



碧水悠悠

◎陆军

玉兰一瓣

复得返自然

◎张清亮

金秋时节,瓜果飘香,我们几个高中老同学相聚在当年的老班长承包的果园。

果园坐落在故乡南外环的内侧,绿树环绕,一棵棵挺拔的白杨郁郁葱葱,树丛中还有几畦白菜,叶片肥硕,长势旺盛。我们把车停在一块空地,老班长和嫂夫人已迎候在外,跨过一道栅栏,便进入果园。

果园里种满了桃树,桃子挂满枝头。四周是用花椒树围起的篱笆墙,花椒红白相间,宛如一串串晶莹的小珍珠,红色鲜艳夺目,粉白淡然素雅,除桃树外还有梨树、山楂、苹果等。这让我想起了东晋陶渊明的诗句来:“开荒南野际,守拙归园田。榆柳荫后檐,桃李罗堂前。”老班长是一个勤劳又懂得诗意生活的人,退休之后,独守这方田园。

记得,这里曾是故乡最偏僻的角落,杂草丛生、土地贫瘠。当年的我们正值中学时代,踌躇满志,我们响应“教育必须与生产劳

动相结合”的号召勤工俭学,秋天割草、捋洋槐叶。我们背着筐从家里步行三里多地,来到这片洋槐林,拿出自制的钩子,扒弯树枝,几个同学争相捋下一片片洋槐叶,仿佛摘下漫天星辰。中午,把它交到学校过秤,等候黑板报上的排名。

50年前,我们是一群风华正茂的少年,在一起学习、劳动、玩耍。冬天的晚上轮流值班到学校看火炉,老班长从生产队饲养院里弄来黑豆,我们几个同学在温暖的教室里,围着火煮黑豆、烤红薯,吃得津津有味。毕业那年,老班长当兵成了一名解放军战士,我们为他自豪、为他送行。

毕业了,我们怀揣梦想,走上社会。九个人中七人当过教师,然而始终从事教育的只有我一个人,其余全部改行。凭借自己的能力,我们都跳出农门,唯有老大哥参军退伍回来留在了农村。“失之东隅,收之桑榆”,他儿女双全,子孙绕膝,每天打点零工,生活过得悠闲自在。

妻和嫂夫人是闺蜜,20多年没

有相见,自然有说不完的话。她们负责炖大锅菜,当一缕炊烟袅袅飘起,我的心中油然生起一种久违的感动。

果园里的桃子个大皮薄,一只足有七八两重,细腻甘甜,咬一口满是汁液。

临近中午,老班长拿出久藏的美酒,呈上精美小菜,在树荫下,我们围坐一桌对饮,有一种“久在樊笼里,复得返自然”的心旷神怡。

眺望桃园,忽生感慨:流年似水,人生如桃。我们经历了“桃之夭夭,灼灼其华”的彩色童年,有过“桃花四散飞,桃子压枝垂”的少年青涩,有过“尚未佩妥剑,转眼便江湖”的工作经历。像眼前的桃子一样把自己装进口袋,躲避尘世的侵袭和纷扰,任红尘江湖几多风雨,我心依然,只为最初的梦想,终于有了“嘉树下成蹊,东园桃与李”。

“愿你历尽千帆,归来仍是少年”,经过栉风沐雨的洗礼,时间沉淀成精华。干杯,让我们开怀畅饮,尽享当下美好生活。

秋日遐思

◎杨晴

处暑过后,秋色初现,酷暑已消,天气微凉。暑去秋来,秋意渐浓。周末,信步郊外,看天高云淡,远山微霞,池塘残荷,凉风袅袅,空气里面多了些许秋天的味道,经历了夏日炎炎,酷热难耐,现在的天气不由得让人身轻心安、神清气爽,大自然的调色板也慢慢开始调向金色。

漫步陌上,杨柳依依,野花绚烂,寻一处靠湖边的小树林,席地而坐,拿出提前准备的茶水、糕点、水果,一边观赏秋景,一边静心品茗,瞬间有种连接天地万物和大自然融合为一体的感觉。天地悠悠,山川草木,苍翠郁葱,依山临水,拥翠围珠,观风瞻云,感慨万千。秋天的美,在四季中也是独树一帜,金秋时节,中秋月圆,硕果累累,丹桂飘香,菊花盛开,枫叶染红,无处不是美景。

