



光

◎李斌

紫琅诗会

伊人如月

◎云冉冉

她折蒹葭对望过圆缺，
通过阴晴之外的雨水，对照过
节气。

丝绸裹住的细腰，不掩饰渴望
远方。
天空静穆，揉碎银子，

撒满水波之上，流淌光的另一
面。

水墨在宣纸上洇开的时候，
时间完好，溶解于一场不大不
小的雪。

她不局限于立水边，
不担忧一枚枯叶卷入昏暗，
不畏惧炽热和火焰。

如月，亦如玉。伊人，伊人，
我从露水里唤出她，圆润鲜亮！

一片莹白的雪

◎王蝶飞

除夕夜，一位老人走了
静静地离开了这个世界
悄无声息，
宛如融化一片莹白的雪。

一位卖冰棍的老爷爷
在我童年的记忆里闪现
一支，又一支，
冒着热气散发着水果味的冰棍
诱人的清凉、甘甜

多少个盛夏的午后
我跑到您身边
“挑吧，孩子，三分钱一支。”
浑厚沙哑的嗓音
亲切和蔼的笑容
映印在我幼小的心灵里
至今不曾磨灭。

虎年的钟声快要敲响的时刻
老人把步履迈得过于急切

而我童年的记忆
却挥之不去
始终萦绕在眼前。
老人并没有走远
祖父般的慈爱，劳动者的善良
像窗外晶莹的白雪
化成了春天的露珠
汨汨地流进了
我并不年轻的心田。

春天的意蕴

◎刘伯毅

春天是北归的燕翼凌波描勒出
来的，春天是和煦的春风精心裁剪
出来的，春天从南方走来，她抖落了
身上的冰雪，穿越了逼人的寒风，啄
破了冬季干硬的壳儿，终于鲜灵灵
地来到了我们的面前。

初春是穿着绣花鞋来的，秀美
宁静，悄无声息，如闺中少女；仲春
是张开翅膀飞来的，如灵仪的美凤；
晚春更是热烈奔放，姹紫嫣红。春
天是带着使命来的，是司春之神派
遣的撒花仙子，彩霞是春天的披肩，
遍地芳草是春天蓬开的彩裙，斜织
的细雨是春天动听的琴弦；春天所
到之处，我们听见了她的笑语、呼
吸，感受到了她带来的芳馨、温暖。

因为大自然美丽，人们盼望春
天。初春时，虽有点冷飕飕，但拂面
而来的春风会摇绿树的枝条；虽不
乏有些寒意，但淅淅沥沥的春雨会
滋润万物；虽也有些冰凉，但潺潺流
动的春水会漂白鸭鹅的羽毛；虽不
很热烈，但日渐和煦的春阳会温暖

人的心田。

因为象征希望，人们热爱春
天。在春天里，大自然为每一个人
提供了公正平等的机会，只有春种，
才能秋收。也许，我们已错过了不
少宜于耕作的春天；也许，我们还
处在徘徊、困顿之中，既然春天来了，
意味着机会来了，我们就应该重新
萌发和燃烧希望之火。

因为春光短暂，人们珍惜春
天。春宵一刻值千金，但春光不永
驻，春风难持久，春色易老去。如
果沉湎于“春眠不觉晓”，春天就
会悄悄地从身边溜走，如果抱着“春
草明年依然绿，过了今天有明天”
的态度，那就只能“万事成蹉跎”，
春天除了花落，什么也不能为我们
留下。

实际上一个又一个的春天，是
我们人生路途中的一个又一个路
标！只是这个由日子组成的路标，
既不枯燥，也不乏味，时不时还会
花样翻新，甚至达到“乱花渐欲迷
人眼”的境界，让许多初涉世者迷
醉其

