

悼谜联玩家周松林

刁安铁牛

提起“丑老头”之名，全国鼎鼎有名的是鬼才画家黄永玉，他在文章里自诩：“我丑，我妈喜欢！”真是痴痴头儿子自家的好。我们南通也有位鬼才谜联大家，他在新浪博客和手机微信上的昵称均是“丑老头”。他外貌丑陋吗？非也！他人格丑恶吗？非也！这是高人的自谦自乐，此人就是全国谜联界赫赫有名的周松林。

“丑老头”周松林1960年9月与我一同进入南通市一中上高中，并一同喜欢上灯谜，故曰：“误入谜途”60载。“丑老头”周松林出身贫寒家庭，父亲在老西大街头马家府一带为人挑水，因排行老二俗称“周二水”，邻居戏编顺口溜：“周二水，担担水，扑突一个死跟头。”他听了不但不发怒，还笑着说：“这是帮着打广告哩，找我挑水的人更多了！”“丑老头”的母亲为家庭妇女，去世后一周年，他约我们几个发小参加纪念，一个大镜框内放着一寸照片（没有放大），可见当时日子艰难，也说明他是孝敬父母的。他从小爱好广泛，博览群书，自学成才，且悟性好记性强，灯谜、对联、诗歌、京剧、乐器……样样喜欢，且都玩精通。可是他1963年高考名落孙山，自己在家复习一年，1964年竟一举考上南京大学外文系德语专业，是我班上考得最好的。想不到的是遇到1966年特殊时期，中断了很吃香的德语学习，否则他是中国外交部官员，在南通难以找到他。1969年，周松林被分配到如皋西部、当年交通不便且偏僻的白雁桥中学任外语教师。他无偿无私、雪雨无阻地为学生奉献，使许多位贫困学子改变命运，至今感激周老师。2020年底，周松林出版凝聚六十年心血的灯谜作品集《松林虎迹》，就是昔日学生赞助。

灯谜的魅力在于曲解，正合了“丑老头”周松林的心智特长。我制的谜多为浅显，而他作的谜较为深奥，还转弯抹角，要搜尽肚肠才能猜出。如“全面改革抓重点”（猜南通籍作家）谜底：王火（全字改成王与人二字，重点即两点加在人上，成火字）；再如“重念当初婉约女”（猜南通古代名人）谜底：董小宛（念即草头二十，加在重字上成董，当字的初始即头上是小字，婉字约减去女旁则成宛，如按婉约女即委婉含蓄的女人去直解，是八世也猜测不出的）。“丑老头”周松林在20世纪

60年代初，就与我们一同参与市工人文化宫的《乳虎集》的创作和创作，“文革”后也最早一起参加《紫琅谜刊》的恢复和文化宫兴趣小组活动，并连续担任了第3、4、5三届市职工灯谜协会会长共11年，直至2013年5月任荣誉会长兼首席顾问，现为南通市非物质文化遗产灯谜项目首批传承人。他六十年来孜孜不倦，曾代表南通市参加了竹西、春申、黄鹤、新世纪、安阳、苏州、常熟、平望、浦东等各地、各类谜会（谜赛、谜艺节）；多次策划、组织本市大型谜事活动，为南通灯谜的普及、推广、繁荣、传承作出了重要贡献。他创作的谜条逾万，这次出版的《松林虎迹》谜作近六千条，是他大半生心血的结晶，且有许多谜评译文，值得细读回味。他有联自称：“虎迹六旬多，松高千尺苍穹立，灯谜千载久，林密万围晚叶青。”把“松林虎迹”四字全嵌入得天衣无缝，足见功力。

“丑老头”周松林是中国楹联学会会员、南通楹联学会理事，多次作为评委编委，参加省内市内重大楹联活动评审。其自创联用词精炼，读来朗朗上口，抑扬顿挫铿锵有度，韵味和谐，佳作不少。如“静海越千年，史启彼时，最动情一水五山，看毓秀钟灵，腾龙鸾凤；名城逢七秩，梦圆今日，偏属意六桥三镇，喜家和业旺，物阜民丰。”就是“礼赞新时代、共筑中国梦”楹联创作大赛一等奖的力作。还有为“祝贺港珠澳跨海大桥开通”写的：“连三地，历九年，天堑大桥通，澎湃海中添绚丽；壮神州，惊世界，工程奇迹创，伶仃洋上铸辉煌。”

“丑老头”的丑字的繁写是酉字加个鬼字，即醜，有酒鬼很丑恶的意思，周松林过去能喝些酒，后来身体原因喝得少了。他不但不丑恶且心地善良，“谜要精新佳巧趣，人当德义信诚公”，谜联可增知益智，更是作者人格魅力的体现。周松林一直是南通谜联界的带头人、领军人物！在1月5日到15日期间，周松林打电话来，要我将《松林虎迹》赠南通市图书馆和母校市一中图书馆，我都很快办好了，并将荣誉证书送到他家里，他欣慰地笑了。可仅过了一周时间，2021年1月22日22时许，南通谜联大家周松林先生就不幸因肺癌驾鹤西去，享年76岁，这无疑为南通文化界的一大损失，有联为证——

