

青少年心理健康专栏

青春期突围

你有容貌焦虑吗(四)

◎丁兆梅

这大饼画的!希望的肥皂泡被这个整形医生轻轻一戳就破了,我自然是不服气的,丑的苦,这些年我吃得太多。软磨硬缠中,许医生同意我把眼睛稍微处理下,于是激动人心的时刻到来了——电脑演示效果图中因左眼的调整,整张脸瞬间生动不少。可不可以两只眼睛一起动手做个欧美平行双?那样就太完美了。许医生说不行,不协调,需要脸型鼻梁额头等配套设施都跟上。但是诸如鼻子和咬肌之类的,坚决不许动,因为动了,未必会成功,但很可能会影响日常使用。

那我总是努力睁大左眼导致的抬头纹有点重,能不能一起去掉?许医生说这个也不能动,习惯养成的东西要靠改变习惯才能改善,后面会逐渐变浅。

不管怎样我先成功了一半,微整见了微效,我的眼睛确实比以前生动不少,对镜自照时感觉真好啊。得利后的我乘胜追击,又种植睫毛顺利实现了双瞳剪水,美齿和点雀斑的效果也不错。过程当然没有此刻说起来这样轻松,也有怕和痛,但结果是好的,值了。

另外绕不过去的一点是,变美很费钱。拿家里亲朋好友给我的贺礼加上敲诈刚工作的哥哥一番后,才勉强凑够了所需费用。

九月如约而至,我顶着新面孔愉快地迈进了新生活。周围很多同学一进大学就急吼吼地想脱单,他们天真地以为之前没有对象是因为高中禁止早恋,其实不是这样的,只要多照照镜子他们就会明白:青春年华的母胎单身没有别的原因,只是因为丑。我才不急,让自己先美起来再说。为了美丽事业,我精打细算加勤工俭学,大一寒假前凑了一些钱,预备利用春节假期重塑我的塌鼻子。害怕不?多少有一点儿,但更多的是期待,而且这比削脸磨骨的难度小得多。我在网上咨询了多家美容机构,根据建议拟了个三步走方案:先垫高鼻梁增加脸部立体感,再削尖下巴呈现鹅蛋脸型,最后将窄脑门、瘪额头进行填充修补。

家人得知隆鼻计划后齐刷刷跟我翻脸,任凭我鸡嘴说成鸭嘴也不同意。但我心意已决,毕竟舍友的线雕隆鼻又美又酷,天天在我眼前晃悠着,我满心想要那样的水滴鼻。我妈隔着屏幕歇斯底里,认定

我大概率会整成鹰钩鼻,一旦感染或穿孔就会直接毁容……我是成年人了,当然知道一切皆有可能,只是美貌和富贵一样,后天想拥有的话就得险中求,并且我那时认为倒霉蛋毕竟是少数。再说这也不算什么暗黑心思,《同学都说我丑》中被同学嘲笑为“食蚁兽”的小姑娘泰西甚至希望出一场车祸,那样就有足够理由让医生通过手术重新给她换一张漂亮脸蛋。

我执意要试一试。

父母急眼了,我刚下高铁就被他俩一左一右弄上车,黑灯瞎火中挟持我去了许医生办公室。许医生比我爹妈淡定多了,她先肯定了我的上进心,表扬我善于发现外在问题也知道怎么解决问题,面部五官确实打理得不错。想要更美也不难,只需在现有基础上改变下发型,也可化点淡妆,多练习微笑和开口腔调,就是一枚妥妥的美女。

她说得很很有道理,但要说服我,依然还不够。强大的变美内驱力让我根本不愿意停下来,别人可以试,凭什么轮到我不行?见我执迷不悟且振振有词,我那亲娘在一边急得五官变形话不成句,就差冲上来封我的嘴了。(本栏目由江苏省海安高级中学供稿)

换鸡

◎孙陈健

周六是我们的返乡日,这是我们自己家的节日。孩子盼、老人盼,盼的是全家老小一张桌上吃顿饭。

车子在自家院子里一停稳当,小家伙就迫不及待地推门而出,冲向了她的朋友:猪舍里的猪宝宝们、羊圈里的羊儿、草窠棚里的鸡鸭鹅们和笼子里的一只草兔……像往常一样,跟这些老朋友一一招呼过后,她又拉着我们去房前屋后转了一圈,问问东来问问西。

中午时分,爷爷从田里回来,老远就笑眯眯地招呼着:“开心吗?你的动物伙伴都好吧?我可没亏待它们哟!”

“当然开心啦!小猪长壮了、小羊变得白净了、鸭的翅膀上的羽毛变亮了,就是母鸡瘦了,好像小了一圈,是不是也在减肥啊?”

“你说鸡啊,眼力不错啊。它们减肥!哈哈!”

