

## “拉伊卜”诞生记



2022卡塔尔世界杯比赛正酣,亿万球迷的眼光聚焦在主办国——一个很小却又富得流油的亚洲国家。在开幕式上,我看见了本次世界杯的吉祥物——拉伊卜。打我看到它的第一眼起,便喜欢上了这个可爱又轻盈的小精灵。听说很多网友开始在创意仿制它呢,我也来做一个——

我在网上搜到了个制作“拉伊卜”的视频,认真观看后拿来餐巾纸、牙签等物品。首先,在餐巾纸的一个角上画上笑脸。我先画了两个微笑时拱形的眉毛,在这两道眉毛下各画了一个圆溜溜的眼睛,眼睛中间留点儿白,让它的眼睛闪闪发光,然后在下面画一个微笑时嘴角上扬的嘴巴,画完后拉伊卜的笑脸就完成了。它看着我仿佛在跟我打招呼,样子真可爱!

但它现在仍是一个平面图形,我得让它“活”起来。于是我找来两张纸,揉团成一个球形,然后在外面包一层纸,把开口的地方封住,形成一个球体,这是拉伊卜的脑袋。接着把那张画了笑脸的纸盖在球上,笑脸的位置对准球的前部。为了让那张纸固定在球上,也为了让拉伊卜披上自己国家的传统白袍,妈妈给我找来了她用来扎头发的黑橡皮筋。扎好后,我把这块拉伊卜头上的“布”拉拉平整,让它飞起来。这让我想起了一句形容卡塔尔人的话:头顶一块布,天下我最富。哈哈!

为了让它能站着展示,根据视频里的做法,我找来一根牙签插进它的颈部。由于插得不够深,我发现还不是太稳,它的脑袋一直在晃。我想了个办法,把牙签抽出来,往上面涂胶水,然后再插进去。过了一会儿胶水干了,拉伊卜终于站稳了。

我抓住下面的牙签柄,把它带到阳台上。只见它微笑着眺望远方,好像想回到远方的家乡,与全世界的球迷们欢度这场足球盛会。一阵风吹过,拉伊卜的白袍在风中飘动,宛若挥动着翅膀的圣洁小天使。

晚上,我把拉伊卜插在床头的笔筒里,愿它带我在梦境中飞往卡塔尔,来一场说走就走的异域欢乐之旅。

世界杯,我和拉伊卜来啦!

通师一附五(1)班 **曹家华**  
指导老师 **徐彩霞**

## 傲慢的玫瑰花



在潺潺流水的小河边,在一片青葱茂密的草丛中,不知何时长出了一株玫瑰花。随着春姑娘的到来,娇艳欲滴的玫瑰花在微风中摇曳。微风拂过,玫瑰花散发出沁人心脾的体香,让人仿佛置身花海一般。

“哇!好美的玫瑰花啊!”“从没见过这么鲜艳的花朵!”……玫瑰花的卓越身姿和清香引来了过路人的纷纷称赞。渐渐地,玫瑰花开始傲慢起来,她觉得自己是这个世界上最美的。它看不起矮小的小花小草,瞧不上整日嘻嘻哈哈的小河,对粗糙的大树更是不屑一顾。

某个星期天的早晨,原本万里无云的晴空,忽然乌云密布,阵阵雷声从不远处不断传来。刹那间,豆大的雨点如同弓箭一般从天而降,把玫瑰花打得东倒西歪。不远处的大树伯伯好心地开口道:“玫瑰花,你快来我身边躲躲雨吧,这雨会把你打坏的!”玫瑰花瞟了一眼大树伯伯,傲慢地说:“不要,你那粗糙的皮肤会把我的脸蛋划伤的。”大树伯伯听到这话,无奈地叹了口气。

后来,狂风来了、干旱来了,都影响着玫瑰花的生长。小花小草和小河都向玫瑰花伸出了援手,但她都高傲地拒绝了。

终于,玫瑰花病倒了,遍体鳞伤的她再也抬不起那高傲的头颅,而身边的大树伯伯依然高大威武,小花小草们依旧生机勃勃,小河仍然哗哗地流动着。她终于明白了大树、小花小草和小河的好意。她惭愧地说道:“大树伯伯,小花小草、小河,对不起,我不应该因为自己被夸赞了就瞧不起你们。”“孩子,没关系,知错能改就是好孩子。”大树伯伯欣慰地说。“是呀!我们不记仇的,我们这就



