



深情厚谊

◎陈顺源



我与绿色建筑的十年

◎孙浩南

2012年年底,我从学校毕业回到了家乡,从事绿色建筑设计及咨询工作。充满历史感的琉璃窗、灰砖墙、瓦片房,坑坑洼洼的水泥路、脱皮的灰黄外墙,这些建筑似乎与“绿色建筑”搭不上边,无法体现节地、节能、节水、节材的绿色建筑内涵。于是,担忧涌上心头,我的工作将如何开展?如何胜任工作?

要能够有效地开展工作,学习是必不可少的。我对绿色建筑的研究和学习主要分三个方面。首先,学习节能、采光、能耗、日照、声环境、热环境、室内外风环境等一系列模拟分析软件的使用;再者,就是熟悉各种标准、规范,包括《绿色建筑评价标准》及其配套的所有设计规范;还有就是到施工单位、生产材料企业去了解先进的施工工艺和科技含量较高的建筑材料。

在十年中,我主持了100多个项目绿色建筑设计,大大提升自身的“内功”。从这十年来大量的项目设计中,可以很直观地看到建筑技术的不断进步、建筑材料的不断更新。

比如窗户,近十几年来不断变化发展。窗户有五大基本功能:采光、通风、隔热、遮阳、隔声。20世纪80到90年代,南通新建的住宅窗户都是单层玻璃,窗框都是简单的铁框和木框,这样的窗户传热系数达到6.0以上,窗户的计权隔声量为27~31分贝,窗户大多为固定式水平遮阳。2008年,江苏省颁布了50%的居住建筑热环境和节能设计标准,将窗户的传热系数控制在3.6以下,遮阳系数控制在0.7以下,气密性达到3级以上,自此,单层玻璃的窗户退出历史舞台,双层玻璃的窗户的计权隔声量可达到29~35分贝。2014年,江苏省颁布了65%的居住建筑热环境和节能设计标准,将窗户的传热系数控制在2.4以下,气密性达到6级以上,并要求设置活动式遮阳,这样就可以同时满足人们对冬、夏季不同的遮阳需求。2021年,江苏省颁布了75%的居住建筑热环境和节能设计标准,将窗户的传热系数控制在1.8以下,气密性达到7级以上,自此双层玻璃的窗户即将面临淘汰,三层玻璃的窗户闪亮登场。

近十几年来,绿色建筑的发展从无到有、由少变多,从简单的建筑技术的应用到多维度、多空间技术优化的全面整合,从浅绿走向深绿,从原先的“陋室”“寒舍”粗糙建筑及简易的功能,发展到现在的能耗低、污染少、舒适度高的绿色宜居的新高度。

现在,无论置身繁华的都市还是美丽的乡村,十年前那些低矮老旧的房子已消失,取而代之的是光伏太阳能遍布屋顶楼宇,各种新型节能绿色建材走进千家万户,绿色建筑为人们带来的绿色生活不仅成为一种时尚,更是人们绿色理念在日常生活中的正常体现。可以想象,再过十年,我们生活空间的绿色氛围将濡染城乡、簇拥生活,作为一个绿建人,我深以为豪。

(作者单位:南通勘察设计有限公司绿色建筑研究所)



南通市住房和城乡建设局 指导
南通市绿色建筑推广中心 主办
南通市绿色建筑协会
投稿邮箱:3128421766@qq.com

阿卜杜·热合曼

◎丁晓梅

当你厌倦了终日枯燥或忙碌的日子,想找一处暂避紫心尘虑的地方,新疆一定是最好的选择。六月底,我们一行九人,开启了一场说走就走的新疆之旅。

第一站,首选被誉为塞外江南的伊犁。从一家旅游公司包租了一辆17座的丰田考斯特,司机是一个50岁左右的维吾尔族兄弟,名叫阿卜杜·热合曼,高鼻深目,轮廓分明,一头自然卷曲的头发,我们称呼他阿师傅。车一停稳,阿师傅便周到体贴地让我们先上车,一边招呼着“欢迎各位”,一边把我们的行李一一拎进车里。我们一下子就感受到了司机为他人着想的涵养和新疆人的热情好客。

