

启东籍00后选手顾俊杰荣获2022年世界技能大赛特别赛 印刷媒体技术项目金牌——

中国印刷界诞生首位世界冠军

10月16日,21岁的中国选手顾俊杰在瑞士拿下2022年世界技能大赛特别赛印刷媒体技术项目金牌,实现中国队在该项目上金牌零的突破。记者昨天了解到,这位为国争光的00后是启东籍选手,如今他已成为上海出版印刷高等专科学校印刷实训中心的一名指导教师。



▲顾俊杰在专注地比赛。
▶顾俊杰(中)夺冠。
上海出版印刷高等专科学校供图



大赛考核面广内容 杂要求高

世界技能大赛被誉为“世界技能奥林匹克”,其竞技水平代表了当今职业技能发展的世界先进水平。比赛中,顾俊杰与来自瑞士、德国、日本、法国、印度、芬兰等6个国家的选手展开角逐。选手们需在胶印、数字印刷、附加任务3大模块中完成21项工作,比赛时长共计21个小时。

印刷媒体技术项目比赛,不仅考核面广、内容杂,且对操作规范等各项细节有严格的要求。胶印模块中考题千变万化,需要选手凭借经验对产品质量进行把控,十分考验临场反应能力;数字印刷模块则需要运用多个软件进行操作,还需对印刷质量、拼版等有全面的了解;附加任务模块更是考点繁多,包含调墨、裁切、模拟软件、工作计划等多个考题。

钉子般的精神让他摘 得桂冠

令顾俊杰猝不及防的是,还未等他站上赛场“大展身手”,赛前熟悉设备阶段看到完全陌生的机器型号,他便犯了难。所幸国内的专家团队帮助他熟悉机器,顾俊杰快速掌握并上手使用,其紧张情绪才大大缓解。

站在世界顶级选手云集的竞技场上,顾俊杰心无旁骛。“一旦站上工位,就迅速调整好心态,专心投入到比赛中。”3天、21个小时、21项工作,顾俊杰凭借丰富的经验、快速的临场反应能力、充实的知识储备和强大的专注力,一举摘得桂冠。

成功没有捷径,这枚金牌的背后,是长达1770天的努力与坚持。自2017年12月起,顾俊杰就开始为世界技能大赛做准备。色彩、工艺、测算,想要把每个环节做到极致,不仅要熟能生巧,还要深谙要领。这些年,顾俊杰用钉子般顽强

执着的钻研精神,孜孜不倦地探索印刷工艺和技术。很多时候,他一个人在实训室孤独练习。他坚信,只有目标专注、内心坚定,才能无惧外界的干扰和风雨。

父母一直是他坚强的后盾

备赛之路总有坎坷。顾俊杰曾在第45届世界技能大赛中国代表选拔赛中被淘汰,也曾日常训练中遇到难以突破的瓶颈。面对状态低谷,顾俊杰说,父母一直是他坚强的后盾。顾俊杰的父亲是启东市王鲍镇九令村人,在上海做车床技术工。备赛初期,顾俊杰压力大、状态起伏大,是父母一路陪伴他,走过那段艰辛的时光。“父亲告诉我耐住性子,多钻研,努力冲破瓶颈期。”在父母的鼓励下,顾俊杰凭借自身强大的信念和背后学校保障团队的有力支持,将自己调整到最佳状态,最终站上世界舞台的最高点。

本报通讯员施盛夏
本报记者黄海

原创评弹《张謇垦牧歌》 入选两个国家级曲艺展播

晚报讯 日前,我市评弹曲目《张謇垦牧歌》经中国曲艺家协会专家评选,从全国上百部作品中脱颖而出,入选第四届“走马杯”讲好中国故事曲艺节目网络展播和第四届“通州杯”全国曲艺小剧场新作展演两个国家级曲艺展播活动。

该节目由启东市评弹团编创,启东市评弹团、南通艺术剧院联袂演绎,历时两个多月完成,讲述了清末状元、实业家张謇在当时的通海地区和崇明外沙(即现在的启东境内)围海筑堤、制盐造田、办厂兴学等一系列生动实践,感受其“父教育,母实