古人说风月无古今,情怀自浅

深。大自然的巧夺天工,也不问东西,不分古今,我们现代人既能像古人一样感受到秋日的海上生明月、天涯共此时的情怀,也能领略停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花的豪迈。在唐诗宋词中,秋天是诗人们最爱吟咏的季节。王维笔下的秋天清新自然:“空山新雨后,天气晚来秋。”秋天是宋代张抡笔下的淡泊清幽:“秋入云山,物情潇洒。百般景物堪图画。丹枫万叶碧云边,黄花千点幽岩下。”秋天也是唐代张籍笔下的浓浓思乡情:“洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。”

秋天是赏景踏秋丰收的季节,秋天也是大雁南归、登高望远、游子思乡的季节。秋色高远、寥廓、明净。一幅幅美妙的秋景图在千百年前的文人墨客笔下熠熠生辉、千古流传。秋天的色彩既浓郁热烈又透彻淡泊,既有满满的喜悦又

有淡淡的忧伤。黄巢的诗句“冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲”让人热血沸腾;杜甫的诗句“风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。”让人怆然泪下。

在秋风秋景中,我突然觉得这满眼的碧云天、秋叶地、树木花草、山川河流、烟波浩渺简直就是为了人类的历史与文化而开落起伏、奔腾流淌。我不敢说可以触摸历史与文化,但我可以抚摸着飘然落下的秋叶,听着潺潺的流水声,呼吸着周围淡淡的花草香,深深感受体会着秋天的美好与恬淡。风吹一片叶,万物已惊秋,这不仅意味着悠闲、诗意,而更大的意义在于让我们的心灵在秋日中回归宁静恬淡,在欣赏大自然中的花开叶落时,回归自然,回归人类的历史与文化。

海绵城市

◎黄茜

什么是海绵城市?海绵城市是由海绵建造的吗?

海绵城市又称“水弹性城市”,是一种形象化的表述。海绵城市是指城市能够像海绵一样具有良好的弹性,天降甘霖时存储、净化径流雨水,调节水循环,干旱缺水时释放出先前存储的水并加以利用。海绵城市让雨水资源在城市中的迁移活动更加“自然”,有助于缓解城镇涝灾、有效利用水资源、整治城市生态环境、缓解市中心热岛效应与雨岛效应,构建绿色、协调、生态、安适的新都市人居环境。绿色建筑与海绵城市在我国现阶段建设活动中逐渐一体化,海绵城市反映了绿色建筑的内在本质,绿色建筑包括海绵城市的建设技术。

回想一个前些年的“常见景象”:夏季的某天,雷声作响,大雨滂沱,豆大的雨点砸得窗户乒乓作响。小区里,来往的居民穿着雨鞋,一手打着雨伞,一手拎着蔬菜;大街上,疾驰的车辆驶过水潭,溅起一人高的水花。

以上画面是传统城市普遍存在的雨水蓄滞现象。传统城市形似“钢筋混凝土森林”,采用的是战胜自然、改造自然的建设模式,处处都是硬化路面。传统城市将市政排水管网、污水处理厂等“灰色”设施作为城市雨洪管理和排水系统,极易出现逢雨必涝、旱涝急转的现象。而海绵城市采用顺应自然、与自然和谐共处的低影响发展模式,通过构建低影响开发雨水系统,用“慢排缓释”和“源头分散”的规划设计理念,既避免了洪涝,又有效地收集了雨水。

建设“海绵城市”并不意味着推倒重来,而是在传统排水系统的基础上进行减负和增效,最大限度发挥城市本身的作用。同时,建设海绵城市也应遵循生态优先的原则,将自然途径与人工措施相结合,在确保城市排水防涝安全的前提下,最大限度地实现雨水在城市区域的积存、渗透和净化。

首先,在城市规划方面,海绵城市应以城市或流域为单元,系统性规划建设,从整体到局部逐步推进城市绿地海绵化,将整个城市连为一个生态整体。

其次,为海绵城市制造和维护自己的“海绵体”。城市海绵体包括两部分:一是河、湖、池塘等城市原有水生态环境,二是绿地、花园、可渗透路面等城市配套设施。所以在建设海绵城市过程中,既要借助于原有水生态环境,净化原有水体、建设人工湿地,保护和修复城市水生态系统;又要根据按需适用的原则,建设雨水花园、植草沟、渗水砖等海绵城市设施,因地制宜地强化城市海绵体的渗透、滞留、储蓄、净化等功能。

最后,根据区域特征及排水特点,在传统灰色排水系统的基础上,接驳城市新旧排水设施,形成具有层次的“城市海绵综合体”。

(作者单位:南通市绿色建筑推广中心)



南通市住房和城乡建设局 指导
南通市绿色建筑推广中心 主办
南通市绿色建筑协会
投稿邮箱:3128421766@qq.com