

2023年2月20日 星期一
农历癸卯年二月初一

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

文艺+创意+手工

锦灰堆纸袋别致又新潮



当文艺与手工相触碰，会迸发出什么样的火花？不起眼的牛皮纸袋与非物质遗产锦灰堆相结合，又会诞生出什么样的文创工艺品？江海小记者们通过亲身体验、亲手制作，在周末的活动中找到了答案。

11日，北城小学、通师三附的江海小记者们齐聚中华慈善博物馆，学习制作锦灰堆文创纸袋。活动主讲人徐老师首先向小记者们解释了什么是“锦灰堆”。原来，锦灰堆起初专指画家成画后，用剩余笔墨游戏式地再来上几笔，通常是对书房一角的随意勾勒。翻开的字帖、废弃的画稿、参差的秃笔……杂乱无章层层叠叠挤入画纸。徐老师特别提醒大家，锦灰堆看似杂乱无章，实则井然有序，有中国画的疏密聚散、浓淡干湿，更要相互映衬件件逼真。

开始动手了，小记者们在老师的指导下，提起毛笔，蘸上墨水，在宣纸上、纸袋上挥毫泼墨，随着小手挥动，细细的墨痕逐渐勾勒出一幅幅字画。书画只是第一步，接下来就是展现文艺创作的时刻了。大家将自己的作品，结合老师所提供的—些边角小料，进行裁剪，再发挥创造力，拼接成锦灰堆的图样，粘贴在纸袋之上。简朴、后现代、朋克、低调奢华……一只只别具风格的纸袋在小记者们灵巧的双手中逐渐成形。有的小记者为追求完美，全身心投入设计，浑然忘我，直至活动结束，仍然在对自己的作品精雕细琢。

与自己的劳动成果合个影，大家的脸上乐开了花。活动让小记者在了解锦灰堆艺术的同时，锻炼了动手能力，也激发起大家对于文创艺术的兴趣。

文/俞晨星 图/高阳 俞晨星



原本一小时的讲座
又延长了一小时

“旅行的意义” 让人听不够

疫情的阴霾渐渐散去，小记者们又可以和爸爸妈妈一起饱览大好河山了！旅行的意义是什么？11日上午，亲子系列讲座——“旅行的意义”在任港街道任港社区小剧场拉开帷幕，来自通师一附、朝晖小学、紫琅一小、北城小学、通师三附、崇川小学的小记者和家长们早早到场，听吴年平老师“讲故事”。

“小朋友们，你和爸爸妈妈去旅行过吗？”“旅行过程中，你都在做什么？”“说到旅行，你能想到些什么？”讲座在轻松活泼的提问中开始，小记者们都把手举得高高的。在肯定了小记者们的回答后，启秀中学生物教师、国家二级心理咨询师吴年平分享了自己旅行中的故事，提炼出了独到的“旅行的意义”。

“2010年，我和几位老师带领一车的孩子，提前培训、混龄分组，完成了上海世博会之行。孩子们学会了分享和独立。”“去海安青墩，我们向当地农户借土灶生火做饭，学会合作过危桥，以大带小、以小跟大，让小孩子有获得感，让大孩子有成就感，了解民族文化，培养家国情怀。”“第一次飞机出行，我们去哈尔滨，住国际青年旅舍，让孩子们主动与陌生人交流，打开思路，锻炼口才。”“带着名著去感受旅行之味，我们去盐城读水浒，到镇江看三国，到甘肃走一遭西游玄奘之旅，让课本的故事情节在脚步中一一再现。”……

故事呈现，曲折离奇，又妙趣横生；道理锤炼，三言两语，又字字珠玑。渐渐地，小记者们忘记了时间，只是紧紧盯着吴老师一举一动，生怕错过故事生动的细节。而家长们则不时记录，频频点头。

“旅行的意义不在于吃喝玩乐，而在于孩子从中得到的成长、两代人感情的加深。这个暑假，让我们一起去旅行！”听君一席话，胜读十年书。原本持续一小时的讲座在家长和小记者们的强烈要求下，又延长了一个小时。讲座结束后，全场响起了长久而热烈的掌声，家长们簇拥着吴老师，从自身实际出发，请教旅行主题的设想和计划的制定，久久不愿散场……

文/高阳 图/俞晨星

