



同享佳境

◎陈顺源

徽州竹

◎储成剑

磨亮的砍刀
将岁月删繁就简
徽州竹履行了成人礼
就像当年的徽商一样
挥别故土
远走他乡
从此迎接
命运的挑选

这些青青的竹子
沾着雨露
血气方刚
他们沿着徽州古道
追赶日月

他们顺着新安江水流
拥抱星光
前行,或者驻留
沉沦,或者涅槃

数百年风雨飘摇
他们的脊梁
依然挺立在历史深处
数百年斗转星移
他们的身影
依然摇曳于中国水墨
可以出入显贵
为笔,为笛,为扇,为梁……
可以隐入尘烟

为篮,为匾,为箩,为筐……

一万根竹子
就有一万条路
一万根竹子
就是一万个传说
最后啊
他们中的大多数
都活成了一根扁担
弓一样弯曲在肩头
一头系着梦想
一头拴着故乡

(注:皖南采风,瞥见某古村落石桥上,一车翠竹耀眼而过。)

紫琅诗会

最是一年情浓时

◎袁金泉

香橼金黄,紫薇泛红;樟树挺拔,罗汉松翠绿。深秋时节,丰利悟园沉浸在五彩的秋色中。秋色秋韵好风光,最是一年情浓时。

壬寅年立冬前夕,江苏省首届戈公振新闻奖获得者、原江苏省广播电视厅副厅长兼江苏电视台台长苏子龙先生携夫人林玉华,在友人的陪同下专程从南通来到位于江海第一文化古镇的丰利悟园参观。悟园主人袁金华热情地接待了这位集中国电视艺术家、作家、散文家、书法家及高级记者等于一身的文化学者。

不知不觉,苏先生已是八旬老人。可看到苏先生第一眼时,我不敢相信,与我亲切握手的苏先生已到耄耋之年。他上身穿浅色条纹花布衬衫,外套一件灰色拉链衫,下穿水磨布的牛仔裤,精神抖擞,谈吐风趣幽默。站在还在基建中的悟园博物馆前,饶有兴趣地听着袁金华的讲解。“为什么要建两幢徽式建筑?”袁金华告诉他,丰利原有一座创建于清朝初年,曾被誉为私家园林经典之作的文园,文园主人就来自于安徽,而自己创建的悟园,是对文园传统文化的传承,也是家风传承和师德教育的新时代文明实践之地。苏先生听后,频频点头。在悟园的名人书法、二十四孝图、中外历

代文化名人和法治石雕长廊内,苏先生和夫人林玉华深深地被袁金华锲而不舍的精神所感动,连声称赞。林玉华也七十有六,却气质优雅、清丽绝俗,感慨地说:“这是多大的工程呀,我深切地体会到,袁校长能做到这样的成绩,背后肯定站着一位十分贤惠的妻子!”这句话,也许触动了袁金华的内心,眼角竟沁出泪水来。苏先生说,她这是在夸自己呢!林姐听到这句话后,竟像恋爱中的恋人柔情地说:“我为什么爱你,就因为你很优秀;你为什么这么优秀,是因为我全力支持你工作!”引起在场的人一阵欢笑。林玉华,退休前是南通市烟草专卖局局长,曾创造过国家局在全国推广南通经验的骄人业绩,其本人当选全国劳动模范。从交谈中,我得知,为了支持苏先生工作,她奉献了很多。她说:“我是一个喜欢做事的人,一个追求完美的人,当年我们南通烟草局成为全国先进,就是干出来的!”苏先生说:“好汉不提当年勇,当年已经成了历史。现在我们俩已经七老八十了。”不过,苏子龙还是诙谐地补充了一句,对我们说:“我是徐州人,她不贤惠,我早回徐州了!”可以看得出这老两口是何等恩爱快乐。

一圈参观下来,苏子龙夫妇十

分感叹。苏先生说,悟园的名人众多,文化底蕴深厚,一定要宣传出去。袁金华也不失时机地说:“20年前,就想求得您一幅墨宝,未能如愿,今天还望赐墨。”苏先生点起一支烟,欣然拿起袁金华书桌上的斗笔爽快地说:“说吧,写什么?”袁金华拿起准备好的纸条,说,写一个“渊远流长”吧!苏先生思考了一下说,还是按习惯的用词写“源远流长”吧,免得产生歧义。