六七月份的伊犁河谷瓜果飘香,这里特有的野生小甜杏,又名吊死干儿,是果中极品。街边有许多商贩叫卖着“吊死干儿15元一公斤”。当我们准备购买时,阿师傅在旁边很滑稽地向我们挤眉弄眼,大家心领神会地离开了摊位。他说这里价格贵,而且果子太过熟,放不到半天就会烂掉。车开到伊宁市郊,路边刚采摘的小甜杏,只要7元一公斤,还特别

甜甜软糯。再后来,我们买哈密瓜、西瓜、梨、蟠桃时,“外交”过程就全拜托阿师傅。他老到地砍价、精心地挑选,每次都能买到价廉物美的瓜果。我们开心地连声说着刚学会的一句“热合买提”(维语“谢谢”)。阿师傅朗声笑着,还不忘给我们纠正发音。他生硬的汉语自带喜感,让我们忍俊不禁,一双亮闪闪深褐色的大眼睛满含真诚与快乐。

从尼勒克县城沿喀河溯源而上,两岸遍布丰茂的山地草原和峡谷草原。阿师傅贴心地寻找最佳观景点,停车给我们赏景拍照。司机兼导游的他,不忘介绍着唐布拉大草原上丰富的自然资源,还教我们认识了草甸上悠然吃草的黑头羊、细毛羊、大尾羊。说话间,脸上写满幸福与骄傲。

盛夏的伊犁美景,像是“开挂”一般的存在。我们途经察布查尔灿烂艳丽的万寿菊种植基地,直奔昭苏县的薰衣草花海。阿师傅自豪地告诉我们,薰衣草产业已成为当地经济发展的优势产业。车到目的地,山坡上长着好多野生小甜杏,我们欲去摘食,

被管理景点的维吾尔族小姑娘制止了。阿师傅挥挥手说:“这不好随便摘的,你们去玩吧。”一个个像鸟儿一样地扑向花海,等我们在花海里疯完上车时,阿师傅衣袋里装着满满的小甜杏,分给大家尝鲜。我们疑惑地问:“不是不让摘吗?”阿师傅扇动着长长的睫毛,眨巴着深褐色的眼睛,耸肩吐舌道:“你们没我面子大!”狡黠的神情逗得我们开怀大笑。

阿师傅的善良与幽默,让我们真正享受到了旅游的快乐。一路上欢声笑语,所到之处,他都尽心尽力为大家选景拍照,从不带我们在旅游景点购物牟利。当我们享用丰盛的当地大餐时,厚道朴实的阿师傅只来一碗拉条子。聊天中,我们好奇地问阿师傅他名字是什么意思,他说“阿卜杜”与民族信仰有关,“热合曼”的维语是仁义、善良的意思。真是人如其名。

结束第一站伊犁的七日游,我们与阿师傅相约,下次再来一定还找他。萍水相逢的信任,千金难买。景因陌生而横生魅力,人也因初见而温润美好。

高于落叶的远方(组诗)

◎澜波

清秋如舞

告别夏荷无垠
跟蝉鸣不休说了再见
炙热烦躁的世界
早已放缓奔跑的步履

桂花的芬芳
正沿着风的方向
飘满了云朵的每一个角落
让诗意,轻易地
穿过暖阳与凉风
这不,连树影
也斑驳成了落叶轻舞的模样

光照

破晓的光,打破黎明的寂静
将晶莹的露珠,一颗一颗
捡拾起来,归还风中

渐渐染亮的天空
寻见
叶脉上倒映着的杏黄
藏着整个季节的
欲说还休

原始的转折

窗外枯黄的树叶
开始偶尔飘飞
有些落寞,在风的
起落之间欲言又止

生活的浮光
行云般地
贴着叶起叶落的弧面
泻向下一个季节
或许会用一场盛大的雪
去辽阔地抹平
人世间不甘的褶皱

袅袅

微凉的时光,弹奏出韵律
慢露静态年华
和着稀薄的花香
让人一见如故

风的呢喃,横斜在弦上
生活的清香
正在凌空弥漫

一夜秋来

一场呼之欲出的风雨
从不会轻易失约

当黑夜洒湿空气中的余热
慢条斯理地踱水远走
摇曳在风中的叶
已在黎明到来之前
披上秋凉的衣裳