去给你找医生。”小花小草们喊来了啄木鸟医生,没多久,玫瑰花就恢复了往日的艳丽。她再也不昂着头了,她亲切地喊着大树伯伯,跟小花小草们一起跳舞,与小河一起高歌,它们的欢声笑语在小河边荡漾着……

通师一附三(11)班 **秦硕**  
指导老师 **张辉**

## 花生乐



“麻房子,红帐子,里面住个白胖子。”对,今天瞿老师在习作课上给我们准备了好吃的花生,同学们有的伸长脖子想看一看;有的非常开心,因为他知道花生很美味呢;还有的用恳求的目光看着瞿老师,想要早点拿到花生。

我观察了一下花生,它们有大有小,壳是土黄色的,好像穿着铠甲似的。花生壳里有的是单粒花生米,孤零零地躺在房子里;有的是“一对夫妻”,和和睦睦地靠在一起;有的是一家三口开开心心地坐在家里聊天;还有的是四口在一起拍全家福呢!

闻了闻,全是五香、八角的味道,真是香气扑鼻呀。我迫不及待地剥开了花生,一粒粒饱满的小花生米呈现了出来。因为这是水煮花生,所以它们有一层紫红色的外皮,就像穿了一件件紫红色的外衣。我忍不住吃了一粒,花生的果仁在我嘴巴里裂开,真是非常美味呀。嚼着嚼着,花生皮略苦的味道也显现出来了。据说它功效很多,能补充维生素A……

花生不像苹果那样高高在上,也不像山竹那样高贵,更不像西瓜那样庞大,但是花生也有自己的特长——很有营养价值,还能增强食欲。花生真是无私奉献又物美价廉呀!

通师一附二(16)班 **茅禹泽**  
指导老师 **瞿友美**

## 画水墨画



今天放学,我飞速地写完了作业。

接下来是看书还是干什么呢?正在拿不定主意的时候,我的手忽然摸到了一个东西。我抬头一看,原来是一瓶墨汁。于是灵机一动:要不来画水墨画吧!正想着,我拿起墨汁,立刻在家里翻找起来。不一会儿工夫,什么毛笔啊、宣纸啊、颜料啊,都整整齐齐地摆在桌上了。

我专心致志地拿起毛笔,五彩斑斓的颜色在宣纸上晕染开来。我先在画纸的上端勾勒几笔,一座座高耸入云的大山在远处巍峨站立。紧接着,我又在山上画上几笔,一条气势恢宏的瀑布从岩壁上直泻而下。然后,我在半山腰画上几笔,一座古色古香的亭子在草地上安了家。

我已经沉浸在画中,仿佛能听见潺潺的流水声、闻到芬芳的泥土香、看见自由自在的小鸟、触到那刚探出小脑袋的小草。

忽然,一个声音硬生生地把我从画中“拉”了出来。“宸宸,吃晚饭了!”我这才回过神来,只好恋恋不舍地离开了画桌。

通师一附三(11)班 **吴东宸**  
指导老师 **张辉**

## 上学路上



每天的上学路永远都是那一条,可上学路上每天发生的事却有不同。

上学路上的人是形形色色的。能看见匆匆忙忙走路的叔叔阿姨们,像是担心上班要迟到了。无论是汽车道,还是电瓶车道,总显得热闹。人行道上,有的在并肩说话,有的在独自闲晃,还有的手拿豆浆边走边喝。最让我羡慕的是,那跟在老奶奶后面活蹦乱跳的小孙子,多快乐呀!

