

2023年2月20日 星期一  
农历癸卯年二月初一

# 成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

文艺+创意+手工

## 锦灰堆纸袋别致又新潮



当文艺与手工相触碰,会迸发出什么样的火花?不起眼的牛皮纸袋与非物质遗产锦灰堆相结合,又会诞生出什么样的文创工艺品?江海小记者们通过亲身体验、亲手制作,在周末的活动中找到了答案。

11日,北城小学、通师三附的江海小记者们齐聚中华慈善博物馆,学习制作锦灰堆文创纸袋。活动主讲人徐老师首先向小记者们解释了什么是“锦灰堆”。原来,锦灰堆起初专指画家成画后,用剩余笔墨游戏式地再来上几笔,通常是对书房一角的随意勾勒。翻开的字帖、废弃的画稿、参差的秃笔……杂乱无章层层叠叠挤入画纸。徐老师特别提醒大家,锦灰堆看似杂乱无章,实则井然有序,有中国画的疏密聚散、浓淡干湿,更要相互映衬件件逼真。

开始动手了,小记者们在老师的指导下,提起毛笔,蘸上墨水,在宣纸上、纸袋上挥毫泼墨,随着小手挥动,细细的墨痕逐渐勾勒出一幅幅字画。书画只是第一步,接下来就是展现文艺创作的时刻了。大家将自己的作品,结合老师所提供的一些边角小料,进行裁剪,再发挥创造力,拼接成锦灰堆的图样,粘贴在纸袋之上。简朴、后现代、朋克、低调奢华……一只只别具风格的纸袋在小记者们灵巧的双手中逐渐成形。有的小记者为追求完美,全身心投入设计,浑然忘我,直至活动结束,仍然在对自己的作品精雕细琢。

与自己的劳动成果合个影,大家的脸上乐开了花。活动让小记者们在了解锦灰堆艺术的同时,锻炼了动手能力,也激发起大家对于文创艺术的兴趣。

文/俞晨星 图/高阳 俞晨星



原本一小时的讲座  
又延长了一小时

## “旅行的意义” 让人听不够

疫情的阴霾渐渐散去,小记者们又可以和爸爸妈妈一起饱览大好河山了!旅行的意义是什么?11日上午,亲子系列讲座——“旅行的意义”在任港街道任港社区小剧场拉开帷幕,来自通师一附、朝晖小学、紫琅一小、北城小学、通师三附、崇川小学的小记者和家长们早早到场,听吴年平老师“讲故事”。

“小朋友们,你和爸爸妈妈去旅行过吗?”“旅行过程中,你都在做什么?”“说到旅行,你能想到些什么?”讲座在轻松活泼的提问中开始,小记者们都把手举得高高的。在肯定了小记者们的回答后,启秀中学生物教师、国家二级心理咨询师吴年平分享了自己旅行中的故事,提炼出了独到的“旅行的意义”。

“2010年,我和几位老师带领一车的孩子,提前培训、混龄分组,完成了上海世博会之行。孩子们学会了分享和独立。”“去海安青墩,我们向当地农户借土灶生火做饭,学会合作过危桥,以大带小、以小跟大,让小孩子有获得感,让大孩子有成就感,了解民族文化,培养家国情怀。”“第一次飞机出行,我们去哈尔滨,住国际青年旅舍,让孩子们主动与陌生人交流,打开思路,锻炼口才。”“带着名著去感受旅行之味,我们去盐城读水浒,到镇江看三国,到甘肃走一遭西游玄奘之旅,让课本的故事情节在脚步中一一再现。”……

故事呈现,曲折离奇,又妙趣横生;道理锤炼,三言两语,又字字珠玑。渐渐地,小记者们忘记了时间,只是紧紧盯着吴老师一举一动,生怕错过故事生动的细节。而家长们则不时记录,频频点头。

“旅行的意义不在于吃喝玩乐,而在于孩子从中得到的成长、两代人感情的加深。这个暑假,让我们一起去旅行!”听君一席话,胜读十年书。原本持续一小时的讲座在家长和小记者们的强烈要求下,又延长了一个小时。讲座结束后,全场响起了长久而热烈的掌声,家长们簇拥着吴老师,从自身实际出发,请教旅行主题的设想和计划的制定,久久不愿散场……

文/高阳 图/俞晨星

