

2023年2月13日 星期一
农历癸卯年正月廿三

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

张灯结彩迎元宵



2日上午，来自北城小学、通师一附的江海小记者和家长们走进崇川区文化艺术中心，在非遗传承人沈祖兵的带领下，学习制作元宵兔灯，将浓浓年味又一次推向高潮。

“兔灯是一种古老的中国传统手工艺品，也是吉祥喜庆的象征。”活动开始之前，沈祖兵给小记者们分发了制作兔灯的材料，包括竹条编成的大小不一的圆圈、白纸、胶水、各种剪纸图案等。

“扎兔灯讲究‘七分扎，三分糊’，扎要时刻注意固定点之间的距离，这样才能‘兔身’饱满，

‘兔头’端正，整个兔灯才会好看。”小记者们围在老师身边，认真学习兔灯的制作流程和注意事项。“老师，兔灯的框架怎么固定住呀？”“老师，兔子身上的白纸怎么贴平整？”“老师，我这个兔子怎么看起来像只老鼠，还能够补救吗？”……活动现场，小记者们有的埋头苦干，自己动手，固定、打结、糊纸，编得像模像样；有的和家长默契配合，递胶水、拿剪刀，还不时给爸爸妈妈加油鼓劲；有的两三个小伙伴一组，兴高采烈地讨论着谁做的灯笼更大更好；还有的则成了老师的“小尾巴”，紧盯着老师的一举一动，叽叽喳喳问个不停……

一个多小时过去，小记者们手中的兔灯渐渐显出了雏形。大家按照兔灯框架的大小将一片片的白纸从两头到中间依次贴上，纸张绷紧，使得兔子的肚皮看上去比较饱满，然后再贴兔脸、兔耳、兔尾巴。北城小学小记者国梓雯在贴完兔子眼睛后，犹如“画龙点睛”，整个兔灯神采奕奕，栩栩如生。“这次活动也是圆了我小时候的一个梦。”国梓雯的爸爸告诉记者，自己小时候就在书上看过兔儿灯。这次和女儿一起体验，度过一个难忘的元宵节。 图/李斌 文/高阳



“兔”飞猛进制年画

2月3日下午，来自北城小学的江海小记者们走进横河社区红石榴家园活动室，赏年画、画年画，感受幸福年味。

“年画是中国传统文化的一部分。在古代，人们在过年时会制作和张贴漂亮的年画，年画的内容丰富多彩，起到增添节日的喜庆气氛的作用。”活动伊始，老师用通俗易懂的语言讲解了年画的起源、种类及特色，将小记者们一下子带入到神秘多彩的年画文化当中。紧接着，大屏幕上一幅幅色彩饱满、构图巧妙、内容丰富的年画引起了小记者们阵阵惊呼：画中的少女未及豆蔻，含羞低眉，对镜贴花黄；几个农民肩扛锄头，遥望前方，眼前一片金色的希望；还有白白胖胖



的年画娃娃，身穿红袄，手拿红桃，咧开嘴笑着……迥异的人物形象，展现出相似的喜庆祥和的新年氛围，小记者们不由得睁大

了眼，握紧了毛笔，跃跃欲试。随着年画材料分发完毕，终于可以“大显身手”啦！按照老师提供的“福兔”样本，小记者们有的照葫芦画瓢，一笔一画“青出于蓝而胜于蓝”；有的则另起炉灶，在“福”字和兔年元素上做文章，创作出独一无二的“福兔”作品；有的却一不小心，毛笔没拿稳，墨汁上了身，变成了一只“花了脸”的新年小兔子……

不多时，出自小记者之手的一张张年画诞生，大家拿着自己的作品拍照留念。“希望新的一年学习进步，家人身体健康！”北城小学四年级的小记者朱铭涵将自己的年画取名“兔”飞猛进，寄托了新年的愿望。

图文/高阳

探访邻里生活节

“马上就要开学了，你们都准备好了吗？……”这一声慈祥的问候，来自中国好人“知心奶奶”蔡松英。2月4日上午，学田公园里人声鼎沸，2023南通邻里生活节在此开幕。通师三附的江海小记者们作为特约嘉宾，饶有兴致地参加了本次活动，在热闹喜庆的氛围中，感受生活、体验民俗。

观看了精彩的开幕式后，小记者们来到了“知心奶奶”蔡松英的跟前。大家你一言、我一语，与这位热心肠的老奶奶交流了起来。交流中，蔡松英勉励大家无论是面对学习还是生活，一定要保持积极乐观的心态，不要怕失败、不要畏惧困难。要怀揣着对未来的梦想，勤奋学习。此外，蔡松英还向小记者透露，3月份她有一堂公益课将在学田公园附近举办，感兴趣的小记者们可以自发前往听课。

冬日里的一杯清茶，带来了温暖，轻柔的茶香更是裹挟了春的气息。茶文化在我国源远流长，如何区分不同茶叶，怎样可以沏出一杯兼具色香味的好茶汤呢？活动现场，茶艺老师不仅向小记者们讲述了我国茶文化的历史，还现场为大家进行了茶道表演。烫、洗、煮、泡……一片片茶叶随着茶艺师行云流水、温文尔雅的细节展示，化身为一杯杯香气腾腾，饱含仪式感的茶汤，让小记者们大饱眼福。

元宵节临近，猜灯谜自然是不可或缺的传统活动。灯谜历史悠久、内涵丰富，是中华文化宝库中的一份珍贵的非物质文化遗产。其中蕴含着中华传统文化的结晶，大有学问所在。想要快速破解，需要掌握一定的诀窍。在活动猜灯谜现场，市灯谜协会的老师现场向小记者们介绍了破解灯谜的基本方法，帮助大家找到灯谜的正确打开方式。

活动丰富了小记者的课余生活，拓宽了孩子们的视野，同时也带来了欢乐、温暖的节日体验。

图文/俞晨星

