



延长婚假无疑是好的,但保障利好政策得到落实,才更有意义。如果一味地压制用人单位,让他们吞下“延长婚假”的劳动成本,用人单位肯定不会善罢甘休,必然采取规避措施,最终让延长婚假的利好大打折扣。这显然违背了我们的初衷。因此,延长婚假之前,就应建立起合理的成本分摊机制,消除推行阻力,让延长的婚假得到落实。

——红网:《延长婚假,还应建立合理的成本分担机制》

急剧的社会变迁,让许多老年人在价值观念和生活方式上“慢了一拍”,“线上购票难”只是一个缩影。近年来,“数字鸿沟”出现在老年人日常生活的不少方面。全社会在鼓励新技术、新方式的同时,也要保留老年人熟悉的传统服务方式,提供更多智能化适老产品和服务,保障老年人在使用智能技术过程中的合法权益,等等,让老年人在数字化时代同样可以生活得安心、舒心 and 便捷。

“想老年人所想,急老年人所急”,老年人生活的舒适度、幸福感,一定程度上体现着我们这个社会的温度以及文明程度。

——工人日报:《线下购票难?老年人不应被挡在影院外》



## 本期话题

### 监管预付式消费

在美容美发、教育培训、体育健身等诸多消费领域,预付式消费是一道令大多数人头疼的选择题。有的地方推出了相关监督平台,给了消费者信心,但如何监管好预付式消费,还有很长的路要走。你怎么看?

## 议论纷纷

◎郑桂灵 预付式消费作为一种商业营销方式,建立在客户对商家信誉充分信任的基础上,且在办理过程中大多未签合同,甚至没讲明规则,导致话语权和主动权几乎完全掌握在商家手中,这就大大增加了消费者遭遇风险的概率。

◎张玉胜 遏制预付款跑路,关键是要妥善管理预付资金,而将其交于一手托两家的“第三方”监管,或不失为有效办法。该模式下,消费者的钱并没存到商家账户,而是存到了作为第三方机构的银行,从而确保资金的全程监管及服务的方便快捷。

本期话题下期继续

# 提高学生体质 需补上优质体育教育

□刘曦

近日,崇川区教体局公布2022年度学生体质健康排名,与上一年度相比,崇川区学生体质健康的优秀率、优良率、合格率均有不同幅度的上升。

(2月21日本报4版)

对于健康,没有人会不重视。学生身体素质改善,自然让人欣喜,也表明“双减”相关措施扎扎实实落到了实处。但不容忽视的是,学生体质健康提升的同时,近视率偏高、肥胖率上升、握力水平下降等问题仍较为显著。加强和改进学校体育教育工作,依然任重道远。

有网友笑言,体育老师本该是身体最好的那个,最后却经常被“生病”。而当

其他科目的老师频频要求占用体育课时,体育老师总是“卑微”地妥协。事实上,真正“生病”的,或许是曾经过度应试化的教育。树立健康第一的教育理念,实现体育与教育的有机融合,给学生补上优质体育课,是大家长、学校和社会的共同期待。

当下,提高学生的体育素养、保障他们的体质健康已经是一项不能再被忽视的重要工作。各级各类学校应进一步深化体教融合,推进学校体育教学改革,推动青少年文化学习与体育锻炼协调发展。当然,一套完备的体育教育,仅靠在学校里上体育课是不够的,还要保障课外时间的运动量,

形成良好的运动习惯。如今,不少学校给学生布置体育家庭作业,放假也要运动“打卡”,这就需要家长的配合。而作为孩子最好的榜样,家长与其单纯督促孩子运动,不如与孩子一起锻炼。把体育变成家庭生活的一部分,把锻炼变成代际沟通的一项手段,把运动变成一种生活方式。

培养运动习惯,增强身体素质,是惠及一生的事。借着“双减”的东风,全社会应该积极行动起来,让良好的身体素质成为送给一代人的珍贵礼物。



## 校园文体不妨多些另类创新

□郭元鹏

“男生穿裙子跳舞?”这两天,一首名为《跳马伏》的歌曲以及舞蹈,作为如东“双减”特色成果,在全县各地中小学生的口口传唱中火了。歌曲的作词者,如东县洋口港实验初中语文老师袁银峰直言是从县丰利小学跳马伏社团的表演中汲取的创作灵感。

(2月20日本报5版)

男生穿裙子跳舞?这是不少人对《跳马伏》歌曲的质疑。其实,这是一种表面的误读。真正的原因是:马伏扮演者中有渔民,他们的服饰是裙不是裤,因为打鱼穿裙装更方便,这是跳马伏服饰上必不可少的文化

