

## 一沙一手一天地



今天,学校组织江海小记者们上一节沙画课。接到通知,我们就迫不及待地冲到了小飞鹿剧场。

刚到剧场门口,映入眼帘的便是一大幅沙画,画上是优雅的妈妈,头戴皇冠,被鲜花簇拥着,旁边还写着“38女神节”,原来国际劳动妇女节快要到了,祝亲爱的妈妈们节日快乐!

抬头一看,只见舞台上的沙画老师把手一扬,手指像在沙盘间舞蹈一样,一抹一勾一划,画面就变成了爸爸向妈妈求婚的模样,我们都惊讶地张大了嘴巴,感叹声还未结束呢,画面又转换成爸爸、妈妈、孩子一家三口在外游玩的图像,既温馨又感人……

接着,沙画老师开始给我们仔细讲解怎么创作沙画。老师先教我们“推沙子”,将手掌摊开,放在沙盘上,向一个方向滑动,把沙子推到一边;再教我们“铺沙子”,手指要变成老虎爪的样子,指缝一致,把沙子在画板上铺平;然后教我们“漏沙子”,抓起一把沙子,大拇指堵住拳头上方,像漏斗一样,从拳头下面漏出沙子,双手在沙盘上缓缓移动,最后再作一些细节的调整,这样就可以勾勒出一幅自己想要的画作了。

听完老师的讲解,我们都觉得很简单,纷纷想要上台展示一下。老师喊了几个同学上去,等到站在沙盘前真正开始创作的时候,大家才发现,自己手里的沙子似乎就不那么听使唤了,无论多么用心画出来的画,都不是自己想象中的模样。看来,想要画出一幅漂亮的沙画并不是一件那么容易的事啊。

时间过得飞快,这堂别开生面的沙画课就这么结束了。这个世界上还有什么艺术是能用手一沙一手这么一勾一抹一划一泼,就能展现瞬息万变的景象的呢?唯有沙画!

一沙一手一天地,给了我无限的想象空间,让我沉醉其中,心情久久不能平复……

如东县实验小学303班 田张果儿  
指导老师 高林林

## 有趣的沙画

终于到了星期一,我期待的沙画活动今天要开始了!

时间过得飞快,一转眼就到了下午。我佩戴好小记者证,跟着“大部队”出发了。

到了小飞鹿剧场,我赶紧找了个正中间的座位坐下来。我心中祈祷着“快点开始吧”!

“这位老师就是我们江海小记者总站邀请的老师。今天,由他来给我们分享沙画。”说着,一名男老师走上了舞台。只见他在沙画台上潇洒地用手一抹,就把原本的沙画抹掉了。我在心里画了个大大的问号:咦?老师要干什么呢?可能老师也知道我们有疑问,于是转过身对大家说:“马上就是‘三八’妇女节了,我来给同学们看一下一个妈妈的经历。”说完,老师便“唰唰唰”在沙画台上画了起来。哇!只见他大拇指一转、食指一拨,一个“妈妈”就完成了。我在心中默默称赞:老师好厉害呀!

画完后,老师开始教我们怎么画沙画,老师教得很详细,我们听得很认真,不一会儿我就跃跃欲试了!

老师叫了几个同学去试一试。台上的一个女同学引起了我的注意,只见她经过一番按、揉、压、撒,一幅作品就完成了,我吃惊地看着她的沙画,是三只小猫咪,画得真好!我在椅子旁的桌子上比画着,自认为已经做好了充足的准备。这名同学下台后,我再次高高地举起了手,可老师却说:“因为时间关系,这就是我们上台尝试的最后一组了。”听了这句话,我彻底蔫了。哎,还是下次试试吧。

虽然有些失望,但我还有一半多是开心的,因为我第一次真正接触到了沙画!

如东县实验小学304班 陈薇亦  
指导老师 朱小红

## 一节有趣的沙画课

今天,我怀着好奇的心情参加了一次有趣的沙画活动。

作画老师站在舞台上,舞台的一端放着一个大箱子,箱子上面是一块玻璃,还有一盒干燥的细沙,这就是操作台了。操作台连接着投影屏幕。

作画老师站在玻璃后面,手握着一堆沙子,在玻璃上挥舞着。那沙子从老师的指缝里缓缓地流出,均匀地铺在玻璃上,然后,老师娴熟地在上面时而刮、时而推、时而点、时而抹、时而勾。眨眼间,一个美丽的女人头像便浮现在我们眼前。她有着一头靓丽的长发,头戴花环,四周环绕着缤纷的花瓣。她垂着头、微闭着双眼,似乎完全陶醉在沁人的花香中。“哇——”同学们发出阵阵感叹声。

