

景观提升改造工程加快推进 通吕运河分水岛即将焕新颜



通吕运河分水岛景观航拍图。

杂乱树丛被移走,矮坡“穿上”了草皮,巨大的彩色“花朵”初现模样……这段时间,家住通吕运河入江口附近的市民每天都关注着运河分水岛上的变化。作为崇川区今年城建重点工程之一,通吕运河分水岛景观提升改造工程正在如火如荼推进,这份“送给崇川人民的礼物”计划于5月与市民相见。

7日一大早,当记者走进分水岛东区一期工程施工现场时,这里早已一派忙碌,车辆穿梭,园林工人们正忙着栽花种树。入口处郁金香已栽种完毕,紫色、红色的花朵在风中怒放,为寒冬点缀上一丝温暖。沿着施工便道往里走,地形已平整完毕,不少地方已种上了三色堇等花木。“这些草坪区域3月中旬将播种花籽,春天到了会变成色彩艳丽的花海。”崇川区市政园林局负责人指着大片草坪介绍说,根据规划设计,分水岛将建成一个四季有花的花岛,“不同区域四季风光也将各

异,比如这边种的都是干径超过20厘米、冠幅达6米染井吉野樱花树,数量有近百株,春天将成为最好的赏樱处。”

“这里是莲花广场。”站在一座由大理石砌成的巨大花坛前,该负责人介绍说,为了得到更好的观赏效果,同时减少对环境的影响,岛上将不设地面步道,而是通过栈桥连通。“在高处,你就会看出这个巨大的花坛是一朵盛开的莲花。”

爬上一处高坡,记者试图一窥在远处俯瞰花岛之景:远处是清波荡漾的通吕运河,岸边芦苇摇曳生姿;近处莲花广场、如意广场已现雏形,耐寒的花草为它们涂上了斑斓的色块……朝东望去,城闸大桥下,一座由黑松、山石组成的巨大的“盆景”引人注目。崇川区市政园林局负责人表示,此处景观融合了自然山林盆景意境,旨在打造一座“城市盆景”。



正在劳作的工人师傅。记者袁晓婕

据了解,20世纪50年代末,横贯南通东西全境的通吕运河开挖完成,入江口设计了船闸与水闸两条水道,分水岛由此形成。多年来,这座狭长的小岛,犹如一柄长剑镇守在运河入江口。历经岁月,岛上植被日渐丰茂,但由于缺乏规划管理,分水岛一直处于“野蛮生长”的状态。随着区划调整,通吕运河沿岸区域越显重要,市民对打造分水岛景观的呼声也日益高涨。

去年,崇川区对这一片区实施规划,长江路以东区域将形成“两区、两心、两岸、一洲”总体布局,其中“一洲”就是通吕运河中间的分水岛都市绿洲。根据设计方案,分水岛将按照“运河上的立体书画、两岸间的无声山水”这一愿景,打造美丽江苏建设的“崇川样板”、江海相依城景相融的“新地标”、两区合并共融发展的“繁花绿岛”。

本报记者朱文君 袁晓婕 本报通讯员步娟娟

花影觅乡愁 品味通城独特年味

新春将至,光朗堂“十八学士”茶花又到绽放时

新春佳节来临之际,濠河之滨的南通光朗堂尤无曲艺术馆,树龄近70年的“十八学士”茶花又到绽放时。光朗堂的茶花共有数十株,花期长达5个多月。每到茶花绽放时,就陆续有爱花人去光朗堂赏花,品味通城这一独特的“年味”。

南通人钟爱“十八学士”

“早就听说南通籍国画大师尤无曲先生亲手培植的‘十八学士’茶花娇媚动人。今天实地一看,果然名不虚传。”7日,南通光朗堂尤无曲艺术馆,参观者观赏茶花、了解尤老艺术人生。

