力重拾文学梦想,笔耕不辍,先后出版自传体小说《生命的羽翼》《向阳花的守望》,获评“如皋市十大杰出青年”“南通市好青年”等荣誉称号。

当天下午2点,刘逸来到如皋龙摄影,化妆师给她化上漂亮的新娘妆,再换上洁白的婚纱。看着镜中全新的自己,刘逸难以置信:“原来我也可以这么漂亮。”在她身侧,新郎郭政爽用自己的身体支撑起刘逸,细致地帮她

整理婚纱,极尽体贴。

一年前,因一个偶然的机会,刘逸与郭政爽相识于网络,在视频通话看到刘逸的一瞬间,郭政爽产生了强烈地想要保护刘逸的冲动。他说:“刘逸身体不便,需要一个健全人为她做力所能及的事情。”后来,郭政爽从广西来到如皋,再也没有离开,因为接触越多,他越发现刘逸的优秀,舍不下,也割不断。

二人的婚礼定于下月举行,据悉,就在爱心商家为刘逸圆婚纱梦之际,又有一富有爱心的婚庆公司主动提出要为刘逸办一场简朴而热烈的婚礼。大爱无疆,冬日的爱心城市充满温暖。

通讯员徐雅珺 李龙 记者徐爱银



## 冬季小心面瘫突然来袭

冬季是面瘫的高发季节,很多人的面瘫是突然发生的,其中30至35岁的年轻人占到了30%~40%,他们的病症表现都是头痛,疑似感冒,实为面瘫。如何预防面瘫成了很多人关注的热点,其实只要注意日常的生活细节、做好保暖防寒工作,就能减少面瘫的患病率。

1. 适当锻炼。选择一些适宜的体育项目,如:散步、体操、打太极拳、跳舞等,长期坚持下去,会使体质循环得到提高,对风寒的易感性和抗御能力也会大大增强。

2. 不要冷水洗脸。不要用冷水洗脸,因为长期的冷水刺激会造成神经的损伤,建议您用温水洗脸,并且在睡前做个热水足底按摩。

3. 避开风寒。风寒是形成面瘫的一个重要起因,一个调查研究发现,面瘫患者有65%左右都受到过冷风的直面刺激。尤其老年朋友更不能受风寒的刺激。

4. 注意保暖。早晚最好勿外出,如果非要外出,可以戴口罩或用围巾把面部、耳前、耳后围起来保护好,不要接触冷风;平时洗完头之后,也要赶紧把头发吹干,不要让湿头发贴在自己身上。

5. 注意休息。很多面瘫患者的病就是因为神经过于紧张,受到精神刺激,每天都过度疲劳、休息时间不充足,建议您注意休息,少

看电视、电脑。

6. 心理减压。面对来自工作、学习、社交、家庭生活等各方面的压力时,学会自我心理调适,如倾诉、听音乐、旅游、适当运动等。

### ◆面瘫有哪些症状呢?

面瘫一般起病迅速,通常只影响半边脸,发病时会出现面部发麻发紧,目不能闭、眉毛抬不起来、耳后疼痛、流泪、流口水、口角歪斜,喝水时漏水、进食时残渣滞留、说话不清楚等症状。

面瘫一般起病迅速,通常只影响半边脸,发病时会出现面部发麻发紧,目不能闭、眉毛抬不起来、耳后疼痛、流泪、流口水、口角歪斜,喝水时漏水、进食时残渣滞留、说话不清楚等症状。

面瘫一般起病迅速,通常只影响半边脸,发病时会出现面部发麻发紧,目不能闭、眉毛抬不起来、耳后疼痛、流泪、流口水、口角歪斜,喝水时漏水、进食时残渣滞留、说话不清楚等症状。

### ◆如果面瘫了怎么办?

目前,针灸是治疗面瘫的有效办法,对促进康复有着积极的意义。针灸取印堂、阳白、四白等穴位,可调解面部局部经气血脉,疏风散寒通络,使之充和条达,面瘫自愈。南通六院中医科常年开展针灸项目,对于颈椎病、腰椎退行性改变、肩周炎、腰肌劳损、痛经、面神经麻痹、中风后遗症等疾病,针灸治疗受到广大市民的青睐。

南通六院 花佳佳