

撕出“福”，撕出“新春快乐”

通大师生亮相吉林卫视《高手在民间》展撕纸艺术

2月7日晚9点,吉林卫视《高手在民间》新春特别节目播出,南通大学艺术学院年轻教师翟天麟带领视觉传达设计201班学生梁承丞、视觉传达设计202班学生郭哲哲、环境设计191班学生杨怡文在节目上进行了撕纸艺术展示,以这一特别的方式向全国观众送上了新年祝福。

撕纸画是通过手撕、折叠、粘贴而形成的一种工艺美术品种,是由中国传统的民间剪纸派生出来的,它是中国民间艺术中最原始、最古老的民俗艺术之一。今年26岁的翟天麟出生于撕纸世家徐州民俗博物馆翟家大院,更是这项古老的非物质文化遗产撕纸项目的传承人。家族撕纸技艺历经18代,距今已有400多年的历史。据史料记载,清朝乾隆皇帝甲辰年南巡路过徐州,在翟家大院的伴云亭居住,当时的翟家大院撕纸传承人翟允之向乾隆皇帝表演“福禄寿”作品,得到了乾隆的赞赏,并在百姓中广为流传。18岁那年,翟天麟被家族认定为第十八代传承人,也是唯一的女传承人。

去年6月,翟天麟从苏州科技大学研究生毕业,目前在南通大学艺术学院设计系担任专业教师,她将撕纸课程纳入高校艺术课程体系,面向学生普及推广撕纸文化艺术。同时,她还围绕撕纸艺术,积极发表学术论文,筹备编写书籍,进一步传承和广大撕纸艺术。

此次在《高手在民间》节目中,翟天麟首先就撕纸艺术的传承现状、技艺特点、技法难度、高校培育等方面问题进行了介绍。“我们一边精进撕纸技艺,一边探寻创新发展。为了让大众了解并喜爱上撕纸技艺,我们做工艺品、文创IP产品定制,还尝试跨界开设网络课程推广撕纸儿童教育,形成传统工艺保护、传承、创新、生产四位一体。”翟天麟表示,作为非遗传承人,传统的艺术形式同样需要追梦跨越、创新发展,因此,她希望将更多具有时代特性、现实意义的题材融入作品中,帮助学生发现艺术之美、打开艺术之门。

在节目现场,翟天麟和通大学生们带来了“红色文化”、风景等主题系列撕纸作品进行展示,并逐一

介绍创作感想。师生们还为节目组准备“春节小礼物”,翟天麟老师撕出“福”字,学生们撕出“新春快乐”。与嘉宾们进行互动体验的环节,他们还撕出“小牛”作品,一起祝福牛年的到来。在最后的挑战环节,翟天麟老师仅观察30秒后,就在规定时间内撕出了一幅年画,成功获得了“高手勋章”。

2021年正值中国共产党建党100周年,眼下,通大艺术学院学生们正在筹备主题系列活动,共同重温“党史”,希望用一双手、一张纸为“党”献上最美的生日礼物,用传统艺术形式与爱国主题教育活动相结合,让新时代青年共同感受文化自信。

《高手在民间》是吉林卫视推出的一档大型民间才艺竞技类节目。每期节目中由“高手推荐团”推荐三组民间高手,通过展现绝技、分享故事、趣味互动等环节,充分展现中国文化,呈现蕴含在百姓生活中的工匠精神以及生活态度,讲述坚持不懈的中国故事,凸显文化传承的重要性和时代风貌。

本报记者冯启裕

送上特殊节日礼

老人书法作品赠送邮递员

晚报讯 昨天上午,南通邮政城区投递事业部钟秀营投部的投递员吴静收到了一份特殊的“节礼”——来自客户宋先生的一幅书法作品,感谢她多年如一日的用心服务。

宋先生是郭里头退役军人休养所的一名老退休干部,而退役军人休养所恰巧在吴静的投递区域内。考虑到老干部年龄均偏大,吴静不管是普通的挂号信还是邮政快递包裹,均投递到户,当面交给宋先生本人签收。宋先生长期订阅的报纸杂志,她也是每期及时送达,从不怠慢。此前,宋先生的老战友给他寄了一封重要的信件。为了让老人家尽早收到,吴静托同事根据邮件号为宋先生查询实时运输进度并及时告知。邮件到达后,第一时间送到宋先生手中。一次次细致、热心的服务,让宋先生对这个女伢儿留下了



邮递员收到的书法作品。王喧

深刻印象。

今年春节前夕,宋先生提笔为吴静写了一篇毛主席的《沁园春·长沙》,用书法作品赞美吴静的敬业精神。“做好报刊、邮件的投递工作是我的本分,能得到客户这样的肯定和称赞,真的很幸福。”吴静说,这是对她8年投递生涯最好的回报。

