

紫琅
诗会

没有明晰之前

◎穆梁

一只只花猫,从小道上走过
它们去约会,或去预测
它们有它们的本事

爱澎湃了一下,已日过晌午
花儿一朵接一朵地开
最初开的,是雪花
在接桃花的路上,花猫
摇着彩虹的尾巴

小小的人世间啊
我要攒下足够多的花开
才能让缤纷、绚烂,这些形
容词

在没有明晰之前
和万物生长,奔赴,如花猫
身体柔软地,踩着爱情的韵脚

心窗
片羽

叶的命运

◎汤凯燕

落叶很多很多,无人打扫,是
来不及打扫,又或者故意不打扫,
使金的红的绿的棕色的缀满小径,
绚丽至极。

有风,时而柔和,时而迅猛。
一阵风过,树纷纷扬扬下起了落叶
雨,地面上的叶也身不由己地被席
卷了往一个方向去。风似乎起着
戏弄心思,它一会儿南风,一会儿
北风,有时旋风。只见落叶刷刷
刷、沙沙沙,被拨弄得颠三倒四。

若细细查看,每一片叶都有不
同姿态、不同纹理、不同斑点,颜色
深深浅浅、明明暗暗。但在狂风扫
落叶中,它们的命运是相似的,谁
也避免不了跌落被践踏的命运,在
整体的衰颓中哪有个体的生机?

偶尔有一两片,幸运为人拾
得,夹在书中,做了书签,不会被拾
掇进垃圾箱,与千千万万同类一起
焚毁。然而一旦脆裂了、碎了、无
用了,仍不免是被丢弃的下场。

想春夏时节,它们一点点染绿
了,深艳了,向着太阳伸展了全部
的能量,以为会到那片蔚蓝的天
海,却谁知它们的出生便是一场悲
剧,生生世世,逃不脱的轮回。

人们踩着落叶过去,脚底嘎吱
嘎吱,是落叶的哭泣。人们拍着落
叶极美的颜色,是落叶吐尽的芳
华。仍在树上的叶在瑟瑟发抖,它
们因为知晓自己的命运,更有一种
深切的悲哀。

又一阵风过,树上的叶和地面
的叶又是哗啦啦的,这回它们仿佛
在笑,笑我的多愁。仿佛说:“你
又不是我们,何必居高临下、自以
为是地同情?你哪知我们是快乐
还是哀愁?”我也笑了,踩着落叶
往前走,脚底迎着它们的私语,嘈
嘈切切。



银杏如金

◎王尚

弹琴台上

◎苏枕书

嘉庐君:

见信好。上周末去韩国开会,前
两年都是在线参会,今年总算等到入
境政策放开。这是三年来第一次出
国,甚至有些紧张。机场风景如旧,
就是开门的商铺少了很多,游客数
也大不如从前。我们到仁川后,跟
随学校安排的人一路南行。先是走
过漫长的跨海大桥,海面已结冰,在
午后的光线里绵延铺展,仿佛还是
方才空中见到的云海。随后路过始
兴、安山、水原、龙仁、利川,抵达
忠清北道的忠州,我已来过这里四
次。沿途山中的植物多已枯凋,很
像北京郊外的山色,公寓格局也与
我国相似。每次到韩国,都有这种
亦真亦幻的亲切感,不像在日本,始
终知道那是异国,永远保持着距离。

这里的人情也熟悉,招待极周
到,极重礼仪。次日上午,一位当地
朋友趁着开会前带我们去看忠州本
地的古迹弹琴台。外面飘着干燥的
雪珠,竟赶上了这里的初雪。看韩
剧知道,他们非常看重初雪,认为恋
人应该在这一天相聚,并且能永远
幸福。据地志记载,忠州在汉阳东
南三百里,是所谓京城藩障,自古为
兵家必争之地,地处朝鲜中央,如中
国的荆州。“本高句丽国原城,新罗
取之,真兴王置小京,徙贵戚子弟及

六部豪民以实之。景德王改中原
京,高丽太祖二十三年改今名。成
宗二年置牧。十四年置节度使,号
昌华军,隶中原道。显宗三年废为
安抚使,九年定为八牧之一。高宗
四十一年升为国原京,后还为牧。”
(《东国輿地志》)忠州在高句丽时期
为国原城,后为新罗所取,改称中原
京,高丽时期改称忠州,朝鲜时代沿
袭其制,朝鲜世祖时期置镇。新罗
时期首都都在庆州,为与高句丽等
北方势力对抗,故在南汉江南侧的忠
州设置副都中原京,以作防卫。

