

孩子们



田埂上

2022年3月23日傍晚,启东市北新镇乡村,小丫头走在田埂上迎接劳作一天的父母回家。
黄是春



棒棒的

2022年7月7日,市人民游泳池跳水训练池,市儿童业余体校小队员们在进行训练。
杜恒勤



好开心

1月7日,南通博物苑草坪上,几个小朋友快乐嬉戏。
李斌



悄悄话

1月31日,海门新华书店,两个女孩在看书的间隙说着悄悄话。
王培中

一/拍/即/得

留住童真

□李斌

童真,孩童天真无邪的样子。这几年,我跟随拍摄江海小记者活动,拍下不少具有童真童趣的画面。

要提高拍摄孩童的成功率,首先,要熟悉拍摄器材,比如打开相机或镜头防抖,或将感光度调高,提高拍摄速度,有利于抓取孩子们的动作或神态的瞬间。另外,预测拍摄时机也比较重要,事先了解活动内容,对可能出现的精彩场景要做到心中有数。

拍摄中切忌以成人固化的审美要求孩子摆动作、做表情,这会使得画面呆板、流俗。照片要自然生动,就要对他们听、看、思考的神态以及喜悦、惊讶、疑惑的表情进行抓拍。通过开启相机的高速连拍功能,可以有效提高抓拍的成功率。

为避免孩子面对镜头产生不适,拍摄者应尽量离孩子们远一点。在镜头选择上,我一般用长焦镜头。长焦镜头还具有压缩景深、简化背景的作用,有助于将孩子的形象从环境中凸显出来。而拍摄活动场景时,则用广角镜头。广角镜头具有透视夸张效果,它可以强化表现孩子们活泼、天真、可爱的样子。

另外,对拍摄画面的精心裁剪,也是完成一幅满意作品的关键步骤。



小读者

1月28日,市区凤凰书城,一名小读者开卷品书。
刘建宁



飞起来

2022年2月27日,海安市新通扬河生态区,两个放风筝的孩子。
徐劲柏



玩月亮

2022年8月12日夜晩,在自家小区附近拍摄的一组创意照片(二次曝光)。
黄红军

投稿方式

图文来稿请投稿邮箱
jhwbtpp@163.com 或扫描
二维码。
投稿时请注明“投晚报通
通拍版面”。

