

生活百味

包装



丁维香

每年中秋节,月饼吃完,包装盒怎么处理成了一件很纠结的事。如今的月饼包装大多设计精美,做工精致。这么漂亮的包装盒,弃之可惜,可留着又没什么大用。

这让我想起小时候的中秋节,从商店里买回家的月饼,就用一张干净的糙纸包着。月饼吃完,浸了油的包装纸放进灶膛里还能燃一把火,可以说是一点浪费也没有。

当然,时代不同了,生活水平提高,不仅仅满足于有,更要追求高品质。但是,凡事都需有度,若是华而不实,形式大于内容,就失去了月饼本来的意义,毕竟月饼是用来吃的,好吃才是第一要义。况且,过度包装造成巨大浪费,跟简约适度、绿色低碳的生活方式背道而驰。

与其耗时费力把心思花在精心包装的“面子”上,不如在“里子”上多下功夫。面子只能悦人一时,内在之美才能真正打动人心、赢得赞誉。不仅是月饼,凡事概莫能外!

钓者心态

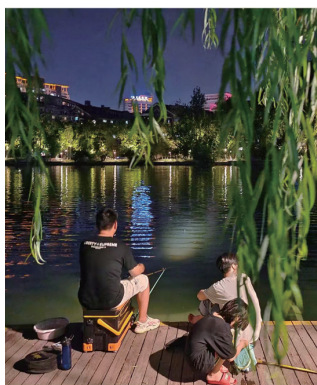


建筑师61319
郭俊

钓者在说:我这么香的饵料,居然一条都不上钩,难道没鱼吗?我要换地方了。

我也是钓者,听了他的话,心里产生了几点看法:

1. 人味觉与嗅觉下的香,未必是鱼想要的;
2. 上不上鱼,有诸多因素,饵料只是其一;
3. 因功利而产生的烦躁会迷失冷静与判断;
4. 坚守不等于硬撑,审时度势更重要;
5. 得失勿挂于心。



那年儿童节



咸瓜资讯

最近在整理老照片,发现一张20世纪80年代初我拍摄的校园“音乐演奏会”照片(见下图)。那年头,只有胶片相机,每摁一次快门都很慎重,一卷胶卷只能拍个36张。现在后悔



老了也聪明



周大桥

晚上六点半,妹妹准时打来电话,语气有点小兴奋:“你猜猜,妈妈有多聪明?”小孩子才说聪明不聪明,92岁的人,不糊涂就是大幸了。妹妹怎么突然发现了妈妈的“聪明”?

水乡长大的妈妈喜欢吃黏食,汤圆、米糕之类的,是她的最爱。每到过年,她都会提前备点糯米或米粉。今年买了十斤糯米,用

净水浸泡一夜,然后简单晾干,妈妈再央邻居帮忙,跑到附近的加工厂碾碎成糯米粉。糯米碾好回来,是一个个湿的糯米粉团,要掰碎晾干,否则,容易发黄变质,不好吃了。

平时,妈妈都一个人在家生活。妹妹在镇办企业上班,只有早晚绕道过来看望一下,糯米粉的晾晒任务,自然落在妈妈身上。用大号圆形竹匾,上午摊开,下午装袋。晾晒了3个大晴天,糯米粉全部、彻底晒干了?用竹筷搅和米粉,筷头上已不怎

么粘粉,妈妈心里并不踏实。可是,她老眼昏花、手指僵硬,眼看不出来,手捏也感觉不出干燥程度……妈妈突然想出一个土办法:装袋之后,称称重量。前天称,十四斤。昨天称,十二斤。妈妈心里盘算,米粉肯定还有水分,斤两在变嘛。妹妹被妈妈的水分测定土办法触发,也忽然开窍:糯米买回来时总共十斤,水泡之后会有增重,但最终晒干的米粉,重量还是应当接近十斤。妈妈笑了:“那快了,估计还要两个(天)好太阳!”

两种生日同一天



悟森

2022年8月30日。妻说:“今天是你的生日,全家一齐庆贺一下。”

我出生于阳历1946年8月30日,当天阴历八月初四。听妻一说,翻开台历一看,当天阴历确实是八月初四,是我生日阳历和阴历的又一次相遇。

记得1984年的8月30

日,母亲做了凉拌面,桌上还摆着几个凉菜,令人味蕾大开。母亲笑着对我说:“你说巧不巧,今天阳历、阴历都是你的生日!”我才知道,原来这天是我生日阳历和阴历的重逢。

我在百度查了资料方知,人的生日一般每隔19年,阳历、阴历会在同一天,也有可能提前或推迟,一般都只相差一天。像我出生19年后,1965年8月30日,阴历八月初三,推迟了一

天,到2003年8月30日,阴历仍是八月初三,仍然推迟了一天。

至于出现这种情形的原因,主要是我国农历置闰的结果。

据说,有些人一辈子都遇不上完全重合的。我从出生至今,生日阳历和阴历的重逢,出现了3次(含出生那年)。

朋友圈内有无遇到生日阳历和阴历重逢的?发出来大家乐乐活活。

记忆深处

主席像



成紫斌

1966年,刚就业不久的我,凭借勤学苦练的人物油画技能,担负起了绘制毛主席像的光荣使命。从工厂到农村,再到本市城镇,先后手绘了10多幅巨幅毛主席像和临摹了若干幅毛主席于战争年代的大型肖像画。

而第一次画主席全身像,望着四五米之高的墙体忐忑不安。为了轮廓准确,我用九宫格法先画小样,再按比例放大。初上脚手架又因恐高而不敢站立,唯以坐姿小心翼翼地挪动作画;每日以饼充饥,独自一画数昼。而当画像完毕、两耳充盈观者之啧啧称赞时——那一刻,满身的疲惫瞬间化为满心欢悦!年甫20冒头的我,从未有过的荣耀感和自豪感油然而生。

为了宣传毛主席语录的需要,我又以先画后刻的木刻形式制作毛主席像。当我精雕细刻完成了第一幅版画像时,忽然舍不得去用油墨拓印,便决定先藏、再刻……这一藏,竟已珍藏了半个多世纪!

今年9月9日,是开国领袖毛主席辞世46周年。在这漫长缅怀的岁月里,早已定格在我心中的蔼然可亲、器宇轩昂的伟人形象,始终伟岸而清晰。

本版投稿方式:
邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名和头像图片。一经采用,稿费从优。