上学路上的景色是令人着迷的。金秋九月,桂花盛开,走上街头,空气里到处都弥漫着桂花的香味。放眼望去,但见它们三五成群地挤在一起,像是在开会似的。路边的梧桐高大威武,像是一排排的卫士守护着整条街道。被风一吹,一片树叶落下。我拿在手上和自己的手掌一比,哇,整整比我的手大

了一圈呢。

这就是我的上学路,一条普通却多彩的路。

通师一附三(14)班 **陈沐辰**  
指导老师 **庄红梅**

## 李白不会写诗

“呼呼,呼呼……”在一个月黑风高的夜晚,李白提着一只锈得发黑的铜角壶踉踉跄跄地踱着步,嘴里吟诵着新作——《月下独酌》。不巧,酒兴大发,脚底一滑,跌进了滔滔不息的江水中……

再次睁开眼,李白发现自己躺在了崇川路的路口。放眼一看,一栋栋高楼拔地起,路上车水马龙、人来人往,“马车”的四个轮子跑得飞快!李白自言自语道:“这是什么地方?真是奇怪!高耸入云的大楼比我大唐宫殿还气派,马车没有马还跑得这么快!”正纳闷,迎面走来一个活泼可爱的女孩。她叫江可可,是通师一附三年级的学生。今天她要去观摩一场cosplay秀,因此格外兴奋,走路一蹦一跳的。她纤细的手腕上戴着一只小天才电话手表,边走边打电话:“喂!周叔叔,你什么时候来接我?”“活动临时缺了一名走秀演员,我正在联系,晚点来接你!”电话那头周叔叔正在为找走秀演员发愁。江可可正郁闷,李白大步走上前礼貌地问:“这位小姐,请问这是何地?现在又是何年何月何时?”“这里是江苏南通,你自己看吧。”江可可说着不耐烦地伸出手表给他看。

李白一看惊得合不拢嘴:“公元2022年3月11日。妈呀!我居然穿越到了1300年后啊!”江可可可见他的样子有些奇特,只见他一身长褂仙气十足,风度翩翩,样貌不凡。她心想:“这身打扮不正符合今天cosplay汉唐的主题吗?”于是,她立刻拨通周叔叔的电话。没过一会儿,一辆漆黑的宝马敞篷跑车停在了路口。李白一看,这可比唐明皇坐的马车气派多了!“这是宝马!”“什么?汗血宝马?”“差不多吧!走!带你去个地方。”江可可边说边把李白拉进车里。

今天的cosplay汉唐文化秀可谓盛况空前,近千号汉唐文化发烧友齐聚一堂。舞台上,走秀演员们个个衣带飘飘、宛若若仙,演绎着汉唐文化的风采。台下一阵阵惊呼,现场气氛热烈。李白一下子被这种气氛感染了,迅速进入状态。轮到他出场了,与生俱来的气质使得他泰然自若,仿佛脚踩轻云一般,飘飘欲仙。五彩斑斓的灯光和台下不停放闪的摄像头好像在给他引路,他双手叉腰,昂首挺胸,神采飞扬,直到他的背影缓缓消失在视线中……

演出非常成功,周叔叔很高兴,活动结束后设宴款待所有的工作人员。酒足饭饱,周叔叔掏出了一沓钱塞到了李白手里,拍着肩膀说:“这是你今天的酬劳,合作愉快!”李白第一次尝到了走秀的甜头,心里乐呵呵的。

自从那次成功演出后,李白在秀场一举成名——各路商家争相邀请他演出,各种邀请函纷至沓来,他每天马不停蹄地穿梭在各大秀场,成了冉冉升起的明星。李白一时沉迷其中,把作诗完全抛在了脑后。

直到有一天,各地出现了新冠病毒疫情。官方规定:所有演出一律禁止,中小学停课,小区封闭,禁止人员流动。此时,没有演出活动的李白失业了。他无聊至极,提起笔想作一首诗,却毫无灵感,不知从何下笔。一次,他看到江可可正在上网课,好奇地翻开她的语文课本,《静夜思》《望庐山瀑布》《望天门山》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》……那一首首熟悉的诗句带着他对大唐的思念回到了那一个个和好友孟浩然、贺知章、高适对酒吟诗的日子。原来,自己就是后人口中的“诗仙”;原来,他的诗句早已写入后世的课本;原来,他那朗朗上口的诗句伴随了孩子们的整个童年。看到这儿,一股强烈的责任感油然而生。“回大唐去,继续写诗,为后世留下更多经典!”

又是一个月黑风高的夜晚,他告别江可可,转身写下那首未吟诵完的《月下独酌》后,又回到了来时的路口,等待着再一次穿越……

通师一附三(16)班 **江怡萱**  
指导老师 **瞿友美**