



沙地民居

◎蒋长云

启海沙地其实就是“沧海桑田”的那个“桑田”。当然刚出于海的盐碱地上根本不会有桑树,只有一望无际的大米草。那正是一种令人绝望的荒凉。当年辟吾草莱、启吾东疆的沙地先民,是如何解决住的问题的呢?人迹罕至的原始森林,可以钻个树洞、搭个小木屋;“我家住在黄土高坡”,可以凿个窑洞遮风挡雨;便是史前的“山顶洞人”,总还有个山洞作为栖身之处。而我们的沙地先民,真的是上无片瓦、下无立锥——没完没了的潮没、坍岸,便是脚下的那片沙地,说不定哪天又要还给浩瀚的江海。

听我奶奶说,早年间都住“环筒舍”(舍,沙地方言中读作“晒”)。那种草舍我只在当年防震抗灾、家家户户住防震棚的时候见过——简易地用芦苇、竹子搭一个环形的、半圆筒式的屋面(也算墙面),上面铺一些稻草。“环筒舍”最高处也只能勉强站人,唯其低矮才能稳定一些,否则“茅屋为秋风所破”的概率会更大。“环筒舍”可能就沙地先民居所的标准模样,因陋就简,就地取材,所用的建材,不外乎芦苇啊、稻草啊,最多再弄点竹子、一切都是绿色的,真正的“绿色建筑”。

请不要因此误解沙地人对居所不讲究,其实沙地人最舍得为居所花钱。一直到现在,沙地人一辈子忙忙碌碌,为来为去多数还是为了房子。那时候沙地人砌砖瓦房叫“砌傲屋”,很有踌躇满志、扬眉吐气的意思。早年间,什么四汀宅沟、三进两场心,东厢房、西厢房,前吊桥、后竹园,这些大户人家宅园的格局,至今在一些地方还有遗迹。沙地冬天刮西北风,宅后大竹园是很好的挡风屏障,也符合“宁可食无肉、不可居无竹”的雅的要求。四面开凿宅沟,绿水环绕,杂树生花,又有鲜鱼吃,安全宁静,取水也方便,都非常以人为本。

沙地人一般被认为是从江南迁徙而来,其通行的民居风格与北部的原住民有一些不同。原住民几乎家家屋脊两端有振翅欲飞的翘角,而沙地人家的屋脊就没有这个讲究。原住民民居一般有三间,有中堂客厅。而沙地民居则多数没有繁文缛节的这一间。沙地人抛家弃舍、别离宗庙来此垦牧,早就放下了传统因袭,其民居更多反映的是实用主义的风格。

我所熟悉的沙地民居多数是两间,一间灶屋间,用于烧饭、吃饭、会客,另一间叫房头,睡觉的地方。当年沙地乡下人的柴灶也是别有风格,一般是两眼灶,里面那锅煮饭,外面那个炒菜。灶台偏于后半间,另有半高的隔柴墙将零乱的柴火与饭桌分开。两眼灶之间置有一个“铁罐”。铁罐里盛水,以备锅中应急之用,更主要的作用是利用灶内的余热顺便烧热水,冬天可用于洗脸泡脚。这真是一个节能的智慧设计。灶膛未烬之柴火可放入铜烘缸储热,烘缸可以暖被窝、烘衣服、炮花生……还可以衍生出更多温暖的细节。

田里能晒干的可燃烧的,都可作柴烧:棉花萆、豆萆、玉米桔头、各种秸秆,当然还有不成用的细短芦柴(成用的芦头可以轧帘子、可以推芦笆门,舍不得烧)……那时不存在田里烧秸秆的问题,麦收结束,地里就干干净净。那时也不会见到芦苇在河边无人收割,一入冬,河沟头芦苇的根茬都寻不见。各种柴的火力是不一样的,烟也不一样。傍晚,站在屋角头,极目四野,一座座质朴的矮小民居依偎着广袤的沙地,每家每户的烟囱都冒着烟,或清或浓、或白或黑。袅袅炊烟之外,夕阳西坠、暮色四合……

