

雨中行  
陈顺源

## 伊人如月

◎墨痕

那个人,还是从前的月亮  
一湖水,所倒映的没有斑点的  
马匹

我不能对尘世的一点一滴的

到来  
解释我心中原来的净土

我只是一小股溪流,匆匆来到  
海中

当我分辨出虾和鲸鱼  
浩瀚海中的生与死  
我才晓得,所谓伊人  
在这个节日,如空空的月色  
无处安放

## 优雅之美

◎叶沈良

优雅的生活不在于莺莺细语,亦不在于潺潺步履,更不在于艳艳华服,优雅是植入内心的一泓汨汨流动的清泉。

优雅中享受身边的快乐。置身于山路林道,未故态于画师的山峦指点,未作秀于乐师的山壑声吼,未假饰于影师的山间惊喜,只随着山路蜿蜒,偶驻足于山峰林野,听听山海的呼声,看看峡中的流水,或放飞心灵,或面山静悟,莫名的舒畅袭遍全身,风轻云淡优雅袭遍全身。

优雅中追寻历史的印痕。跨上双肩背,坐上公交车,来到八达岭,午登北长城,穿过北七楼,晚宿山下民居,两碟土菜,一壶淡酒,与主人聊长城今古。晨曦中,登南长城,穿越南七楼,于城垛之间远望长城内外,起春秋,历秦汉,及辽金,至元明,上下两千年,中华民族留此巍峨丰碑。此时,一眼中华龙蜿蜒,一篇中华史在胸,一腔豪情志薄云,吟史唱诗的优雅浸润心底。

喜欢晨阅《读者》。看到动情文章,便一任眼角湿润,情感恣意。而后,打开沐浴开关,痛快淋漓地浸润于流水之中,浑身关节顺通,血液上下流畅,一任情感在流水中泛滥。再后,穿上熨帖的衣服,步履轻盈,迎着朝阳踏上新一天的路途,任情感受晨光沐浴的优雅。

喜欢观赏晚霞。夕阳映红江面,蹬上休闲鞋,换上休闲裤,挂个无线耳机,听着“喜马拉雅”App中的小说连播,大学校园的绿荫道上,轻盈地迈起步伐。眼前闪过教学楼的灯光,头上掠过飞机的光亮,晚霞披在肩上,快步行走在校园的步道,任意感受霞光润心的优雅。

保护身体时需要优雅。颈椎患疾,医生劝术数年未行,后觉生活有碍,乃术。半麻状态下行颈椎术,

敲、钻、磨的旋律演奏了一个多小时。麻醉医生问,怎样?我答,活着。医生停术,我微笑道谢。品味身心罹难时的从容,感受病患驱逐后的释放,不用感怀生命的脆弱与伟大,人生就是一种潇洒的托付。这是平静洒脱的优雅。

放飞心情时需要优雅。出差在外,夜晚窗台边,遥望一轮明月,思念的情愫悠悠荡起心间,轻轻旋开音乐,打开酒店冰柜中的红酒,拿起手机,与亲人视频,对视的双眼无用太多的问候,这边倒上一盏,那边斟上一杯,流动的酒红、轻盈的杯动,仿佛从移动中感受到了联通,感受到了清脆的酒杯的声响。这是生命相携的优雅。

有牵有挂中体会优雅的快意。牵挂寒暑凉热,动心社情民意,驱身村舍街尾,不舍布衣平民,摆桌端菜,热酒一杯,酣畅于无拘无束的话题,动情于相知想念的旧事,那是一种优雅。上班时匆匆行进路边,下班时悠悠踱于步道,为路边老人,或为放学孩子挡一下匆匆来往的人流,再或牵起盲人的路杖,扶起倒在路边的共享单车,在相互的搀扶中,在你我的携手中,体会着慈怀善韵的优雅。

有情有义中体悟优雅的快乐。为当代人谋益,守护美丽家园,提一条限放烟花爆竹,改变旧俗,推动社会进步的提议;为后人着想,坚持代际公平的理念,写一篇保护好长江岸线资源的调查报告;大众认可、政府推进,那一种快感融进优雅的心河。时而让自己沉浸于微博中哲人思语的评述,时而让自己感受于微信中凡人细事的陈述,不仰人鼻息,不摧眉折腰,没有心头的累赘,没有精神的羁绊,体悟着图兴壮志的优雅。

在品味生命中感悟优雅。特别佩服两位百岁女性。一位是叶嘉莹先生,百岁老人,依然对学术追求不辍,在世界各地高等学府的讲坛上,传播着唐宋诗词的中华韵味,传播中华文化的悠久历史。老先生一身淡蓝色的旗袍上映着几朵粉红的荷花,那种情怀、那种情感、那种讲述,优雅白露芬芳。一位是张睿孙女张柔武先生,百岁以后,动过两次腿骨手术。面对病情时,她不慌不忙、优雅从容。当医生、亲友担心手术风险时,张先生依然为改变生活状况坚持手术。如今105岁的老先生依然精神矍铄,每当岁初,便牵挂要进行慈善捐助。那种神情、那种爱心、那种善怀,无不让人动容与感动,优雅自显高洁。那是来自骨子里的优雅,是在血脉里流淌的优雅。那是一种睿智高贵的优雅。

