

# 元宇宙和云

◎朱朱

心窗  
片羽

一个学霸级校友建了十来个群,涉及AI科技、人文艺术、健康养生、金融投资、行业资讯、时事思想等多个领域,还有一个让人摸不着头脑的元宇宙。每天各个群里的大牛们分享最新的资讯,交流互动得不亦乐乎。学霸校友背景深厚,从最初的在江浙沪一带推介自己设计的教育和区域智能产品,距今已过去了十三年。他最近参与了北京组织的“一带一路”丛书有关中东与非洲的两册内容编写,也在给留学生上课,专利卡塔洛歌系统在市场推行得如鱼得水,对于做项目已经有了非常明晰的思路。回想从前的几次互动,除去推项目就是在分享新书,虽然每次都是喝的茶,但交流信息量满满,赛过璀璨灯火下的饕餮晚宴。

昨日跟另一老同学聊天,他从前只知道学习和看书,其实当年他已经提前领略到心流的魅力,其他孩子满足于偷跑出去下河游泳,上树抓个知了,他初中就学完了高中的数理化,一路考到了美国的斯坦福。在提到元宇宙的时候,他举了个很浅显的例子,比如脸书和微信,都是在一个虚拟的空间与人互动,这都属于元宇宙的范畴。

从前都未曾好好看过群里的资讯,回来以后仔细读了,元宇宙作为下一代互联网发展形态,将重塑数字经济体系。脸书更名了,但是这个已经拥有30亿用户的社交网络体系将进一步带动新业务的快速增长。革新带动创造,创造带动生产和交易、消费,从而带来利润。

说到底,元宇宙就是个新的数字虚拟世界,跟从前我们用的云盘一样,云盘的功能只是存储,而元宇宙可以实现更多的功能。现实世界里的所有事物都可以投射在虚拟的世界之中,甚至边界和规模比现实更大。说这话的时候,同学正在夹菜,他说假如技术到位,他可以夹到距离很遥远的一样东西,比如阿拉斯加的海鱼,而且栩栩如生。

从前觉得他这样一个跟多个诺贝尔奖获得者毗邻而居的人,简直就是云端上的,但是落在生活的琐碎之处,也有跟寻常人一样的脆弱和无奈。提起当初借钱给谷歌创始人的学兄,因为一时困顿,居然拒绝了把借款当成入股的建议,后来谷歌上市,他也错失了实现财富自由的好机会,肠子都悔青了。

其实无论是在云端还是只盯着三餐温饱的人,前半生都在为后面可能的机会做准备,评估摆在面前的机会,思考自己要不要给别人一个机会来成全彼此。元宇宙和云都是人创造出来的,包容的是人类的愿望。当然也会有弊端,比如现在信息泄露的情况就太普遍了,同学的脸书账号就完全是“被”注册的。



暮色

◎杨智特

## 孙庄银杏树礼赞

◎孙同林

孙庄村是如东县西北部的一个小村,村子里有一棵百岁开外的老银杏树。古银杏终年几乎都是绿着的,即使是严寒的冬天,枝叶间依然饱含绿希望。

孙庄古银杏跟其他树木一样,也会在秋天里落叶,但它的落叶跟其他树叶有所不同,古银杏叶掉落的时候明晃晃的,金灿灿的黄,带有一种生命的质感。而且,在夏季,古银杏树还要悄悄换一次叶,在不知不觉间,落一批旧叶又换上一批新叶。我觉得,老银杏是爱美的,它懂得保养,富有哲人般的理性。

小桥、流水、人家,是孙庄古银杏树前的景致。春暖花开时节,走近古银杏,或能看到人们在大树下为土地公公做一场庙会,树前香烟缭绕,台上有戏班子唱戏,打工归家的汉子、在家打理农事的女子、牵着孙子孙女的留守老人,坐在古银杏树下听一阵子戏,他们听戏文里的故事,看古戏里的风景,但他们也被过路人当成了风景,拍摄到手机里,制作成美图美文,发到朋友圈里去了。

秋天是看树的季节。但是,我却认为最好还是听,倾听它们。银杏树的茂叶间,聚集着众多唱歌的鸟儿,有喜鹊、有画眉、有灰鸽、有麻雀等等,也有鸣叫着的蝉……大树旁边小河里的水声清亮亮地应和着虫鸟天性的啼鸣,一种自然的喧嚣分明在涵养这块土地的恬静。古银杏的影子