岁月是把杀猪刀;而对于民居,则是催化剂。世易时移,沙地民居发生了沧桑巨变,不断变大变高变结实。尤其在倡导绿色发展的今天,绿色建筑元素和理念深刻地改变了沙地民居的风格。屋宇形象越来越俊俏,居住空间越来越洁净,保暖防寒性能越来越舒适,屋顶的太阳能传递着无污染的温暖……

袅袅炊烟定格在了记忆中,成为挥之不去的乡愁;新生的美好却接踵而至,永不停步;而“因地制宜、因陋就简,以人为本、科学实用,就地取材、物尽其用”的沙地民居绿色理念,将不断给我们新的启迪,值得我们长久地坚持和弘扬。



饮马雪山

◎周杰祥

饮一杯秋色(外两首)

◎刘信国

十月以来
秋色终于坐在一杯酒中
与最后的蝉鸣
握别

满握的笑容里
荡漾着的某种暧昧
远比远山起伏的意象
更为朦胧

白云朵
把蓝天托举得更高
因而,黑夜里的一盏灯
越发明朗
牵引几句瘦骨嶙峋的诗
从地铺上
一跃而起

飘落的红叶

在枝头
你是我燃烧着的梦想
笑着,看我
哭着,也看我

当我仰头饮一口清新的风
你送给我快乐
当我俯首拾起天边的落日
你提醒我
学会珍惜
是人生最真切的美好

在月光下
你飘落,你正在飘落
我的脚下

深秋来自寒冬的边缘
而你
依然送给我鲜亮的光

深秋并不寂寥

没能握起月色
是否能够握住雨水

或许,它们
并不在乎能被谁握着

所以,它们匆忙着来与去
所有的回眸
都留在野草的眉尖

与风对话
与一颗仰望的心含笑不言

太阳能

◎张圣嗣

我年轻时,喜欢放大照片,有些小的人头像照片,看不清楚,必须要用放大镜,我就买了一个三只脚的放大镜。一天,我在书桌上画照片,小照片上摆着三只脚的放大镜,玻璃窗前射进了太阳光,正好射在放大镜上,开始,镜下照片上是光环,随着太阳的移动,光环慢慢变小,小得变成了一个亮点,我连忙拿着放大镜走出门外,放在有太阳光的台阶上,慢慢旋转,果然又成了一个亮点。我拿了粗毛纸,放在光点上,看看能不能点燃,过了一会儿,冒烟了,再过了一会儿,纸上有了火星。我想:要

是扩大范围,利用太阳光的热量能够烧水煮饭那多好呀!

后来,人们发明了太阳能热水器,利用多个双层真空的黑色玻璃管子,既能吸热又能保温,一排黑管斜对着太阳,吸收太阳光的热能,使玻璃管内水加热,利用热水向上、冷水向下的自然循环原理,上面保温圆桶水箱里储存的水就热了,成了节能环保、无污染的好产品。我便把家里的电热水器换上了太阳能热水器,周围邻居看了这种热水器节能环保,也跟着用上了。

一次,我登上阁楼,看到周围楼顶一排排太阳能热水器。2014年,新版《绿色建筑评价标准》颁布,在幸福街道陈家榨这片热土上,幸福人家、幸福家苑、幸福新居、幸福花苑、幸福世家、幸福锦园、幸福怡居等小区如雨后春笋拔地而起。建筑企业根据政府提出的节能、节水、绿色、环保、低碳等要求,在每幢楼顶都安装一排

排太阳能热水器,把热水传送到千家万户。

现代科技发展很快,现在有了太阳能光伏发电。不少企业和个人在房顶上安装了太阳能硅晶板,利用太阳能发电,自用有余,还能出售给国家电网。从我家五层楼西窗向外看,西边楼顶上一片亮闪闪,就是太阳能光伏发电设备。

一天晚上,我和孙子出来散步,走到路边,孙子说:“看!一盏盏闪闪发光的护栏警示灯,加上高楼大厦的轮廓灯光造型和路灯、庭院灯的光线,形成了五彩光亮的不夜城。这些灯光大部分是利用太阳能发的电,白天接受太阳光充电,到晚上就发出光亮。科学家还在继续研究如何利用太阳能的技术,将来,人类能够更好地利用太阳能,建造出让人更加感到舒适的绿色建筑。”

我今年虽然88岁了,但我还要享受更完美的绿色建筑,让我的晚年生活更健康、更幸福。