业”的爱国理念。演出形式上,《张謇垦牧歌》将评弹与表演融为一体,朴实无华的说表、婉转悠扬的唱腔、浓缩的劳动场面、灵动的舞台艺术,让历史的印记变得更加鲜活生动。

启东市评弹团团长陈燕表示,以此次展演为契机,评弹团将继续致力于内容和演出形式的创新,让更多带有地域文化特征的作品走向全国,为家乡的文化事业作出贡献。“作为南通一张闪亮的文化名片,接下来,团队将围绕张謇在启东的事迹和足迹,创编评弹剧《张謇》,通过评弹讲好地方故事、讲好中国故事。”

记者杨镇潇

通大校友郑忠举办捐赠作品展 28件版画作品送给母校

晚报讯 昨天上午,南通大学优秀校友郑忠捐赠作品展在南通大学艺术学院美术馆开幕。

郑忠先生是南通大学艺术学院1988届校友,毕业于中央美院版画系研究生班,曾任教于西安美术学院版画系,现为中国美术家协会会员,北京中投文化院国画院副院长。其艺术作品曾获得迪拜世博会中国馆“中国书画艺术展”金奖,国际版画、水彩画原创作品大展入选奖,“中国第二届青年科技博览会”金奖等多项荣誉,先后在中国美术馆、尼可西亚文化中心、赫尔辛基文化中心(中国文化周)、西安美院美

术馆、北京可创艺苑、美国纽约长岛美术馆等地举办个展,部分作品被中国美术馆、江苏省美术馆、广东省美术馆收藏。有意思的是,郑忠还曾是海军南海舰队的优秀潜水员,曾在三四十米的海底连续作业八个小时,是迄今为止我国海军重潜水作业最长时间纪录的创造者与保持者。

本次展览展出了郑忠先生的版画作品28件,展示了其对社会生活、人物轶事、自然现象的精准雕琢。郑忠表示,能够将自己的作品捐献给母校南通大学,既是表达一名学子眷恋母校的款款深情,也是表明一名学子助力母校发展的坚定信念。

通讯员朱沁娟 记者冯启榕



她曾因遭受患者的攻击、吐口水彷徨过,也曾为不能参加孩子的家长会,不能陪伴年迈的父母、在床边尽孝而自责过,但她看到一个像丢了灵魂的患者在这里治疗康复,她无怨无悔……她叫胡亚兰,自从南通大学医学院毕业,在南通四院精神科工作30年来,她用医者仁心挽救了一个个破碎的家庭。

南通市第四人民医院精神三科主任胡亚兰:

没有惊天动地,只是从没忘记,我是一名精神科医生

“精神心理疾病治疗起来疗程长,病人依从性差,不少人病情会反复发作,处理起来十分棘手。”市四院精神三科主任、主任医师胡亚兰告诉记者。多年来,她严谨细致,特别是对抑郁症、女性精神心理健康问题以及精神科疑难杂症有深入研究。有一次大年初一值班时,胡亚兰遇到了一位吃牛肉窒息的老太太,在该院抢救成功后,细心的胡亚兰询问病史发现对方曾服用某种药物,该药物容易导致饥饿感增强,对食物的渴求远远超出常人,加上药物导致口干,从而导致窒息。在找到病因后,胡亚兰

给她调整药物,从根源上降低了患者出现吃东西窒息的风险。

“医德比技术更重要!”这是胡亚兰经常挂在嘴边的一句话,她多次婉拒患者送来的“红包”。在她的帮助下,精神分裂症患者恢复健康,开起了超市;患有焦虑症的孩子成功考入南京大学等名校……和谐的医患关系,让胡亚兰与患者及家属胜似亲人。今年上半年,一名长期住院的精神疾病患者因为其他原因去世后,远在美国的女儿特地发信息告诉胡亚兰,表达对其母亲生前照顾的感谢,甚至委托她代办一切事宜,这

份信任让胡亚兰十分动容。

作为南通大学兼职副教授,她用言传身教悉心指导,培养了一批年轻的骨干医务人员,为我市精神心理卫生事业奉献了心血和智慧。她先后被评为“南通市卫生系统先进工作者”“优秀带教老师”等。回想起女儿考大学填报志愿时,胡亚兰让女儿学医,女儿对她说:“妈妈我学不了,看到你那么辛苦,责任心太强了,而且时常不被人理解,这么多年,你不后悔吗?”胡亚兰说,我不后悔,永不后悔,而且坚定地做下去!

冯启榕