射虎一生，丑老头今沉迷海；读书万卷，大才子已作仙人。（陶汉清）
虎啸松林归上界，风生紫苑入莲花。（陈德华）

玉兰一瓣



密林深处喜相逢

陈顺源

情思那拉提的杏花

——听《可可托海的牧羊人》随想

□钱泽麟

过去你如果问网红歌曲是哪首？答案可能是五花八门的：比如《一壶老酒》《你莫走》《泪蛋蛋掉在酒杯杯里》等等。诚然这些歌都是很好听的，也拥有大量的歌迷。而现在你问问身边人，十有八九会告诉你：是《可可托海的牧羊人》。其实也不用问，你听听大街小巷的歌声，公园晨练的器乐，路边卖唱的吉他、手鼓和广场舞，几乎都是清一色的《可可托海牧羊人》的旋律。

这首歌的原唱是青年歌手王琪。歌坛大咖刘欢曾经问他，你唱的这首歌是谁创作的？王琪回曰：是我。刘欢立即竖起大拇指赞叹不已：这是我所看到的最好的歌曲！这就不是一般的赞了。“最好”就是说没有比这首歌更好的了。而且刘欢还拉拢了一些大腕歌星一起唱《可可托海牧羊人》（每人屈尊只唱一句）。刘德华、周华健、费玉清、腾格尔、杨坤、李玉刚等，当然还有刘欢自己。这阵容有些作秀，这阵势有点吓人呢。

《可可托海牧羊人》好在哪里？好在娓娓唱来的歌声里蕴藏着一个凄美感人的真实故事。

据说可可托海的牧羊汉子爱上了草原上的养蜂女，这是美事。问题是养蜂女不仅年龄比他大许多，而且还有两个孩子。相恋中养蜂女

觉得不妥，不要拖累了牧羊人，便在一个风雨交加之夜不辞而别，还对他人放风，说是嫁到了伊犁，意欲断了这段情，让他死了这条心。源于生活接地气，飘若浮云的歌声便有了扎实的根基。

歌声里没有一句描写养蜂女的美，甚至没有出现一个爱字，却使人感觉到从未谋面的养蜂女超乎寻常的心灵美，以及撼动心灵的草原之恋。养蜂女转移阵地应该在白天晴日，但是她想到这是走不了的。歌曲的起句便是“那夜的雨也没能留住你，山谷的风它陪着我哭泣。你的驼铃声仿佛还在我耳边响起，告诉我你曾来过这里。”深爱着养蜂女的牧羊人“我愿意陪你翻过雪山穿越戈壁，可你不辞而别还断绝了所有的消息。”“毡房外又有驼铃声响起，我知道那一定不是你。”多伤心、多沧桑、多惆怅、多失望啊。“我酿的酒喝不醉我自己，你唱的歌却让我一醉不起。”“再没人能唱出像你那样动人的歌曲，再没有一个美丽的姑娘让我难忘记。”你为什么要离开我走呢？“是不是因为那里有美丽的你，还是那里的杏花才能酿出你要的甜蜜？”

“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”不少人考证杜牧写的杏花村在哪里？有人说是在山西省汾阳

县、安徽池县城西、江苏丰县城东南，但都被专家否定了。那么会不会是那拉提的杏花村呢？养蜂女要去的地方不会是只有几株杏花的小林子，一定是鸟语蜂鸣漫山遍野的杏花村落。去年今日毡房中，人面杏花相映红。人面不知何处去，杏花依旧笑春风。

牧羊人真情执着地唱道：“心上人，我在可可托海等你。”心情可以理解，他怕养蜂女回来找不到自己。但是这着棋不高明。等等等不到的，她不会回来了。你需要主动出击，赶着你的羊群到那拉提去，到那拉提的杏花村去。“他们说你嫁到了伊犁。”这是不可能的。说不定这是养蜂女对你的考验，如今她正在那拉提的杏花村里为你酿一坛喝得醉的杏花蜜酒……

哦，养蜂女终于有了回复，库妮珂演唱的《那拉提的养蜂女》主题词就是忘了我，不要再等我，我把心留给了你。怎么忘得了啊，怎能不等你呢！心意领，人也要，赶快去那拉提杏花村吧。如果寻觅到养蜂女，不要温良恭谦让。看过电影《冰山上的来客》吧？那位梁音饰演的杨排长有句经典台词怎么说的？“阿米尔，冲！”

