

# 舞剧、音乐剧、儿童剧好戏连台,市民观演热情高涨 通城演出市场春“艺”渐浓

好戏如约,心潮涌动。跨越寒冬,2023年南通演出市场近日开始回暖,各大剧院正加速复苏,逐渐恢复常态化演出。随着《永不消逝的电波》《粉丝来信》《只此青绿》等重磅剧目陆续官宣定档,市民观演热情渐趋高涨。近日,记者走访了南通大剧院、更俗剧院、开发区能达剧院等演出场所,探访本地文化市场新看点。



演出海报

## 投资数字藏品? 实现财富增值?

市处非办提醒广大市民:数字藏品≠高额回报

数字藏品自进入国内市场后就备受瞩目,成为部分投资人眼中最新的“财富密码”。一张普通的网络截图,一旦标榜为数字藏品,身价就能从几块钱炒到成百上千元。不少人经不住“高额回报”的吸引而“入圈”,直到钱打了水漂才发现自己实际是入了“坑”。昨天,市处非办发出提醒:数字藏品≠高额回报,务必警惕!

数字藏品源于NFT这一概念,就是利用区块链技术对特定的作品、艺术品等生成唯一数字凭证。根据中国商业股份制企业经济联合会批准发布的《数字藏品合规评价准则》团体标准,国内发行的数字藏品一般是指通过区块链技术对其发行、购买、使用等流程进行记录的虚拟文化商品。一般来说,数字藏品具备唯一性、不可复制、不可篡改、永久存证的特征。

当下数字藏品成为行业热点,品类丰富,包括但不限于数字图片、音乐、视频、3D模型、电子票证、数字纪念品等各种形式。据了解,数字藏品可参照《著作权法》《物权法》等法律法规进行产品流转,但仅限于使用目的流转。根据国家金融监管部门的相关规定,数字藏品不可开展炒作、洗钱、代币化、金融化、证券化等挂牌或私下非法交易。因此,试图通过投资数字藏品实现财富增值的,务必保持冷静。

结合我国相关法律规定,申请从事数字藏品网络交易平台经营需要“两证一备案”,即区块链信息服务备案、ICP经营许可证、EDI许可证、网络文化经营许可证等,同时要特别关注的是,网络文化经营许可证的范围必须是“数字藏品”。

根据媒体披露,目前,数字藏品市场虚假宣传、投机操作、盗用版权、虚构价值、维权困难等乱象行为较多,相关平台关停清退的也不在少数,存在消费欺诈、洗钱、传销、非法集资等风险。国家对数字藏品监管还处于探索阶段,暂未出台专门的法律规范,涉及的监管发声多以部门提示、倡议等为主。如果涉及法律纠纷,还是参照以往相关法律规定。

市处非办提醒市民,一定要警惕不法分子蹭热度,在完全不具备相关资质的情况下,私自搭建平台,极力夸大、渲染“数字藏品”的投资价值,其本质就是利用新投资人的钱来支付老投资者的利息和短期回报,以制造该投资能不断赚钱的假象。广大市民一定要理性看待数字藏品的属性、价值,牢记“数字藏品”有风险,投资需谨慎。

本报记者张水兰  
本报通讯员宋秀林

## 舞剧热潮来袭 观众备受期待

“从新年前后一段时间每天零票房,到近两周每天数万票房,我们明显感觉到南通市场迎来了春天。”南通大剧院市场部负责人凌燕告诉记者。根据大剧院发布的“2023春夏演出排期”显示,今年2月~6月,18部剧目已经定档,涉及舞剧、音乐剧、话剧等多种类型,其中不乏国内“顶流”剧目。

作为中国舞剧史上里程碑式的作品,《永不消逝的电波》经历两次延期后,确定将在4月14日至16日和南通观众见面,粉丝期待值持续飙升。“很多观众一直关注着这个剧目,开玩笑说‘这次不会再取消了

吧’。而且从目前票房来看,是达到我们预期的。”凌燕表示,近年来,自舞剧《只此青绿》火爆出圈后,舞剧在国内也掀起热潮,受到众多观众青睐。“我们判断今年是舞剧年,下半年还计划引进《咏春》等一批优秀舞剧,该剧同样出自《青绿》《电波》编舞团队。”

此外,豆瓣评分9.0、被誉为“改写了韩国原创音乐剧历史”的剧目《粉丝来信》,在经过本土化改编后,将于5月登陆南通;南通大剧院首部戏曲剧目——越剧《红楼梦》也将于6月正式开演。“越剧是南通观众呼声较高的,也是剧院第一次尝试