符号,在保证舞蹈动作整齐标准的基础上,还融入了自身对跳马伏历史文化的理解,进行了适度的改编和创新。

笔者以为,“男生穿裙子跳舞”的本质实际上是一种创新和传承。校园文化也罢、校园文艺也罢、校园文体也罢,要想让孩子们真正喜欢,就需要告别“传统的模样”,让孩子们“真正爱上”才是校园文艺该有的出发点。

校园文化、校园文艺,不能只有阳春白雪。为什么在一些学校,音乐课、体育课、文化课吸引力不够?其问题就出在了设计的各种课程没有与孩子的诉求

对接起来。其实,校园文化、校园文艺都需要换一种孩子喜欢的模样。

这里需要强调的,就是创新的问题。教育创新,说白了就是要勇于打破“传统模式”“固有模式”,把“逼着孩子唱”“逼着孩子跳”“逼着孩子学”变成“孩子喜欢唱”“孩子喜欢跳”“孩子喜欢学”。想起前几年一些学校用“交谊舞”“骑马舞”取代“课间操”的做法,都有着异曲同工之妙。只有让孩子深深喜欢,才能不再让校园文体活动曲高和寡。

校园文体活动,不妨多些“男生穿裙子跳舞”的创新和传承。

## 第三卫生间体现城市人文关怀

□梁正

当父母独自带异性孩子出门时,不放心孩子单独上厕所或让孩子单独留在厕所外,是人之常情。针对这一现象,目前大众认为建设第三卫生间是个比较好的解决办法。我市第三卫生间建设管理情况如何?18日,记者走访市区人流量密集的公共场所,一探究竟。

(2月19日本报3版)

传统公厕只分男女,父母带着年幼的异性子女、子女带着年迈不能自理的父母,会出现无从选择的尴尬,第三卫生间便是为了满

足这类有特殊需求的人群而设立的。

第三卫生间不仅是城市文明的象征,还体现城市公共服务的人文关怀。一些城市和景区已经将第三卫生间纳入了公共厕所建设标准。满足民生之需,提高城市形象和公共服务水平,加快第三卫生间建设和推广应该成为城市精细化管理的题中之义。

如果说人性化是设计第三卫生间的出发点,那么,增加市民的归属感、幸福感,则是这座公厕为市民带来的更具体直观的感

受。到哪里都不需要担心如厕问题,这是每个市民的渴望,更是部分特殊人群的渴望,方便之举就更该凸显在市民“方便”之时。更进一步,好的管理思路还要有相应的配套设施。比如,如何引导公众找到第三卫生间,如何引导公众的文明如厕习惯、避免第三卫生间被普通如厕者占用等。如此来说,配备第三卫生间看似小事,但要真正让这一人性化举措落到实处,满足更多群体的需求,除了硬件设施外,还需要更多努力,千万不能小看。



## “电媒捕鸟”

因为近期有出游的计划,家住北京市丰台区的张铮研究起了一项自己此前从未了解过的“技术”——“电媒捕鸟”法。记者调查后发现,当前在电商平台有不少店铺在售卖诱捕野生鸟类的“黑科技”,既有专门的“媒音卡”,也有电媒机这种一体机,用来“辅助”购买者捕鸟。

(2月21日《法治日报》)

## 多方合力共同遏制

□张涛

多种多样的生物是地球赐予人类的宝贵财富。保护野生动物,对于保护生物多样性具有十分重要的意义,保护野生动物其实就是保护我们人类自己。

有关部门应加大监管力度,形成监督合力,共同遏制“电媒捕鸟”违法行为。一方面,公安、司法部门应加大野生动物保护宣传力度,依法严厉打击惩治非法狩猎,形成有力震慑。同时,电商平台应严格遵守《野生动物保护法》《电子商务法》等法律要求,切实履行主体责任,对于违规销售的电媒机、媒音卡及时予以下架,并将线索上报给相关主管部门。此外,短视频平台应加大审查力度,对于涉及宣传炫耀“电媒捕鸟”的短视频予以屏蔽或删除,视情形对涉事账号予以封禁,切实维护风清气正的网络秩序。

## 对此行为不能纵容

□杨玉龙

笔者以为,“电媒捕鸟”危害巨大,绝对不能纵容。

首先,个人应增强法律意识。千万别以为捕鸟是小事,按照相关法律规定:非法猎捕“三有”保护动物价值在1万元以上的,达到刑事立案标准,构成非法猎捕陆生野生动物罪,处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者罚金。

其次,商家应该恪守底线经营。商家应该遵守法律,切莫投机取巧。尤其是电商平台,对此类产品要及时甄别,发现问题应及时予以下架并将线索上报给相关主管部门。

再者,也有必要加强相关案件宣传警示。比如,媒体要加强相关知识及案件的宣传,短视频平台应加大对上传作品和直播间内容的审查力度等。

此外,对于普通网民而言,也应该增强保护野生动物的意识。比如,发现不法经营行为,应主动向平台和相关部门举报线索。