忠州水路发达,南汉江穿过境
内,水路便于往来,朝鲜时代的京
师士大夫多居于此。南汉江即汉江
的上游,支流众多,有源出俗离山的
达川,蜿蜒九遥八曲而至今日忠州市
内,与清风江合流。两川合襟处有
月落滩,又有一座小山,“苍壁斗绝,
松栎蓊郁”,传说为新罗时乐圣于
勒仙人弹琴处,因此叫弹琴台。于
勒原为伽倻国乐师,伽倻国王嘉悉
仿唐箏造十二弦琴,命于勒制十二
曲,名曰伽倻琴。后来于勒知伽倻
国将乱,携乐器投新罗,馆于国原。
据说于勒后来仙去,昔人至忠州,
纪行诗文里都少不了歌咏其事,“
于勒弹琴处,台空草树荒。烟波愁
晚暮,云日送苍凉”等等。

万历二十年(1592),丰臣秀吉
发动的侵朝日军占领釜山,随后进
攻至忠州。名将申砬受命负责庆
尚、全罗、忠清三道防务,在弹琴台
布置骑兵,背靠南汉江,鼓舞士兵背
水一战。但当时朝日军队装备悬
殊,朝鲜一方惨败,“人争投水,流尸
蔽江”。申砬也自杀身亡,朝鲜宣祖
不得不退往平壤避难,因有“呜咽
弹琴台下水”之说。而今弹琴台松
林依旧,山顶一座新修的小亭,登高
眺望远山与江流,虽已听不见碧波
间的琴音鬼哭,但抚读附近所立碑
文,也不免低回感慨。

当日午后开会至黄昏,夜里在
一家中国餐馆吃饭,国内已不常见
的老式鲁菜做法,味道很好,还喝
到了烟台的白酒。饭后老师带我们
去另一家小酒馆喝浊米酒、吃明太
鱼干,可惜周日一早要赶回仁川,没
有多饮。十点多散去,朦胧明月在
高天,突然非常不舍,这过于短暂
的欢聚,这未能归乡却如故乡一般
的热情,我爱这一切。

周日夜里已顺利回家,金泽也
一切都好,匆匆补完旅中的信给你
寄去,年前盼你多写几封来。这里
天已很冷,不知故乡如何?

松如
仲冬十三日

等待与放弃

◎朱朱

看中一款绿色的外衣,因为纠
结大一码宽松还是小一码合身一
直没有下手,这件衣服一直在购物
车里从秋天到冬天再到春天,仿佛
是媳妇熬成了婆般从应季等到了
过季,最终没有买。购物车里还有
许多这样的物品,因为纠结颜色或
是款式,要么就是不舍得兜里的
银子,它们就一直从数字世界走出
来转为实物。

东西跟人和事都是一样的,向
往总是太多,但一天就只有24小
时。首先为了谋生要做该做的事,
还得吃饭和睡觉来维持体力,为了
完成社会角色去负责任、尽义务,
假如幸运的话,会留一点点空间去

寻喜爱的东西。但是喜爱的东西
总是太多,公众号里没来得及看
的文章跟床头的书一样越堆越多,
觉得总有一天能看完、能读完,然
后收获满满的感悟。

现实总是残酷,灰尘落在床头、
落在书上,也落在心头,总有事情
让人疲累成为羁绊。不要相信只
要做一件事任何时候都不会晚这
样的鬼话,人会一天天老去,彻夜
长谈的时光只属于年青时代。从
前醉酒只需一夜的代谢便可烟消
云散,现在熬一个晚上需要缓一个
礼拜甚至更久。于是,我们混沌
在俗事里,想实现的各种梦跟各
种颜色和尺码的商品一样一直在
购物车里等待。

年轻时追梦只需热情和执着
的精神,年老时重新拾起梦光有
热情没用,需要足够的钱维持几
十年筑起的系统正常运转,还得
豁得出去用点灯熬油般的消耗去
透支健康。

有时候等待就意味着放弃。没
有一个人和一件东西会永远在
原地等待。商品会下架,人会离
开。假如不想让自己因为不作为
而觉得颓废和伤感,想做一件事
马上就去做。不能贪多,一样一
样来,才华和机会一样,给得多、
有得选未必是好事,都想利用起
来需要的能力成本会更多。“梦
想总要有,万一实现了呢”这样
的话如同勾人的妖精,让人心神
不宁。所以要么不要有,要么不
要等。

芬芳
一叶