在品读生活中感受优雅。读铁凝的一篇散文,写到“生欢喜心”,阅后心中盘桓多时,念想着何能由情人绪,溢出“生欢喜心”之态。一日,拜谒金山寺,拾级而品寺中诗联。于一窄道,稍显高陡,登级而上,宽阔平台突显眼前。抬眼远望,长江浩瀚,排浪而来;俯目细观,良田阡陌,横贯于前。一时,心旷神怡。蓦然回头,但见山梯拱门上,雕刻四字:左读“生欢喜心”,右念“心喜欢生”,佛意“生欢喜心”,众生“心喜欢生”。其时,古寺之中,山梯之上,坦石之处,旋观美景,从容的心态,随山阶舒缓而升,共江水漫延而展。那是一种欣喜从容的优雅。

人生有独处时的优雅,有相逢时的优雅,有困境时的优雅,有欢喜时的优雅,有平淡时的优雅,有奋斗时的优雅……

从容、善爱、知性、坚毅、健康、安宁……优雅是人生美丽的风景。

## 油菜花

◎江初昕



要说耐寒的农作物,油菜绝对算一个。人勤地不懒,晚稻收割完毕,就开始着手种植油菜。先在地角找块地育秧,平整好土地,均匀撒下乌黑的油菜籽,又小又圆的油菜籽仿佛一个个顽皮的精灵,一头钻进缝隙中,覆盖上薄膜,一段时间后,娇嫩的秧苗就破土而出了。天气晴好,先把田翻犁一遍,再用耕耙平整好。

油菜秧苗长到一尺来长时,就可分株移栽了。这时候的田间饱吸了雨水,酥松而湿软,下田必须穿上雨靴。种油菜很随性,没有插秧那样的讲究,行距之间靠目测就可以。一般两个人做对手,一人先把油菜秧苗按间隔均等丢在泥地里,后一人拿着小锄头半弓着身腰,先挖个土洞,再将秧苗塞进洞里,顺势一耙泥土就可以了。

只要几天时间,田里的油菜秧苗便伸直了腰杆,原来卷起的叶子也渐渐展开。在枯黄遍野、满眼萧条的寒冬季节,田野里绿油油的油菜令人耳目一新。清晨出门,放眼望去,野外一片白茫茫的厚霜。别小看这严霜,可像一片片锋利的薄刃,利刃有余。有霜冻的日子里,人的皮肤也会冻裂,不小心碰一下,钻心地疼。而油菜却在旷野深处不惧风霜,屹立于冰霜冷风中。“今晨一朝霜,太阳硬邦邦。”意思是说有厚霜的清晨,必定是一个晴朗的日子。太阳升起来,暖色的阳光照耀大地,令人心生暖意。田里的油菜白霜映着暖阳,晶莹剔透。终于抵不住太阳的亲密爱抚,瞬间白霜融化了,润湿了田地里的沟壑。

相对于霜,雪显得大气磅礴。阴沉多日的天空中终于飘起了雪花,雪伴风来,风随雪飘,雪花越来越大,半天工夫,远处山头上便白了。第二天起床,田野里已是白茫茫一片。田野里绿油油的油菜此时已不见了踪影,厚厚的大雪仿佛是一床巨大的棉被把油菜覆盖住,蓬松而柔软,油菜在雪地里蓄势待发,任由冰雪肆虐,弱小的身躯爬冰卧雪不亢不卑,顽强抵御着风雪的侵袭。白雪皑皑的旷野人迹罕至,万籁俱寂,偶尔有些饥寒交迫的小动物在油菜地里四处觅食,留下一串凌乱脚印。雪终于停了,雪霁天晴,太阳映照在雪地里,光芒照得人眼睛都睁不开。

立春过后,雨水骤然多了起来,这时要疏沟排水,雨水落在油菜的叶片上,发出“沙沙”的轻微声响,如蚕食,似沙漏,静悄悄仿佛害怕被人知晓一般,汇聚成一颗颗晶莹的小水滴。随着温度上升,油菜地里各种杂草也蓬勃生长,抢掉了油菜的养分,这时除草就显得尤为关键。用锄头除掉油菜地里的杂草,松动的土壤让油菜自由地呼吸,愉快地生长。

当微醺的春风吹拂大地时,油菜花就像得到什么召唤似的,一夜间,花顶上的花蕾都咧开嘴笑了。黄色的小花先是一小朵一小朵地打开,颇有少女般的矜持和娇羞。接着,逐个地往下绽放,花穗越来越大,缀满了枝头,沉甸甸地摇曳着。一朵连成一株,一株连成一丘,一丘连成一片,放眼望去,铺天盖地的金黄,仿佛是从天上倾泻而下似的,如轻纱,似绸缎,柔和而轻盈,热情而奔放,静谧的乡村淹没在一片金黄色花的世界里。