中，贪图安逸、不思进取。只有有
心人一道道往上走，走到一定级数
时，把那些过往的风景串起来，沉
浸到人性的光辉里，才会显出路标
的本质来，让人幡然醒悟，哦，原
来只有在人到中年甚至老气横秋
时，才能掀开春的意蕴，才能知晓
人生的谜底。“一年之计在于春”，
春种一粒粟，才能秋收万颗籽，如
果辜负了春天，即人在少年青年时
不努力、不勤奋，那也只能是流水
无情，像岳飞《满江红》词里吟诵
的那样，“白了少年头，空悲切！”

所以，春天是季节，也是心情，
是万物的苏醒，也是心灵的醒悟。
绚丽多彩是春天的肤色，激动热烈
才是春天的内心；阳光明媚是春天
的眼睛，开朗乐观才是春天的性格；
绵绵细雨是春天的话语，孕育生长
才是春天的精髓。春天是充满希望
鼓舞人心的，我们要做春天的鲜花，
要做春天的蜜蜂，在春天里成长……

念春归

◎黄正平

玉兰
一瓣

在几千米高夜空，文字也跟着如
青春般飞扬。写下叫做“春归”的
题目，又一次感悟一样的三月、不
一样的春天。

草长莺飞。京城故宫东华门南的
河畔，柳树与江南的齐发，由鹅黄
变成了碧绿。在北京，感知的是春
来得与南方一样快，南国、北国，
像比着速度匆匆走进灿烂绚丽的
四季之首。

在这样的季节里，除了叹服春
的不可抗拒和自然而然外，更多的
乃是喜欢在户外大口大口地呼吸
清新的空气。然后，静静地扪心问
一下：你正在想什么？你到底要拥
有什么？思考、求索，这些词儿离
你是远还是近？

春，只是一个符号。翻翻手边
的小书，或许能被上帝的声音所吸
引。超越时空、超越梦想，一切如
此真实，如同感喟春天一样，叹为
观止的是迅捷与具体。

雪舞的日子，笑看落花；风起的
季节，静思当下。气温渐升，让人
由寒而暖，冬去了，而春正接踵而
来。

春前有冬，春过便夏。季节这样
依次轮回着。而逝去的岁月会增加
新的年轮，亦喜亦忧总在这个季节
变得如此强烈而让人醒来常思。动
之于心的岂止是因气温变化带来的
感悟，更多的是还需面对尘世间伴
随快乐的所有烦扰。

这么一个白天想象不到、夜晚上
真切可见的场景，就这么镌刻在了
生命的记忆中。

右侧是看起来巍峨的城墙、角楼，
左侧是宫前的护城河。岸边的柳树，
在微风中摇曳。从河面上吹来的风，
透着惬意，不用言语，需静静地听，
心的脉动就在静谧的夜空中一点点
地传递、靠拢。那是早春的深夜，
也快到次日凌晨，京城终于止住了
喧闹，不过夜行的人依然。故宫的
东华门，万籁俱静，未见人烟。在
京城的多少个春天里游历，却从没
享受过东华门这样白天如此热闹、
的地段，子夜时分人文与自然的宁
静中那份静谧中的极致和谐。车慢
慢从这里向西驶去，渐见人影车驰，
刚才蓄积出来的感受自然也逐渐烟
消云散。

早春时，总以为适合出去走走，
让蛰伏了一冬的心似春意荡漾。田
野里踏青，小河畔散步，时不时埋
头闻闻菜花的香。此时的感受就是
所谓的幸福拥有。

不过，宜静的冬日过后爱动的春
天里，也会有梦，春困会搅乱人的
节律。累了、倦了，也该歇歇，梦
了、想了去迎候第二天的新阳。

春意弥漫开来，在眼前世界的每
一个角落。而一旦写在脸上，语言
也会显得多余。让人年轻，让人忘
却，来正视眼前一切。不知道沉醉
在春意中而显得狡黠的目光，是不
是因为有着一副近视的眼镜而被误
读。

春天里有劳作的苦，更有耕耘的
乐。人生的美丽就在追求收获的梦
幻与现实的相互交织当中。

春来了，春也会去。好好珍惜，
细心呵护。

就在春苗的拔节中，迎接夏的
炽热和秋的果实。于是，春天孕育
了希望，升腾起新的放飞！