

# 在流行曲中仰望星空

◎仇进才

在流行音乐中,仰望星空是一项极富启发意义和审美情趣的行为。

比如“逃跑计划”乐队的《夜空中最亮的星》:“每当我找不到存在的意义,每当我迷失在黑夜里,夜空中最亮的星,请照亮我前行。”在夜里,星光是比月华更让人亲近、更让人热泪盈眶的微光。或许是因为它的渺小,比起月亮在每一个中庭都能洒下白霜,星辰只能实现自身的明亮,而无法普照。若说月亮是圣贤,星辰就是智者,和平凡大众一起处于黑夜中,却又高居穹顶,发出细微的光芒。它们无法让黑夜变成白昼,却能让人在行走时始终不会丢失方向与希望。它们是伟大的,引导人类不断尝试破解黑夜的秘密,思考着转化与抵达的哲学。黑夜在降临到我们身上之前,必先要跨过它们的身躯。

中学时,班歌是张杰的《仰望星空》:“这一天我开始仰望星空,发现星并不远、梦并不远,只要你踮起脚尖。”天空上可望而不可即的群星成了梦想的象征,与目标、意义等词语有了隐喻的羁绊。再远的距离,都是微小长度的累加,而踮起脚尖,就能拉近其中微小

的一段。可惜,人往往是低着头走路,目光囿于自己的影子里,所以一年年过去了,我在二维的地图里始终找不到出路,始终怀有梦想却也始终不能实现,有限的距离成了无限。我忽略了,只要踮起脚尖、抬起头,就能摘下星辰,别在胸前。

胡彦斌在《繁星》里唱道:“璀璨的繁星,让辽阔无垠的夜空有了意义。”星辰用渺小而明亮的光芒对抗无垠的夜色,让亘古蔓延的黑暗有了光明,就像无中生有、从死寂里诞生生机一般,这是何等的创造力。每一个失意潦倒的人都能从其中攫取一份昂扬的精神张力,在废墟上重建生命的意义。仰望星空,是对生命的一种升华。

它还有下一句:“正如遇见你,让缺页的故事从此连词成句。”星空是一首长诗在天地间流转、爆炸后的喷薄,是美学的高度展现。它天然地带有一份浪漫的情怀,这种珍贵的风光自然要与万物的灵长共同欣赏,才能让天时地利匹配人和。

我但愿,在星空下遇见的人约定的一生,都会在天外,在另一颗与地球相似的星球上,留下投影双双,留下一段关于幸运与福祉的传说。当我们两鬓斑白、牵着手眺望星空的时刻,年轻时的我们正永久地站

在光行走的起点,在另一个时空与我们对望。

恋爱时,常听汪苏泷的《银河》:“我和你都在同样一个小小银河,却刚好避开每一个大大的漩涡。”其实,宇宙中的银河、星辰何其之多,我们能在同一星球上、在同一方时空里相遇,该是宇宙精心设计了多久才能成全的造化?聚散都是缘,在两双眼睛、两颗心脏之间,是一颗熠熠生辉的星辰,作为见证,钉住回忆,上达银河,下抵深夜。

尤为喜欢孙燕姿的《我也很想他》:“还记得那年我们曾许下的愿望,星星骗了我们,我们却因此上了那一课。”星星陪伴着我们走过童年、青年、中年和老年,陪伴着我们从一个人走成两个人,又走成一个人。每个人眺望星空的时候,都把自己对于命运的注解交给了星辰,所以它的光芒湿润而清亮。当你困惑时,注视它,你未必会明确地得到解答,却会拥有站起来、继续前行的心境和力量,因为所有的沉郁顿挫和苍茫都已落在脚印中,只能发出虫鸣。

仰望星空,尘世里的人重新拥有透明的心灵和会流泪的眼睛。当年华泛起微光,人的眼中有泪光如星辉,如清浅的喜、亦如晃动的悲。



## 老南通葱油拌面

◎初一

老南通人,早餐喜欢来碗面。我最爱的是葱油拌面,清爽鲜香一大碗,既满足嘴巴又满足肚子,真是经济实惠的高性价比之选。

我小时候住在东北营,早上就去马房角吃面。那里是一个热闹的地方。街道不宽,住满居民,所有民用需求面面俱到,想啥有啥,一条龙服务。早晨这里就会显得特别繁华,卖肉的、修鞋的、捏面人的,还有老虎灶、缸爿铺、馄饨店……人气旺盛。当然,排队最长、叫声最响亮的当数面馆。