春天快到了，憋了一冬冰雪开始融化的那拉提杏花村，正是一枝红杏出墙来的季节。

灯下漫笔

年关（外二首）

□萧萧

欢腾，团聚，祥和
这些温暖的词
靠着年的肩膀
与岁月中的艰难对峙
化解了一条大河
亘古不息的隐忍

思念与惦想
仿佛沉甸甸的年货
在每个人心里
大包小包地捧着

乡愁开始上路
甚而在虚拟的梅香中
抵达了炊烟袅袅的一抹黄昏

春节不疾不徐
雪花快寄，爱加倍

一场无力的雪

仅仅沾了脸颊
一场温润的浪漫
并没有抵达，我扫出的空地

一颗心，空旷着
整个下午
我捧着它，在城市中
穿行，等待

雪未纷纷，这让我觉得
实在没法对那个
突然闪亮的自己
交待

冬天的色彩

我在这个冬天犹豫、发呆
不明事物的真相
而疾病躲藏在厚重的雪里
忍住呻吟

已经顺利抵达寒冷的中心
不再需要痛苦为我操劳
我将捂暖一切
宽慰冰凉与动荡

我还将花费成吨的黑暗
慢慢析出棉花的白

怀念父亲

□丁志明

我的父亲一生很平凡，他辛苦了一辈子，也做了一辈子好人好事。2015年腊月二十九因病去世，享年94岁。

我老家住在原南通县的任家娄子（现属崇川区），想当年，我父母、姐姐、哥哥和我一家五口同住在这间土墙草房里，过着幸福的日子。父亲中等身材，偏瘦，秃头，特别聪明能干，从不打骂我们仨子女。每年住房修补都是由父亲承担，遇到大暴雨，四边土墙被雨水冲垮了，他用泥土来打土墙；刮大风屋顶上的草被大风吹掉漏雨了，他用稻草来补上。父亲和母亲都是种地人，吃的水稻、小麦、玉米、地瓜都是生产队集体种植之后分到家里，每年都不够吃，后来土地承包后自产自销，蔬菜都是房前屋后自己种植。出行全部靠步行，没有任何交通工具。我曾和我父亲起早走路到小石桥周边农田打青草，卖到奶牛厂喂奶牛，两人一天挣六元左右，每次都带夜步行回家。父亲让我和哥哥到西公园学瓦工，也是起早贪黑走路往返。

父亲没有一件像样的衣服，衣服破了缝补后继续穿，夏天也都是穿自编的草鞋出行。我从小就和父亲一起在田岸边上，看父亲赶牛耕田地，和他一起坐船看夹河泥，积

肥、插秧、沾花、掰玉米、送公粮，开河沟、下田地等体力活也都和父亲一起干过。当时，我家和大部分家庭一样过着贫困的生活。父亲很少给零花钱给我买买喝，手头上最多时只有一元钱。可喜的是，父亲让我从一年级上到高二毕业，培养了一名高中生，在当时很不容易。

我高中毕业后，父亲让我放弃了学瓦工手艺，到锁冰西校当代课老师，还花了60元给我买了一辆二手自行车。1980年征兵工作开始，父亲第一个支持我参军。我积极响应征兵号召，踊跃报名，经体检、政审符合参军条件，1980年11月20日，我离开家乡赴辽宁瓦房店入伍。离别时，父亲非常舍不得在身边从小长大的我，我第一次看到父亲流泪。我在部队安心服役，积极要求进步，一份优秀义务兵的喜报发到家乡，父亲十分开心。参军期间，地方政府安排了红砖和红瓦，父亲帮我操办了盖了三间瓦房，他和我母亲起早贪黑，找左右邻居帮忙，花了一个多月的时间将新房建成。我在部队考上了军校，同时与同年同月同日出生的同初中同高中的女同学相恋，军校放寒假期间，在家里的新房举办了婚礼。当年，孙女出生，全家喜乐融融。

1998年10月，我从部队转业回到南通工作。父母还帮我在我老家拆掉三间瓦房，协助专业木工和瓦工盖上了楼房。父母始终和我们一家三口生活在一起。为了答谢父母养育之恩，我坚持每周和节假日必须回家看望父母，买一些他们爱吃的食品爱穿的衣服，适逢带他们到南通狼山等地游玩。父亲脑子灵活，心态平和，能吃能睡，只抽烟不喝酒，除把农村承包田地种好外，还做点小本生意。特别喜欢骑辆三轮车，手捧水烟袋，听通剧、看通剧，自己会制作长牌，更喜欢打长牌，每场必赢。

父亲93岁时因病身体不适应住院治疗一周出院，又活了一年多时间。临终前，父亲对我讲了三句话：自己一生存款三万多元，每个子女分一万；说我和我爱人最有孝心；要我安排一桌大餐给他吃。他一说完，我热泪盈眶。父亲和母亲相依为命，母亲依靠我父亲一生，是个贤内助。母亲2015年农历七月十二，因肺癌去世，享年91岁。母亲是在父亲之前近五个月时间去世的，我父亲数次流泪，时刻念着我的母亲。

正值我父亲百岁之年，写篇文章回顾父亲的往事，以示怀念。感恩父母对家庭的辛勤付出，你们永远活在我们心中。

心窗片羽