

暖心电台

◎杨应和

我上大学还是多年以前,网络不发达,每当夜深人静之际,我总是躺在床上打开收音机,戴着耳机收听当地经济广播电台的一档谈心节目。每晚十点准时开播。

主持人吐字清晰,磁性嗓音很是惹人喜欢。节目采取互动式,让更多听众参与讨论。节目开播前,早已有听众带着问题在导播那里排队等候,再由导播切换到电台,听众就可以和主持人直接对话。观众提问的内容包罗万象,关于爱情、关于友情、关于生活、关于未来等,无所不谈。主持人像一本百科全书,在充分聆听大家的探讨后,以博学、幽默、风趣、睿智的风格,对问题细致剖析,娓娓道来,为听众指出了问题的症结所在,解开了一个又一个心结,如一束温暖的阳光,驱走了潮湿和阴暗,消除了困惑和不解。

绝大多数情况下,参与节目的人都是年轻人,同龄人有着共同的心声,他们提出的问题,在我的身上也曾出现过。所以,我静听他们的诉说,心情也会随着参与者的心情一起波动,温馨且治愈。

有一次,在聆听节目的时候,我忍不住参与了。那是一个冬天的深夜,一个男生对主持人哭诉道,他打这个电话,是想和所有听众告别。细心的主持人感觉到一种不寻常的味道,忙问怎么回事。那个男生说,他爱上一个女孩子,可是谈了两年多,对方和他分手了,男生实在接受不了这个无情事实,就想自杀。

我的心随之揪紧,连忙推开热乎乎被子,快速套上棉袄和裤子,脚上拖着拖鞋,手上捧着收音机,连跑带飞地往校园值班室奔去。那时,我们没有手机,要想拨打电话,都是通过校园值班室的座机打出去。我通过收音机时刻听着主持人如何开导他,脑海里同时极力想着用什么样的得力语句来劝说这个男生不要做出傻事来。跑了5分钟,我到了值班室,外面寒风萧萧,我却满头大汗、气喘吁吁。当我拨通了节目的电话后,如实地把自己曾经的一段无果而散的爱情经历讲述给他听。然后我说,爱情也需要自尊,爱情是双方的,不需要祈求,天涯何处无芳草。在我和主持人的耐心劝说下,那个男生竟然哭着表示,他会坚强地走下去的。

当我给值班室的阿姨付电话费时,阿姨说,你也是在做好事,这钱,我就帮你垫付了。更想不到的是,第二天好多同学都对我大加赞赏,原来他们也一直听该节目啊。

年轻的我们,很是腼腆,有些事情因为害羞无法开口,而这个暖心的电台如情感导师,打破时空距离,抚平我们骚动不安的情绪,让我们充满自信。暖心的电台,不因时代的变迁而忘记;属于青春的记忆,一直存在脑海中。

本版投稿邮箱:
2457901059@qq.com



老街的等待

◎舒曼

一

“小艾,教过你画画的孟溪离婚了。哎,搞艺术的……”听了闺蜜小梅的随口一言,艾叶僵住。何时与小梅分开各自回家的,艾叶竟无察觉。孟溪这个名字,一直都刻在艾叶心里,这个秘密无人知晓。

艾叶傻傻地看着卧室墙上挂着的一幅少女油画肖像。画中人,就是当年的她;绘画者,则是孟溪。

二

县城有条历史悠久的老街,巷陌纵横、蜿蜒逶迤;街两侧有不少别具风情的百年老店,充盈着穿越时空的年代感。艾叶的家,就在老街的一条弄堂里。

那天,落日余晖中,孟溪坐在艾叶家门前石鼓上,打开画夹,看着幽幽长长老街,静静地在画板上运笔速写。

“哎呀!”突然开门的艾叶,像轻盈的小燕子跳出门槛,不料撞在孟溪身上。慌慌张张地站起身的艾叶,很快就被画板上的画作牢牢吸引住,她脱口而问:“你画的?”

孟溪点头:“是啊!”

“那你教我画,好不好?”