那是一家老店,店面不大,操作间敞亮,一口大锅冒着热气,锅边依次放着几只大碗。两位掌勺师傅,身穿白大褂、头顶白色八角帽,一只手不停搅着超大号的筷子,将翻滚的面条打散;另一只手则不断挥舞着,想把腾腾热气扇开一点。师傅脸上却是喜洋洋的,还不时扭头对着大堂威武地喊两嗓子:“不急,马上!”面差不多熟了,就用冷水再激一下,待这次滚开,就迅速捞起,将水沥干,放入早就装好调料准备在一旁的面碗,麻利地拌匀,香气四溢的葱油拌面就可以上桌了。

一碗好的葱油拌面,灵魂自然是葱油。用来炸葱油的小葱,最好是精挑细选的本地产新鲜小米葱,洗净码齐后切成小段,投入热油锅,那些葱段被烫得马上蜷缩起身子,渐变成焦黄色。用漏勺捞掉完成使命的葱段,剩下的葱油越发清亮喷香,极具诱惑力。

不可缺的伴侣之一是猪油。熬制猪油的肉,以猪肚子上成条状的肥肉为好,它熬出的油是最适合做葱油拌面的。甚至连剩下的猪油渣都会特别香脆松酥,做本地风味的烧饼,那是绝好。

伴侣之二是酱油,最能入味的就是本地名牌“五山”酱油。倒入锅内,加糖,煮开。加工过的酱油没有酱腥气,那味道咸鲜回甜。师傅还会加入特制的香料,我不知道到底加了什么,但那味道至今难忘。

这些料,加上葱花和香菜(不吃香菜的,可以提前打个招呼),会事先放好在面碗里,排列于面锅边,只等着面条出锅往上一盖,师傅再一拌,所有的味道就和谐地交融在一起,附着于面身,渗入面条内部,散发出浓郁的特有香气。

当然,再好吃的拌面都少不了清汤。那时的汤必须是用扇子骨煲的汤,浓香而不油腻,汤上还会漂着几根蛋丝、几片紫菜,色香味俱全。

喝汤,吃面,随着时间的推移,这样的葱油拌面已成为岁月里最明亮的记忆。现在我早上去吃面,还是喜欢点一碗香气扑鼻的葱油拌面。即使不复旧日的味道,也可以稍稍抚慰我的味蕾。



## 被歌声治愈

◎王丕立

参加完一个朋友的葬礼,又听到其他几个朋友身体欠安的消息,好长时间我都感觉有什么淤塞在胸口,脑海中放电影一样闪过与那些朋友一起走过某段人生的点点滴滴,禁不住一个人悄悄落泪。

我抑郁了。看着坐在写字台前无所事事的我,先生不时进来给我端茶递水、送瓜送果,并一再说他还是已经习惯了那个奋笔疾书的我,眼下的我他觉得陌生。说着,他过来帮我打开电脑,突然,歌声豪迈响起:“沧海笑,滔滔两岸潮,浮沉随浪记今朝……”

我打盹的灵魂仿佛被唤醒,许多青葱往事从遥远的岁月深处被拉回眼前。原来先生打开了桌

面上的云空间,那里面存有100多首歌曲,都是我一首一首放进去的。那时,每每遇上一首听起来有感觉的歌,我就下载,一段时间后,竟占用了大量空间,我便将它们移到云空间存储起来,后来竟忘了它们的存在。

现在,这歌声听起来都特别蕴藉,仿佛有人温柔抚弄我内心的无数褶皱;又仿佛自己依旧青春年少,背着背包,行进在人生不能回头的栈道上,脚下云海茫茫,前面峰回路转,同伴或前或后言笑晏晏,他们是我内心最重要的风景。

“何必劝我不要招麻烦,明知我要闯关,为心所痴,为心厌恶,难让猛虎为患。但莫问此去那时还,分离说短暂,若日后大家再见面,必回赠一双虎眼。明知要去此际不平

凡,行者笑带傲慢,头上朗月明灯一盏,何惧无路往返。”歌声透露着英雄气概,我听得泪流满面,那些哀伤俱随泪落。我终于睡上了久违的囫囵觉。

早晨被鸟儿唤醒,春天来了,更多的鸟回来了。结果开窗一看,除了树上的鸟外,地面还站着几个孩子。从年岁看,他们也就处于幼儿班到小学段,正聚在一起与晨风中的鸟儿欢呼应和,仿佛一同酬谢着晨曦光晕、清风玉露。在我听来,那是自然、人间最美的乐章。

我突然明白,人世间纵然悲伤逆流成河,我们也得泅渡上岸,无论是未染尘烟的天籁之声,还是岁月淬炼的老凤之音,都是鼓荡在我们前行路上的“啦啦队”。我们唯有勇敢前行。

本版投稿邮箱:  
2457901059@qq.com