

从第35届金鸡奖看中国电影发展新趋势 主旋律电影高歌猛进

11月12日晚,在2022年中国金鸡百花电影节落下帷幕的同时,第35届中国电影金鸡奖各个奖项得主也揭开神秘面纱。从本届金鸡奖提名和获奖影片看,中国电影发展正在呈现主旋律电影持续创新不断开新局、现实题材电影更加聚焦普通人、国内电影制作日益迈向工业化三大趋势。



在第35届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式上,颁奖嘉宾与受表彰的最佳配角奖提名者合影。

新华社发



奚美娟凭借《妈妈!》获得金鸡奖最佳女主角奖。

新华社发



朱一龙凭借《人生大事》获得金鸡奖最佳男主角奖。

新华社发



电影《长津湖》获得金鸡奖最佳故事片奖。

新华社发

■ 主旋律电影依旧发展迅猛

延续前几年的良好势头,今年以来主旋律电影依旧发展迅猛。《长津湖之水门桥》票房居今年已公映电影的榜首,《万里归途》《狙击手》等影片票房表现同样抢眼。

《长津湖》在本届金鸡奖上斩获最佳故事片、最佳导演两项大奖。“我们克服困难完成影片拍摄制作,就是为了打造一部经典之作,用电影弘扬伟大的抗美援朝精神。”《长津湖》总制片人于冬说。

不断改革创新的主旋律电影受到市场热捧并非偶然。早在2009年《建国大业》就一举斩获4.2亿元票房收入,约占年度全国电影票房总收入的

6.8%。

“近年来,越来越多的年轻人愿意观看新时代的主旋律电影,也就是业内一般所说的‘新主流电影’。”厦门大学电影学院副院长李晓红教授认为,从《建国大业》到《长津湖》,市场对于“新主流电影”的需求量大大增加,进一步刺激了电影供给侧的产出。

“近十年来,众多优秀的中国电影导演潜力创作,扎根人民,推出了一批思想性与艺术性兼备的新时代的主旋律电影作品。这其中既有知名导演热忱描绘新时代新征程的恢弘气象,也有青年导演坚持守正创新,为时代和人民放歌。”中国电影家协会副秘书长杨桦说。

■ 用小视角讲好“人生大事”

“人生,除死,无大事”。今年6月,《人生大事》正式公映后,这句台词在社交平台上引发了一场关于“生与死”的讨论。本届金鸡奖上,包括《人生大事》《奇迹·笨小孩》《穿过寒冬拥抱你》在内的现实主义题材电影获得提名,现实主义题材电影涌入公众视野。这是公众对于大时代背景下普通人的一种自我认同。“所有人都会遇到生与死的抉择,但要坚信万般挫折之后是万里晴空。”一位影评人说,现实

主义题材电影是无数个小人物的映射,当观众将电影中普通人代入到自己身上,受到启发或者鼓舞,这样的影片就成功了。

贴近百姓生活,也是现实主义题材电影能够成功的重要原因。“柴米油盐酱醋茶,电影创作者聚焦百姓的衣食住行,让大家感受到艺术和生活的高度重合。”中国电影导演协会会长、导演李少红说,近年来现实主义题材作品善于以小见大来描摹人生大事,让艺术更加“接地气”。

■ 国内电影制作迈向工业化

“国内电影制作水平越来越精良,‘五毛钱特效’在公映电影中已经很难再见到了。”一位电影人在本届金鸡奖上说,如今国产电影在制作水平上有了质的飞跃。从本届金鸡奖提名情况看,无论是《长津湖》《狙击手》等战争电影所呈现的宏大场面,还是《独行月球》《外太空的莫扎特》等科幻电影所刻画的浩瀚宇宙,无不给观众带来了全新的视听感受。

“这些年不少影视制作人才从海外归国,和国内优秀制作人才一道,成为本土影视制作的中坚力量。”曾参与《我和我的祖国》《金刚川》等电影制作

的导演管虎说,这为国内电影制作水平持续向好发展奠定了重要基础。

一些数字新技术的应用也为国内电影制作迈向工业化起到了推动作用。爱奇艺电影及海外业务事业群总裁杨向华告诉记者,该公司开发的“影视制片管理系统”已被用于片场通告、场记管理等流程中。“国内电影工业化发展,还需要进一步解决理念和工具问题。”杨向华说,电影行业可以在项目预算工具、制片管理工具和后期制作数字化协同工具上再下功夫,以技术创新为我国电影工业化进程提供持久动能。