孟溪看着艾叶,不知所措。

“你就说你教不教嘛!”艾叶双手绞动着垂落于胸前的一条油亮亮黑色长辫,看着惶惑的孟溪。

“你,你想学,那,那我、我就教你呗……”孟溪恍若梦中。

艾叶跟着大她两岁的孟溪,学了一年绘画。一年后,孟溪跟随父母回南京去了。

短短一年,却在艾叶生命中打下刻骨铭心的烙印。乡间采风,林中漫步;江畔写生,山上探幽……当然,更多的,是艾叶和孟溪在民风淳朴的老街上徜徉流连,留下诗意的步履、青春的浪漫。

“孟溪,你还会再回来看我吗?”心知留不住孟溪的艾叶问。

三

天不遂人愿,艾叶高考发挥欠佳,并没有如愿进入想就读的南艺。打击偏偏接踵而至。艾叶父亲突发脑溢血不幸辞世,伤心过度的母亲不久也跟着撒手而去。艾叶用父母给她留下的资产,读完了大专后,在县城老街上开了一家门面尚可的服装店,经营状况不错。

孟溪一去无音讯,艾叶当然也不会主动去找他。平日里,艾叶要么就背着画夹外出写生,要么就和小梅等几个好闺蜜一块玩,倒也不觉得时光有多难打发。

闺蜜小梅的一个好友恰好也是孟溪朋友,“孟溪结婚又离婚”的事就是小梅从他那儿听说的。

“听我朋友说,他现在是一位知名的年轻画家,作品多次到海外展出过,算是文艺界一颗新星呢!”小梅后来在聊天中无意间又说起孟溪的事,“听说他娶了一个富商的女儿,但不知为什么婚后老吵架,没多久就离婚……”

孟溪曾经明确承诺过她什么吗?艾叶细想想,似乎并没有。好的,好的,他一走便和她不联系,这是他的选择;他结了婚又离了婚,这也是他的选择,与她艾叶何干?该不该将往事彻底遗忘?该不该另觅良人,找到真正适合自己的生活?

四

艾叶潜心学习、创作,达到了相

直男

◎胡岩

突然收到学妹的微信,说她也来了我工作的城市。我们开心地聊天。聊着聊着,她告诉我家里在催她赶紧找男朋友结婚,要不然就快回去,已经帮她找好了工作。而她

想留在大城市,过一阵我要是没有女朋友,能不能假扮她的男友,陪她回家应付一下。我听了哈哈大笑,她也没说什么。后来因为换工作离开了那个地方,也就忘了。昨天忽

当的水准。她先是在县城成功举办画展,后来又在市里参展引发关注,最后终于有作品被选送南京参展……

去省城看画展的艾叶,远远地就认出了站在自己画前的孟溪!她原以为再次面对孟溪会心如槁木,不承想,眼睛已湿润。

思来想去,艾叶决定不给自己留下人生遗憾,通过小梅的好友,她打听到孟溪的手机号码和家庭住址。

开门看见艾叶,孟溪一怔,侧身让艾叶入内。

艾叶注意到屋内陈设朴素简单,最重要的是,看不出有女主人存在的痕迹……而此时近看孟溪,虽依然英俊,但有种与年龄不符的沧桑。

“祝贺你的成功!我看了你的画作,功底扎实、笔触细腻,光影和构图别具匠心,让我真心为你高兴……”沉默半晌,孟溪开了口。

“这些年,你都是怎么过的?”艾叶单刀直入,直截了当。

孟溪显得有些迟疑,但还是缓缓地开了口:“回南京后,我父母投资失败,父亲情急下又借高利贷想渡过难关,哪知道……父亲瞒着我们服毒自尽了。母亲受刺激患上精神病,要债的又天天上门,我走投无路向父亲生前交好的一个富商求助,和他的女儿结了婚,暂时摆脱了困境。婚后我们发现无论如何都说不到一起,过了两年她也觉得无趣,我们就分开了。”

五

艾叶听了孟溪这种“以身相许”又过不下去的老套报恩式婚姻故事,无言以对。

她本来想,如果一切依旧,就先邀请孟溪一起回老街看看;但现在她觉得,要重新审视一下孟溪这个人以及自己对他的感情。她真的了解他吗?时间过去了那么久,他们两个人到底变了多少?孟溪,还是她倾慕的那个天才少年吗?

她并不想辜负自己的等待。

然想起来,当趣事讲给老婆听,老婆怒打我一拳:“你是猪啊!人家都说得那么明显了!”

什么?那你为什么不直接告诉我?女人总是拐弯抹角坏了事!