“鸡好像换了新衣裳,毛色变新了。”小家伙在得到肯定之后,更是言之凿凿。

“说得没错,原来一共八只老母鸡,这次返老还童了五只,还有三只保持不变。”

我们被老人说的戏谑话弄得丈二和尚摸不着头脑。

“别卖关子了,快解释解释!”小家伙的犟脾气上来了。

老人乐呵呵地坐下:“好好好,我讲给你听,你就懂了。”

原来,前天有小贩走村串户吆喝做换鸡的买卖,怎么个换法呢?就是用新母鸡等价等重地换老母鸡。老人想到家里的老母鸡光吃粮食不下蛋,便动了这个脑子。他用五只老母鸡换了五只新母鸡,因为老母鸡身子肥,小贩还给老人补了二十多元的差价。

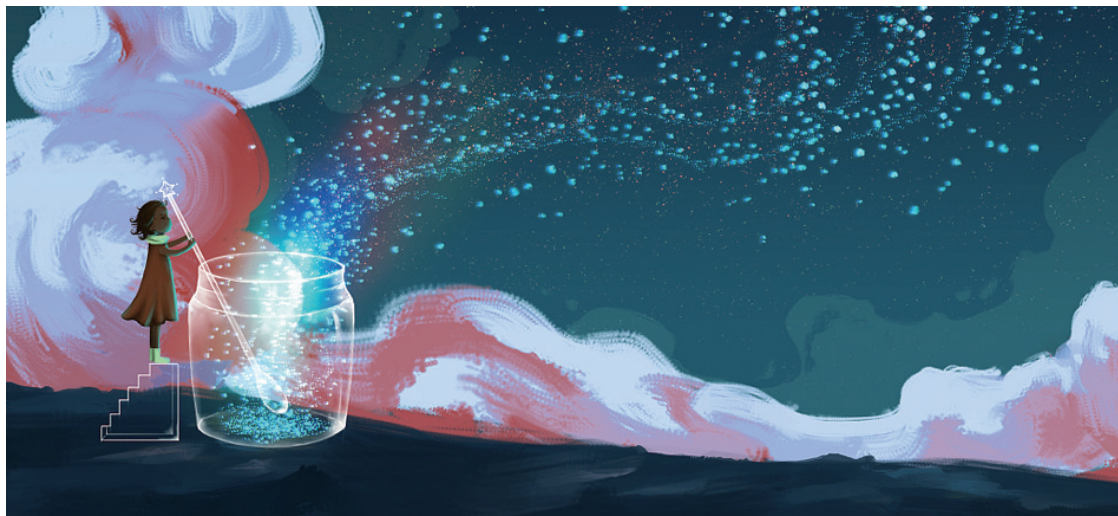
孩子鼓掌跳了起来:“又要有鸡蛋吃咯!爷爷生的草鸡蛋!”

“瞎说,爷爷哪能生蛋啊!只要我的孙女能吃上新鲜的鸡蛋,换什么都值!”在老人和孩子看来,这是蛮划算的买卖。

在大城市里,圈养的新母鸡的价格一般只有散养的老母鸡的一半。小贩是无利不起早,更善于讨巧的。他赚取的是新母鸡和老母鸡的巨大差价。真想把这个真相告诉憨憨的老父亲,但我转念一想,老人知道了真相,还会这么开心吗?换鸡的买卖,虽然在经济上是亏了,但却给老人、孩子和小贩带来愉悦的心情,这不是我们常说的“有舍才有得”吗?真可谓:老鸡换新鸡,大家笑嘻嘻。

我也开始为没有捅破他们的快乐而快乐起来。

本版投稿邮箱:
2457901059@qq.com



童姑娘该学什么

◎纳澜馨语

童姑娘,是我对女儿的呢称。童姑娘上二年级,看图写话也早已在学习的必修行列。

曾经,有同年级小朋友的妈妈问我,你有没有教孩子写作技能?

我竟有些不知所措。该教吗?我知道网络上这样的课程也是很多的,且大多有立竿见影的效果。毕竟,一个低年级的小朋友,在短短两三百字中就把排比、拟人什么的都用上,再给你用五感法,听、看、闻、摸、尝,然后……不得不说,还挺能唬人的。

可这又是以什么样的代价得到的呢?代价是你过早地剪断了

孩子想象的翅膀,让孩子只能看到事物的表象,在成人设定好的模板中自得其乐,从而限制了更多的可能性。

事实上,二年级的童姑娘对“写作”二字还没有什么感觉。时常在口述时滔滔不绝,写的时候却憋不出几句话来。这是腹稿与正式书写的差距。我理解这种迷茫和懵懂,毕竟字都不识几个的小朋友,你对她讲写作,怎么能企图让她理解呢?

儿童的发展本身就有顺序和阶段性,学习也是一个长期且持续的过程。在学习的过程中孩子们才会

体会到积累与感悟,厚积而薄发。个人认为文章也好、学习也罢,讲究输入与输出,而不是炫耀技巧。没有思想的文字,终究是空洞而乏味的。

对于二年级的童姑娘而言,过早地接触技巧性的课程,是弊大于利的。拾人牙慧的经验并不能让她感同身受,就算学会了使用一些技巧,也只是不明其义、机械套用。比起技巧,这个年纪的孩子们,更应当做的是去积累、去培养感知力。

二年级的童姑娘,她的作文课是在古今中外的书海中、在四季变化的自然中、在广袤的星辰里,而绝不是技巧的培训中。