

乡村舞蹈队领队王少敏：

带着大妈们跳出了小村庄

10



王少敏(中)在景区拍照。



惠安村舞蹈队合影。

新闻背景

参与文体活动的老年人越来越多

布依族大姐王少敏凭一己之力，带了一群农村的大妈，跳着广场舞走出了小村庄。

随着物质生活水平的提高，人们对精神文化生活的追求越来越高。群众的精神文化生活需求能否得到满足，不仅关系到群众的获得感、幸福感，也关系到全面小康社会的成色。过去5年，启东市老年人体育事业蓬勃发展，越来越多的老年人参加到了健身队伍中来。如今，在启东全市公园、广场、街头、空地等活动场所，到处都能见到老年健身爱好者活动的身影，成了小城一道亮丽的风景。

启东老年人口比较多。为此，启东正努力推进老体协组织网络向村、社区延伸，目前所有的村、社区居委会都建立了老年人体育健身网点，基本做到队伍有人牵头，活动有人组织，节目有人辅导，信息有人传输，场地有人管理。

黄海

人物简介

王少敏，1980年出生，贵州省安顺市关岭县人，布依族。2013年远嫁到启东市惠萍镇惠安村，能歌善舞的她带领乡亲们一起跳舞，组建惠安村广场舞队，2020年荣获启东老体协会广场舞比赛二等奖，2021年荣获启东市广场舞协会比赛三等奖，2022年荣获启东市广场舞协会比赛二等奖，2018年她被评为惠安好人，2019年被评为惠萍好人。



王少敏在跳广场舞。

我是来自贵州的布依族姑娘

我是个布依族姑娘，老家在贵州省安顺市关岭县，家乡很美，山清水秀，黄果树大瀑布就在我家附近，十几分钟车程就到了。

布依族在我们贵州远近闻名，人口占全国布依族人口的97%，是全国布依族人口最多的省份。我们布依族历史悠久，以农业为主，祖先很早就开始种植水稻，享有“水稻民族”之称。

你看我现在穿的就是我们的传统服装，我们布依族服饰式样颇多，多为青、蓝、白等颜色，用栏杆花纹装饰短襟、长裤或裙子，喜欢蜡染、肩、领、饰等。我们也讲究头饰，婚前头盘发辫，戴绣花巾；婚后须改为竹笋壳做“骨架”的饰样，意味着已经是成了家的人。

同其他少数民族一样，布依族人也能歌善舞，我是家里唯一

的女儿，有4个哥哥宠爱，从小就喜欢跳舞。

2003年我来到上海打工，2005年起，自己开了家小店卖衣服。2012年，我与来自启东的丈夫相识。两口子在上海打拼，根本没时间跳舞。直到2014年回到启东，看见村里一群大妈在跳广场舞，我也加入进来，跟着大妈们一起跳。

手把手教村里大妈跳广场舞

我一跳，发现村里的大妈大姐都用羡慕的眼光看着我，都说我跳得好看，我听见了，跳得更有劲了。村里跳舞的大妈都是中老年人，当时惠安村关工委副主任钱惠平见我跳舞有基础，问我愿不愿意教大家跳舞。

我一口就答应了。对我来说，广场舞的动作根本没有难度。于是我就每天在家对着视频先学动作，再到广场上教大家。见有人教，村里跳舞的人越来越多。我想，有那

么多人喜欢跳舞，如果我们能上台表演该多好啊！

2017年，我组建了一支队伍，报名参加了“起舞东疆”启东市乡村舞蹈大赛。大家每天紧张排练，功夫不负有心人，终于拿到了初赛晋级的牌子，就这样从乡村跳到了市里，虽然最终在市里没能晋级进入决赛，但是增强了所有队员的信心。

我是领队又是队长。一个队员跳得不好，动作没有做到位，我说了

她几次，她很不开心，当场跟我争吵起来：谁都跳得跟你一样，那就不要你在这里指导了，你要求这么高，不是每个人都做得到的。

回到家里，我躺在床上仔细想想，其实队员说得没错，到了台上自己一个人跳得好也没用啊，广场舞要求的是动作整齐一致。第二天晚上排练的时候，我把自己的想法跟大家说了说：只要多花时间练习，做到动作整齐合一，就能取得好成绩。

如今每晚一百多人跟我跳舞

2018年，启东市举办广场舞大赛，惠萍镇推荐了我们惠安村舞蹈队。大家是既开心又紧张，跳了这么长时间的广场舞，大家非常渴望到舞台上一试身手。于是又投入到紧张的排练中了。

到了大赛那天，当所有队伍结束比赛，等待宣布结果的时候，所有队员都屏住了呼吸，结果三等奖的名单全部宣读完了，也没有惠安村舞蹈队的名字，大家有点失落。就在这时，突然听见惠萍镇惠安村舞蹈队二等

奖，大家都欢呼起来，我此刻还不敢相信，不停地问队友们，队友们非常开心地说：“是的，我们获得了二等奖！”

这些年，启东经济发展很快，我已经喜欢上了这个美丽的海滨城市，已经完全融入了启东这个新家。疫情期间，我作为志愿者坚守防控一线，开展信息登记、秩序维护等工作，同时作为村里的微网格员，我积极协助网格长帮助摸排外地返启人员信息，还被选上村里的关工委副主任，

现在村民们都很喜欢我。2018年我被评为惠安村好人，2019年又被评为惠萍镇好人……

有了镇里村里的认可，还有队友们的支持，我的信心更足了，如今我把队伍从村里搬到惠和公园里，每天晚上跟我跳舞的都有一百多个。现在生活水平提高了，农民们对精神文化生活有了新渴望，我会继续带着大妈们把广场舞跳得更好更美。

本报记者黄海采写整理

本版图片由被采访者提供