

景观提升改造工程加快推进

通吕运河分水岛即将焕新颜



通吕运河分水岛景观航拍图。

杂乱树丛被移走，矮坡“穿上”了草皮，巨大的彩色“花朵”初现模样……这段时间，家住通吕运河入江口附近的市民每天都关注着运河分水岛上的变化。作为崇川区今年城建重点工程之一，通吕运河分水岛景观提升改造工程正在如火如荼推进，这份“送给崇川人民的礼物”计划于5月与市民相见。

7日一大早，当记者走进分水岛东区一期工程施工现场时，这里早已一派忙碌，车辆穿梭，园林工人们正忙着栽花种树。入口处郁金香已栽种完毕，紫色、红色的花朵在风中怒放，为寒冬点缀上一丝温暖。沿着施工便道往里走，地形已平整完毕，不少地方已种上了三色堇等花木。“这些草坪区域3月中旬将播种花籽，春天到了会变成色彩艳丽的花海。”崇川区市政园林局负责人指着大片草坪介绍说，根据规划设计，分水岛将建成一个四季有花的花岛，“不同区域四季风光也将各

异，比如这边种的都是干径超过20厘米、冠幅达6米染井吉野樱花树，数量有近百株，春天将成为最好的赏樱处。”

“这里是莲花广场。”站在一座由大理石砌成的巨大花坛前，该负责人介绍说，为了得到更好的观赏效果，同时减少对环境的影响，岛上将不设地面步道，而是通过栈桥连通。“在高处，你就会看出这个巨大的花坛是一朵盛开的莲花。”

爬上一处高坡，记者试图一窥在高处俯瞰花岛之景：远处是清波荡漾的通吕运河，岸边芦苇摇曳生姿；近处莲花广场、如意广场已现雏形，耐寒的花草为它们涂上了斑斓的色块……朝东望去，城闸大桥下，一座由黑松、山石组成的巨大的“盆景”引人注目。崇川区市政园林局负责人表示，这处景观融合了自然山林盆景意境，旨在打造一座“城市盆景”。



正在劳作的工人师傅。记者袁晓婕

据了解，20世纪50年代末，横贯南通东西全境的通吕运河开挖完成，入江口设计了船闸与水闸两条水道，分水岛由此形成。多年来，这座狭长的小岛，犹如一柄长剑镇守在运河入江口。历经岁月，岛上植被日渐丰茂，但由于缺乏规划管理，分水岛一直处于“野蛮生长”的状态。随着区划调整，通吕运河沿岸区域越显重要，市民对打造分水岛景观的呼声也日益高涨。

去年，崇川区对这一片区实施规划，长江路以东区域将形成“两区、两心、两岸、一洲”总体布局，其中“一洲”就是通吕运河中间的分水岛都市绿洲。根据设计方案，分水岛将按照“运河上的立体书画、两岸间的无声山水”这一愿景，打造美丽江苏建设的“崇川样板”、江海相依城景相融的“新地标”、两区合并不发展的“繁花绿岛”。

本报记者朱文君 袁晓婕 本报通讯员邵步娟

通大附院： 不到3小时成功完成 11台单孔腹腔镜手术

2月8日，对于通大附院肝胆胰脾外科主任医师王鹏率领的单孔腹腔镜团队是一个值得纪念的日子：这一天，团队7日施行胆囊切除术的11位患者，全部在中午之前出院。

“随着春节将近，前来普外科就诊的胆结石、胆囊炎患者明显增多，有不少病患纷纷表示希望能够将手术安排在年前，这样他们就可以安心回家过年了。”8日，通大附院肝胆胰脾外科主任医师王鹏告诉记者。“鉴于病人的这一要求，经过我和院部汇报同意后，我决定利用周末休息日的时间，在缩短手术衔接时间的前提下，为11位患者实施单孔腹腔镜胆囊切除术。”

虽说都是胆囊切除术，但11位患者的情况却各不相同，每个人的胆道变异、炎症程度都不一样。“11位患者中有10位女性1位男性，其中那位男性患者的胆囊颈部结石嵌顿，胆囊肿胀明显，我大约用了20分钟才顺利切除胆囊。”王鹏告诉记者，“而另外几位女性患者都处于非急性炎症期，每个切除手术的时间都不到5分钟。”就这样，2月7日当天，王鹏忙碌地穿梭在3个手术间之中，成功完成了11台手术。

“11台单孔腹腔镜胆囊切除术在一天内完成，手术病患在48小时内出院，这表明通大附院已经具备了将单孔腹腔镜胆囊切除术纳入日间手术的能力。”通大附院副院长赵建美说。

据悉，王鹏医师现为通大附院大外科副主任，他带领团队潜心研究单孔腹腔镜技术，领域涉及单孔胆囊切除术、单孔疝修补术、单孔保胆取石术、单孔肝囊肿去顶开窗引流术及单孔阑尾切除术等，完成单孔手术超3000例。单孔胆囊切除术平均手术时间为10—15分钟，并创造了最快单孔胆囊切除术2分58秒的优异记录，单孔腹腔镜技术日趋精湛。王鹏说，此次11台胆囊切除术均为常规腹腔镜器械单孔手术，该手术是一种“无疤”手术。但同时由于各手术器械呈平行状态，立体感及手术操作空间远不如传统的多孔腹腔镜，手术器械间不可避免存在“打架”情况，因此对医生的手术能力也是极大的考验。