倒映在小河里,把小河映得碧绿;老银杏的浓荫绿着大地,让大地充满生机。有风的日子,银杏树叶纷纷飘落,发出轻微的沙沙声响,有如呢喃自语。我喜欢坐在古银杏下,跟一些老人一起静心倾听风中老银杏的絮语——一种天籁之音。其实我坐着,我的心在走,分明在朝着簇拥荫佑我的古银杏的内心世界走去,实现人与物的交流。记忆重放的往事,一片片、一点点地沁入感觉中来,我陶醉地看着、听着,一时心旷神怡,一时又怔怔发呆……感受着久别逢知音的快乐和幸福。尽管我们人物不类聚,但我们的灵魂是相通的,我尽可以倾听它的诉说,也可以向它诉说自己的心事。

孙庄这棵逐水而居点缀着故里人家的百岁植物精灵,入眼的都是美,使得孙庄的这片大地上的天空更加富有神性与诗意。

孙庄这棵古银杏,是我少年时代的伙伴,我曾在它的身旁一次次嬉戏打闹;它又是我青年时期的知音,我常把心里想的事情悄悄跟它诉说;它还是我中年时光的老师,从它身上我发现了睿智和高深道行……我的快乐和幸福大多与孙庄古银杏有关,我乡愁的文字和淡泊名利的思想多与孙庄古银杏有关。所以我放弃了城市的应酬,稍有闲暇便来拜访故乡,拜访古银杏,倾听和倾诉,流连和哲思……

芬芳  
一叶



人们把古银杏称为活化石、树中之王,据说鉴赏老银杏最好在月夜。是的,一个人独自踏月赏银杏,古树那巨大的树冠在风中窸窣窸窣,那样的逍遥、美妙、深邃,的确是具有深厚文化底蕴的。月下与大树对话,自己知道,心知道,但那心便变得通透、清静、舒坦、陶然。

在打造省级特色田园乡村的时候,孙庄人将古银杏下拓展成一个长寿文化广场,古银杏的格局又有了提升,它似乎有了一种哲人和伟人般的神态,它仿佛看破了万丈红尘中的爱恨情仇,懂得了沉默是金的处世道理,不以物喜,不以己悲,一心修身养性,淡泊名利,我以为,古银杏是因为有了好的格局,又逢上好的环境,才会有如此享寿百年依然青春的景致。

新近,孙庄人又在古银杏旁建成一条银杏路,一下子增添了数十棵乃至上百棵银杏树,秋天的孙庄银杏路上,道路两侧站立着两行英俊而挺拔的银杏,给人一种朝气蓬勃、满怀希望的感觉。一棵古银杏,尚且带给人们许多福音,而今一条银杏路,这一路的银杏树,当会给孙庄的人们带来多少好风水呢!

秋冬时光,走在孙庄银杏路上,看古银杏携手它的儿孙们,跟孙庄人一道,沐风栉雨,淡泊明志,宁静致远,将每一个叶片落到地上,结出一个小小的心愿,许给美好的未来,许给崭新的明天。

## 善待一只猫

◎陆嘉仁

妹妹过敏,将养了多年的猫送到父母家。母亲不待见,家庭主妇很少有喜欢猫的,猫意味着空中飞舞的毛、沙发上的毛、被子上的毛。

每只猫都有自己的性格,这只极老实,小时候便非活泼灵动的,何况年长了,更是木讷呆滞,走路慢吞吞,被训斥时也是一副逆来顺受的模样。

母亲素来温和柔弱,对着比她更弱的猫竟有了点威严,猫爬高了她骂,猫不小心踢翻了东西她也骂。猫畏惧她,见了便绕道。父亲看不过去

了,对她说:“你看看这只猫又老又丑了,可不就像我们两个,你再不好好对它,谁还看得起它呢?”母亲听了再也不出重言。的确,猫很丑了,头皮上曾被野猫抓伤结了疤,毛色枯黄干涩,眼睛总流泪,治不好,上下眼皮恨不得粘在一处,看起来邋邋遢遢。

父亲每天早起给猫梳毛,为它清理眼睛,同它说话。他与母亲讲方言,对着猫讲普通话。猫能听得懂,乖顺的,让它出去就出去,进门得到允许方才进来。父母住底楼,有个小院

子,猫行动自由,它常常跑出去,回家时若门不开,便老老实实趴在门口等。

这一夜猫没回来,父母在四周寻了几圈看不到,于是一整日父亲待在小院子里,母亲干家务,一会儿便出去问:“有没有回来?”母亲说猫能去哪里呢?又脏又丑的样子,不大会被人抱回家。

黄昏时,父亲在群里欢欢喜喜汇报:“猫回来了,大概谁喂饱了它,挺悠闲的,猫粮也不吃。没想到这个丑老头还有人爱。”

玉兰  
一瓣