通讯员王喧 巫佳
记者王玮丽

走进百岁老人家

崇川区退管上门慰问人瑞

晚报讯 连日来,崇川区退管系统的工作人员们带着精心准备的慰问品、慰问金等,走进百岁老人家中,为老人送去春节祝福。

陈桥街道的刘和英老人是崇川区的被征地农民,子女都在外地,今年响应就地过年的号召没有回南通过年,由侄媳妇和保姆照料。这个月,老人正好整一百岁,除了有点耳背,身体健朗、思维清晰。老人生日当天,退管工作人员带着蛋糕和慰问品来到老人家中,为老人唱起生日歌,“欢迎你们常来坐坐,家里人多热闹了我心情也好。”老人很是开心。

近年来,随着城市化进程不断加快,退休人员纳入社会化管理的程度越来越高。截至目前,全区纳入社区管理的退休人员达85509人,其中百岁以上老人100位。



慰问现场。

家住虹桥街道虹西社区的沈龙姑娘,今年已经104岁高龄。在走访慰问中,退管中心工作人员为老人送上慰问品,和老人聊聊家常,询问老人是否有问题需要帮忙解决。老人对党和政府的关怀表示感谢,她乐观豁达的生活态度也深深感染着年轻人。

记者何家玉

尽己所能传承非遗手艺 如皋彩灯匠人手作“牛气冲天”灯

彩灯,是许多人儿时记忆深处的文化符号。每年春节前后,也到了彩灯匠人一年中最为忙碌的时候。45岁的韩红琴是如皋当地的一名彩灯手艺人,从事这项传统制作已有25年时间。

“原以为随着时代的发展,老手艺会逐渐淡出大众视线,没想到恰恰相反,如今还挺受市场欢迎的。”连日来,每天从早晨8点开始,韩红琴就一如往常地搬来小板凳,开始了一天的忙碌。扎骨、裹丝、裁剪、糊裱……只要经过她的这双巧手,小小的牛灯也变得栩栩如生。

我们注意到,韩红琴的家,犹如一间“居家型的仓库”,约莫80平方米的空间里,每个房间都堆满了制作材料、彩灯半成品以及装满了彩灯的纸箱。她的丈夫叫王小波,在如皋,“王氏花灯”可是出了名的,家族几代制作如皋彩灯,算到王小波,已经是第三代了。韩红琴嫁过来之后主要负责糊裱、蒙面料,王小波专攻设计、扎骨,夫妻俩成了一辈子的黄金搭档。

“因为手工制作的东西跟机器压出来的不一样,你看我这个尾巴和牛角上的‘如意’,都是我老公一点一点用铁丝掰出来的,花了几个月的时间,每个造型还不一样,就光这一个牛就有80多个焊点。”交谈



牛灯展示。尤振宇

间,一只黄色绸缎的斗牛就基本成型了,韩红琴为它取名“牛气冲天”。

她坦言,如今花灯订单不少,可谓供不应求。也正因为此,过年对于他们一家来说,最大的不同不过门上多了几张“福”字,堂屋里塞得满满当当的依旧是彩灯。“年前特别是大年三十,当看到别人都在往家走的时候,我和丈夫却都是相反的方向,往外走。对于客户下的订单,我们都会跟车发出去,因为只有当把货顺利交到了客户的手中,我们的心里才算踏实。”韩红琴说,有时候觉得挺

亏欠女儿的,“陪伴得少,学习上全靠她自己,每年腊月、正月整整两个月,我们都在外面送货、卖灯。”

“作为一项非遗手艺,这几年,我们也走进了安定小学、实验初中、外国语学校的课堂,教学生做彩灯,还有比利时的孩子专程来学。”韩红琴说,她和丈夫很乐意做这样的事情,守护传统是一种光荣,传承下去更是一种使命,未来一定会尽己所能让这门手艺延续下去。

本报记者李彤
本报通讯员朱波娜

发放新春大礼包

中建五局慰问留守农民工

晚报讯 昨天,中建五局华东建设阿里巴巴江苏云计算数据中心南通江海项目2#地块举办“情暖如春”慰问活动,让留守项目的农民工们倍感温暖。

春节将至,为响应国家“就地过年”的号召,不少农民工放弃了与家人团聚的机会,坚守自己的工作岗位,为了表达对他们的敬意,中建五局华东建设南通阿里巴巴项目部特意为他们送去了慰问物资和新春祝福,把关怀和温暖送到留守人员的心坎上,让他们能够欢乐祥和过节。

“这是自己20多年第一次在工地过春节。项目部的多项举措也让我们感受到了家的温暖。”农民工代表李长强表示。



工人师傅展示礼包。

华东公司还通过给工友送留守大礼包、提供年夜饭、免费发放防疫物资、春节期间免电费等措施慰问“留守人”。

通讯员韩睿
记者蒋娇娇