新华社记者康森 颜之宏

速度滑冰世界杯挪威站: 中国选手李奇时 位列第四

据新华社北京电 当地时间13日,2022-2023赛季速度滑冰世界杯挪威斯塔万格站展开最后一个比赛日的争夺,中国选手李奇时在个人优势项目女子1000米比赛中,位列第四。

当日女子1000米A组比赛,荷兰选手尤塔·莱尔丹延续良好状态,以1分15秒61获得冠军,韩国选手金旼善和日本选手高木美帆分列二、三位。

女子1000米是中国选手李奇时的优势项目,但她最终以落后季军0.52秒的劣势位列第四,无缘领奖台。另外两位中国选手韩梅、金京珠分别位列第15、17位。杨滨瑜在女子1000米B组比赛中位列第15。

在女子集体出发的比赛中,中国选手杨滨瑜拼尽全力最终位列第15名。北京冬奥会银牌获得者、加拿大的伊万妮·布隆丁当日表现出色,获得冠军。荷兰选手玛丽克·格勒内沃德获得银牌,她的队友、北京冬奥会金牌得主伊雷妮·斯豪滕获得季军。 王君宝 王镜宇

NBA综合: 湖人力克篮网 勇士不敌国王

据新华社华盛顿电 2022-2023赛季美职篮13日继续进行,洛杉矶湖人队以116:103击败布鲁克林篮网队,金州勇士队115:122不敌萨克拉门托国王队。戴维斯砍下赛季新高的37分和18个篮板,帮助湖人结束五连败。詹姆斯因伤继续缺席,沃克为湖人贡献25分。杜兰特为篮网得到31分、9个篮板和7次助攻。托马斯得到15分。

湖人在第三节结束不到四分钟时一度领先16分,但篮网在第四节一度将分差缩小到87:91只差四分,随后湖人回应一波15:2让比赛失去悬念。

萨博尼斯轰下26分和22个篮板,帮助国王赢下了过去8场比赛中的6场。勇士在第四节还剩5分11秒时一度以111:109领先,但国王随后接管了比赛,得到了两队全部17分中的13分。

德甲综合: 格里福 上演“帽子戏法”

据新华社柏林电 2022-2023赛季德国足球甲级联赛第15轮13日进行最后两场比赛,其中弗赖堡队主场4:1大胜柏林联合队,格里福上演“帽子戏法”。

弗赖堡在比赛进行到第20分钟就以3:0领先柏林联合,三粒进球均由格里福打进,其中第一球和第三球都是通过点球取得。比赛刚开始弗赖堡就在一次进攻中由日本球员堂安律头球射门。裁判通过VAR视频回放认定在这次进攻中柏林联合队员手球犯规,并判罚点球,格里福操刀命中。第20分钟,堂安律带球突入到禁区,柏林联合后卫莱特推人犯规被红牌直接罚下,格里福再次主罚点球命中。 魏颀

4.9亿元! 第五届进博会文物艺术品交易“落槌”

新华社上海11月14日电 记者从上海市文化和旅游局获悉,日前落幕的第五届中国国际进口博览会上,佳士得、苏富比、富艺斯等9家境外展商的37件文物艺术品达成购买意向,总成交额达4.9亿元人民币。

第五届进博会将文物艺术品纳入消费展区。据悉,在已经交易“落槌”的展品中,既有张大千《摩登女

郎》、黄宾虹《苕溪渔隐》、傅抱石《赤壁泛舟》、林风眠《大丽花》等东方艺术家作品,也有马克·夏加尔《巴黎的天空》、爱德华·蒙克《藤椅上的模特》、班克斯《爱在空气中》等西方佳作。

据介绍,进博会对艺术品、收藏品及古物类展品实施“5件免税”政策,迄今已延续3年。通过进博会平台,国际文物艺术品进境展示和销售呈现

常态化趋势,而国际文物艺术品交易日趋成为进博会亮点。

上海正在加快建设国际重要艺术品交易中心。根据《上海文物艺术品市场年度报告(2021)》,2021年上海文物艺术品市场总交易额达354亿元人民币,在疫情背景下仍比前一年实现5.4%的增长。

孙丽萍