难得的机会,我也请苏先生为我写一幅字。根据我提供的词语,他略作思考,写下“观海听涛”后,很认真地在落款处写下“源泉弟存”的题签。最后,他给悟园题写:春满悟园。

交谈中,得知苏先生的书法功底来源于做中医的父亲,还在他小时候,父亲就告诫他,字就像人的脸面一样很重要,要练好。他谦虚地说:“我只是把写字作为一种练达心境气神的艺术,终是业余爱好。”说话间,林姐接到徐州南通商会会长打来的电话。原来,作为徐州人的苏先生还是商会的名誉主席,而作为他的夫人,林姐还担当过一段时间的商会秘书长,真是夫唱妇随。自称“七老八十”的苏子龙夫妇其实一点也不老!这是我在悟园悟出的……

登北固山

◎姜静华

走马天下

我们终于出门了,自驾去镇江。这是自去年10月额济纳看胡杨被隔离后的第一次出游,也是我们第一次自驾游。

先生在镇江部队工作过,此地有亲密战友,此行是走亲访友看风景。

焦山、金山之前去过,北固山是当下首选。进得景区,只见层林尽染,斑斓绚丽。因为疫情,也因下午4点的时光,公园里基本没什么人。感觉特别幽静,仿佛这一片美景只为我们而设。

给小外孙一合准备的小推车,因为有了历史的麻石路凹凸不平,登山又是石阶,派不上用处。好在一合游玩兴致很高,沿着明城墙上行时不断问我围墙里有什么?带着强烈的探究心,我们来到甘露铁塔。这里可以看到长江和对面的焦山。当天鞋有点磨脚,手里又提着小推车,身上还背个包,孙战友因为没有72小时核酸,被隔在景区门外。抬头,亭台楼阁迤邐山上,上还是不上?有点纠结。想了一下,把推车、包和一合交给先生,我一个人快步跑上去。更上一层楼,景色完全不一样。对面的焦山变得如盆景一般,而长江看起来更加壮阔。要不要叫一合上来看一下呢?正在我迟疑之际,听到下面传来清脆的童声,转身一看,一合已经上来了。于是我和一合继续上行。经过甘露寺,我们祖孙二人给菩萨行礼。遥想刘备当年面对兵强马壮、百般谋算他的地主孙权,能全身而退,还抱得美人归,那是何等智慧啊。

天色不早,容不得我在甘露寺多逗留,继续向前来到北固楼。北固楼也叫北固塔。高三层,始建于南朝,不用一砖一瓦,全部由柚木和楠木建成,全楼卯榫结构。景点上没有管理员,光线有点暗。一合热情很高涨,我们牵着手,小心踩着陡峭楼梯,来到三楼。楼外走廊比较宽,沿着走廊看长江,看镇江市容地貌,太震撼了。天高江阔,水天一色,北固楼被长江环抱着。焦山、金山如同长江壮阔画轴中的秀丽盆景。“潮平两岸阔,风正一帆悬”,唐代诗人王湾在《次北固山下》中仅用10个字就贴切表达出此地的景色。北固山历来是怀古圣地。“千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流。”千余年来,多少文人墨客来此留下传世之作。千年之前辛弃疾在此怀想三国权谋,千年后,我在心里默默吟诵着《永遇乐·京口北固亭怀古》,仿佛看到被家国情怀深深折磨着的辛弃疾郁闷的身影。而我最爱的苏轼仍是那份旷达乐观。多情多病又多感的他,游山遇好友,却是尊酒相逢,醉脸融春,乐事回头一笑空。

站在北固楼向下环顾时,忽然发现先生的身影。原来他只身上了,太好啦!

时已黄昏,暮色苍茫中,我们急急赶着下山与孙战友会合。小一合太给力了,平时有点娇娇的他大喊一声累,只管往前走。

芬芳一叶