引进戏曲项目,希望《红楼梦》这部经典作品能给大家特别的视听享受。”剧院营业部负责人王凯补充道,未来,观众喜爱的、市场反响好的小型驻场音乐剧也是考虑的方向之一,“后期国际市场开放以后,剧院还将抓紧引进海外优质剧目,不断丰富演出种类。”

今年,海门保利大剧院推出“新春周年庆演出季”“江海文化戏剧节”,自2月26日起“周周有演出”,满足市民朋友的观演需求。其中,由邓家佳领衔主演的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》将于4月8日上演;观众耳熟能详的剧目《只此青绿》,以及王者荣耀改编的音乐剧《摘星辰》等重磅好戏也将陆续揭幕。

## 梅花争艳续唱 继承百年传统

“从3月至9月,我们计划每月上演不少于两场由中国戏剧梅花奖得主演绎的经典戏曲,持续做好高雅艺术精品引进工作,满足群众‘味蕾’。”南通更俗剧院总经理杨志军介绍说,今年,剧院将推出“喜庆二十大‘梅花争艳’戏曲演出季”,届时,梅花奖经典剧目京剧、越剧、古典大戏《红楼梦》《天仙配》以及地方特色通剧等,都将亮相更俗舞台。

记者了解到,3月10日,“梅花奖”得主主演的越剧《一缕麻》《盘夫索夫》将献礼南通戏迷;4月21日、22日,安徽省黄梅戏剧院“四

朵梅花”及多位国家一级演员将同台演绎《女驸马》《红楼梦》经典剧目,两项均为中宣部“五个一工程”奖精品大戏。杨志军表示:“南通的戏曲氛围特别好,观众反响非常强烈,我们接下来想继续引进川剧、粤剧等更多戏种,继承百年剧场传统,繁荣南通戏曲文化。”

为了能给观众带来更好的艺术享受,去年,更俗剧院加大投入,对舞台进行升级改造,设备现已达到国内一流水平,符合大型项目演出要求。2月24日晚,七上春晚的“西安战士战旗杂技团”在此演绎新版杂技芭

蕾剧《天鹅湖》,一幅幅唯美而震撼的画面尽现,直击观众内心,赢得掌声不断。3月4日,东方魔幻音乐剧《画皮》将如约而至,该剧由中国音乐界泰斗付林老师担任艺术总监、编剧、作曲,带领观众沉浸东方幻境,重温旷世经典。

杨志军还透露道,综观以往市场反馈,南通市民对开心麻花系列剧目也比较感兴趣。为此,更俗剧院与北京开心麻花文化发展有限公司抓紧接洽,目前已确定20多场演出项目。“其他大型剧目正在积极争取中,估计到下半年整个线下演出市场将达到一个高峰。”

## 亲子剧目主打 开启艺术启蒙

2月23日,记者打开“开发区能达剧院”微信购票小程序,看到目前共有5场演出在售,分别是魔术喜剧《我是谁》、亲子剧《魔法时光机》《魔法城堡探险之旅2》、亲子音乐会《森林狂想曲》、皮影戏《大闹天宫》。能达剧院总经理施雨介绍说:“今年,我们考虑差异化运营,重点打造以亲子为品牌的剧场,上线的剧目类型主要面向儿童、亲子群体。”

据售票平台显示,3月18日下午场的经典国粹皮影戏《大闹天宫》已销

售过半,受到市民欢迎。据了解,该剧演员团队是具有百年历史的“马氏皮影戏团”,届时,“皮影大王”马德民女儿将来剧院,通过将精美的皮影戏与趣味的皮影体验相结合,为观众献上一场中华传统技艺的视觉盛宴。演出结束,现场还有手工皮影制作等活动,让大小朋友们亲身体验,感受传统文化的魅力。

接下来,形式丰富的音乐剧、魔术、绘本剧也将接续上演。4月,上海宋庆龄中国福利会儿童艺术剧院将带

来新剧《快乐的汉斯》《皇帝的新衣》;暑假期间,专业绘本剧《我是中国人》、意大利歌剧女王西尔维娅·柯碧尼歌剧音乐会等多彩演出定档,将进一步丰富南通市民的文化娱乐生活。

“我们将继续发挥剧场优势,多引进一些正能量的、能够对孩子产生正向激励作用的优秀剧目,激发孩子的艺术天性,培养孩子的艺术修养,丰盈他们的精神生活。”施雨说。

本报记者杨镇潇  
本报见习记者朱荻