本报记者李波

花影觅乡愁 品味通城独特年味

新春将至，光朗堂“十八学士”茶花又到绽放时

新春佳节来临之际，濠河之滨的南通光朗堂尤无曲艺术馆，树龄近70年的“十八学士”茶花又到绽放时。光朗堂的茶花共有数十株，花期长达5个多月。每到茶花绽放时，就陆续有爱花人去光朗堂赏花，品味通城这一独特的“年味”。

南通人钟爱“十八学士”

“早就听说南通籍国画大师尤无曲先生亲手培植的‘十八学士’茶花娇媚动人。今天实地一看，果然名不虚传。”7日，南通光朗堂尤无曲艺术馆，参观者观赏茶花、了解尤老艺术人生。

光朗堂里有株尤无曲老人当年手植的“十八学士”茶花，树龄近70年，花色或粉或红，或粉中有红、红中带粉，最神奇的是可以开出半粉半红的花朵；花瓣有六角形，螺旋形，有全文瓣，有文武瓣。树龄越长，变化越多……

光朗堂的“十八学士”茶花共有数十株，有红、粉、白3个品种，其中红色基因稳定，而粉、白两种能产生颜色和花瓣形状的变化。“它的神奇之处在于，没有嫁接却在同一棵树上开出不同花色和花型的变化。”尤无曲长孙、光朗堂尤无曲艺术馆馆长尤灿介绍说。

“爷爷生前最爱十八学士茶花，是因为其高洁雅致、富有变化。除了珍品茶花十八学士，光朗堂还有尤家传承了两百多年的极品杜鹃‘五宝绿珠’。”尤灿说，茶花喜阴最好用山土培植，不能用太黏的土，花盆里的土干湿要适中，不能太干也不能太湿，春天每天都要浇水，夏天一日浇两次，施鳞肥更滋养它的生长。



尤灿正在介绍茶花。记者徐培钦

光朗堂里追忆南通人的乡愁

赏花人年年不同，而“十八学士”在岁月长河中的魅力丝毫不减，一如当年门槛踏破只求看一眼花的盛况。2007年，为了纪念这位淡泊却坚韧不拔创造文化奇迹的老人，其家人在濠河之滨的名都广场2号楼，建立以复制当年光朗堂为核心内容的小型艺术馆，向世人展示尤无曲老人的生平和艺术。

光朗堂里“十八学士”茶花，系1952年尤无曲回南通后慢慢发展起来，到20世纪60年代初，“十八学士”茶花已发展到一定规

模。“每逢茶花开花之时，每天都有人来慕名赏花，爷爷觉得忙于接待会影响绘画，不得不闭门谢客。但每年都会扦插一两盆花苗，到隔年春天分送给爱花的乡邻回去种植。20世纪80年代初，前来求花苗的人们络绎不绝。他们准备花盆装满山土，二三十只各式花盆排出一列，都附上写有各家名字的纸条。”尤灿回忆道，一年下来，南通“十八学士”茶花就大多出自尤家，而南通人也为有一盆出自尤家的“十八学士”茶花而倍感自豪。

“爷爷养花重视对花木的培育，享受从扦插育苗培育生命，到成树造型成为艺术品的过程体验。在养育和造型的过程中和花木盆景有了心领神会的交流。”尤灿如是说。

尤灿将光朗堂尤无曲艺术馆的露天平台建成南通人独有的院子，院子里是老南通人熟悉的荷花缸、天水缸、青砖。麻石搭建的花台上，摆满了尤老或其后人培植的曲园盆景、珍品茶花十八学士、极品杜鹃五宝绿珠等。光朗堂尤无曲艺术馆建成后一直免费对外开放。

很多在外地工作或已移民海外的南通人，把光朗堂看作是自己的“乡愁”，每逢过节前后只要回家乡，他们就会三五结伴来光朗堂，寻找过去的痕迹，追忆一去不复返的旧时光。

本报记者蒋娇娇
本报实习生凌雅娴 顾伊凡



健康大礼包 你我更健康

7日，兴仁镇孙家桥村为50位外来务工人员子女送上“健康大礼包”，祝福他们在第二故乡南通生活得平平安安、快快乐乐。

口罩、消毒液、酒精湿巾……组成了“健康大礼包”，在孙家桥村村部活动室，村党支部书记孙霞向22位外来务工人员及其子女一一介绍，还介绍了“疫情防控十要十不要”等相关知识，希望大家在南通欢度春节，要注意好防控和卫生。来自安徽泗县的张佳乐接过“健康大礼包”，看到里面有“跳绳”器材时，高兴地说：“这是我最喜欢的运动之一，村里想得很周到。”

通讯员季永健