

墨痕心迹 大写人生

——写在《刘延驰书艺人生》出版、《刘延驰书法展》开展之际

□本报通讯员袁杰

最新一期“三角洲特刊”《刘延驰书艺人生》，散发着油墨芳香，9月25日与读者见面。《刘延驰书法展》也定于9月28日在海门区美术馆线上线下同步展出。

这次特刊出版和展览举行，由海门区美协主席王皆欣提议，海门区文旅局主办，海门美术馆承办。著名书法家黄继革担任策展人和特刊主编。海门，用一场艺术公益的大餐，纪念书法前辈刘延驰先生。

刘延驰先生（1929.10—1995.3），祖籍崇明，1950年崇明中学高中毕业。他是语文名师，长期在海门中学、海门电大等学校从事语文教育。三尺讲台、桃李芬芳。他更是一位优秀的书法家，一生钟爱书法。他生前是江苏省书法家协会会员、南通市书法家协会常务理事，海门首任书协理事长。

他的书法出于二王，并长期精临《九成宫》《张黑女墓志》，碑帖相融，形成了清峻、高雅、秀润的独有书风。书如其人，刘延驰先生的艺术格调之所以高，得之于他的儒雅人品和严谨治学。他是一个真正有文化修养托底的、纯粹的书法人。墨痕心迹，彰显一个大写的人字。

《刘延驰书艺人生》以大量精湛的书法作品和深情的纪念文字，展示了他的艺术成就和人生风采。他的老友王青先生在《平生风义兼师友——追忆刘延驰先生》一文中，回忆了他们共同的学书经历，对刘先生与邓散木、白蕉等名家的师友深情多有提及。文中提到20世纪80年代刘先生加入省书协，当时的负责人看了他作品，拍案称赞“好字，高手在民间”，一语道明了刘先生的书法地位。

在海门区美术馆这次策展、征集先生作品和纪念文字的过程中，藏家和先生的亲友、学生热烈响应。精品力作数量之多，出乎主办方意料。纪念文章，更是栩栩如生地展现了延驰先生的风采。

他远在美国的老友、长篇小说《飞去的诗人》的作者张方晦，南通书协的老领导王树堂，他的学生姜峰、沈碧天、孙良泉，他的外孙女沈宛休纷纷撰文，心香祭拜。他与张方晦在二十世纪六七十年代结下深厚友谊，书画清欢、忘年之交，令人唏嘘。他为南通的群众书法普及推广做了大量工作，王树堂先生誉他为“海门书协的领头雁”。他的学生们在回忆中都提到他对后学晚进的倾心奖掖。许多话语重心长，许多事情深义重，关乎技，更重于道。他的外孙女沈宛休从亲



刘延驰晚年在书斋中。

情的视角，忆起外公的亲切可爱。还有著名书法家秦能先生的纪念文章，因时间原因未能刊出，是一个遗憾。

笔者作为刘老师的学生，有幸参与了出版和展览的相关筹备工作。参加特刊编务和展览筹备的人员都和刘先生有师生之谊。所有人的热忱与负责令人感佩，大家都是义务劳动。姜峰、沈碧天、孙良泉、黄海做了大量具体的摄影、编务工作。他们热忱负责，一个标点甚至一个版面的字号用色都精心推敲。

在我写作本文时，还有几个人

正追踪关注着特刊的出版和展览的进行。他们就是刘延驰先生的儿女和他们的家人。延驰先生的女儿刘相珂整理提供了大量资料。刘鼓川和他夫人乐承筠，怀着对父亲的缅怀、对家乡的思念、对中华文化的热爱，热情支持特刊出版。

9月23日，我与鼓川先生通话，他们夫妇对所有为这次出版、展出积极努力的人致以真诚感谢，托我转达他们的深深谢意。为鼓励家乡青少年学习和继承中华书法艺术，他表示将资助举办海门中小学生学习书法展赛。书艺人生，佳话待续……