光朗堂里有株尤无曲老人当年手植的十八学士茶花,树龄近70年,花色或粉或红,或粉中有红、红中带粉,最神奇的是可以开出半粉半红的花朵;花瓣有六角形,螺旋形,有全文瓣,有文武瓣。树龄越长,变化越多……

光朗堂的“十八学士”茶花共有数十株,有红、粉、白3个品种,其中红色基因稳定,而粉、白两种能产生颜色和花瓣形状的变化。“它的神奇之处在于,没有嫁接却在同一棵树上开出不同花色和花型的变化。”尤无曲长孙、光朗堂尤无曲艺术馆馆长尤灿介绍说。

“爷爷生前最爱十八学士茶花,是因为其高洁雅致、富有变化。除了珍品茶花十八学士,光朗堂还有尤家传承了两百多年的极品杜鹃‘五宝绿珠’。”尤灿说,茶花喜阴最好用山土培植,不能用太黏的土,花盆里的土干湿要适中,不能太干也不能太湿,春秋天每日都要浇水,夏天一日浇两次,施磷肥更滋养它的生长。



尤灿正在介绍茶花。 记者徐培钦

光朗堂里追忆南通人的乡愁

赏花人年年不同,而“十八学士”在岁月长河中的魅力丝毫不减,一如当年门槛踏破只求看一眼花的盛况。2007年,为了纪念这位淡泊却坚韧不拔创造文化奇迹的老人,其家人在濠河之滨的名都广场2号楼,建立以复制当年光朗堂为核心内容的小型艺术馆,向世人展示尤无曲老人的生平和艺术。

光朗堂里“十八学士”茶花,系1952年尤无曲回南通后慢慢发展起来,到20世纪60年代初,“十八学士”茶花已发展到一定规

模。“每逢茶花开花之时,每天都有人来慕名赏花,爷爷觉得忙于接待会影响绘画,不得不闭门谢客。但每年都会扦插一两盆花苗,到隔年春天分送给爱花的乡邻回去种植。20世纪80年代初,前来求花苗的人们络绎不绝。他们准备花盆装满军山土,二三十只各式花盆排成一列,都附上写有各家名字的纸条。”尤灿回忆道,一年年下来,南通“十八学士”茶花就大多出自尤家,而南通人也为有一盆出自尤家的“十八学士”茶花而倍感自豪。

“爷爷养花重视对花木的培育,享受从扦插育苗培育生命,到成树造型成为艺术品的过程体验。在养育和造型的过程中和花木盆景有了心领神会的交流。”尤灿如是说。

尤灿将光朗堂尤无曲艺术馆的露天平台建成南通人独有的院子,院子里是老南通人熟悉的荷花缸、天水缸、青砖。麻石搭建的花台上,摆满了尤老或其后人培植的曲园盆景、珍品茶花十八学士、极品杜鹃五宝绿珠等。光朗堂尤无曲艺术馆建成后一直免费对外开放。

很多在外地工作或已移民海外的南通人,把光朗堂看作是自己的“乡愁”,每逢过节前后只要回家乡,他们就会三五结伴来光朗堂,寻找过去的痕迹,追忆一去不复返的旧时光。

本报记者蒋娇娇
本报实习生凌雅娴 顾伊凡



健康大礼包 你我更健康

7日,兴仁镇孙家桥村为50位外来务工人员子女送上“健康大礼包”,祝福他们在第二故乡南通生活得平平安安、快快乐乐。

口罩、消毒液、酒精湿巾……组成了“健康大礼包”,在孙家桥村村部活动室,村党总支书记孙霞向22位外来务工人员及其子女一一介绍,还介绍了“疫情防控十要十不要”等相关知识,希望大家在南通欢度春节,要注意好防控和卫生。来自安徽泗县的张家乐接过“健康大礼包”,看到里面有“跳绳”器材时,高兴地说:“这是我最喜欢的运动之一,村里想得很周到。”

通讯员季永健

本报记者李波