“同学们想不想学沙画?”老师问。我们异口同声地大叫:“想!”老师教了我们最基本的铺沙后问道:“有谁愿意上来试一试?”安静的小飞鹿剧场顿时沸腾起来,好多只小手举起来,所有人都大声喊道:“选我!选我!”很幸运,我和我们班的另外两个同学被选中了!我既兴奋又紧张,小跑着走上了台。老师又耐心地指导了我们一遍。

我轻轻地触摸着,沙子软软的、细细的,摸上去很舒服。我学着老师的样子,抓起一把沙子,先把整个玻璃铺上一层,然后伸出右手拇指在玻璃上画一个半圆,再挨着画四个半圆,围成一个圈,这就是花瓣了。接着,用食指在花瓣的中间空白处往外推出一个整圆,这就是花蕊了。紧跟着,又从花瓣底部用手轻轻往下一划,一根花梗就成了。最后,在花梗两侧分别画了两片修长的叶子。沙子变成了一幅美丽的图画,场下响起了热烈的掌声。我成功了!

只需一盘沙、一只手,就能创造出如此美妙的画面,沙画艺术令我沉醉,真是太神奇了!

如东县实验小学310班 陈昕言  
指导老师 张莉华

## 沙画小课堂

沙画,难道是用沙子作画?当学校广播里通知小记者们下午有一堂沙画课后,我的脑海里面出现了问号,用沙子画画是什么样子?带着这样的疑问,我兴冲冲地向小飞鹿剧场奔去。

剧场里面真是热闹非凡,小记者们都在热烈地交流讨论,对活动满怀期待。

老师的演示让我惊呆了。那么普通的一捧黄沙,到了老师的手里,就像施了魔法一般,老师的手就像神笔马良的笔一样,可以瞬间变化出各种图案,惟妙惟肖。一会儿是小桥流水人家,一会儿是自信阳光的笑脸,一会儿又变成了大海中的孤帆……太震撼了,我对此充满了好奇。老师让同学演示时,大家跃跃欲试,争先恐后地举手。看着一个又一个伙伴上台表演,我也想尝试一番,但是很遗憾,老师没有喊到我的名字,这让我有一些小失落。不过没有关系,我想,这样的活动以后还会有很多呢。

通过这次有趣的沙画活动,我发现世界之大,无奇不有。我要学习的知识还有很多,好期待下次的小记者活动呢!

如东县实验小学402班 陈曦  
指导老师 任明亮

## 初识沙画

室外春意融融,我们的小飞鹿剧场里更是其乐融融,因为我们江海小记者正在参加沙画体验活动呢!

用笔作画我倒是会,可沙子怎么能画出画儿来呢?我对此感到特别好奇。

在我们的注视下,沙画老师迈着大步走到了舞台中央,他开始教我们画人物。“第一种是先画一个豌豆脸,因为沙子是黑色的,如果像在白纸上那样画的话,那就变成非洲人的脸了,像黑煤似的。”老师幽默的话语把我们都逗笑了!哈哈!接着,老师娴熟地把轮廓内的沙子全部推开,然后再在里面画出人

的五官。老师的作品真美,台下响起了一阵热烈的掌声。第二种方法更简单一点,就先画一个人的侧脸就好了,接下来还是画五官。真是好神奇,这一粒粒的沙子好像有灵性一般,在老师的手下不停地变化着队形,变出了一幅又一幅美丽的画。

到了互动体验环节,老师问道:“谁愿意来画一画自己的妈妈?”我吓得赶紧把手缩了回来:要是把妈妈画丑了咋办?正在我犹豫不决时,我们班的葛秋雨很幸运地被老师喊了上去。她抓起一把沙子开始作画了,虽然是第一次画,但是老师讲的要点她都做到了,我看她画的妈妈好温柔、好漂亮,我又有信心,连忙把手举得高高的,可老师一直没选我,哎,真是“机不可失,时不再来”呀!

今天,虽然没有能亲手画成沙画,但是这有趣的活动让我喜爱上了沙画这门独特的艺术。

如东县实验小学404班 王一依  
指导老师 蔡娟

## 沙画初体验

玉兰花开,鸟儿欢唱,春风拂面,我佩戴着小记者证和伙伴们一起来到小飞鹿剧场参加有趣的活动——画沙画。

沙画,顾名思义,就是用沙子作画。一迈进剧场,投影屏上的巨幅沙画就把我深深吸引住了!花丛中,留着一头大波浪的美丽女子面带微笑,微微扬起俏丽的脸庞,注视着前方,好似沉醉在花香里。我心想:这沙画老师真是太厉害了,我今天得好好听讲,也学几招!

活动终于开始了,老师先给我们做了示范,抓、撒、抹、揉、画,老师的手如同有魔法一般,那普普通通的沙子在投影屏上不断变化着图案,每一幅都是那么惟妙惟肖,看得大家赞叹不已!

体验沙画环节最受大家喜爱!“谁愿意到台上来画一画自己的妈妈?”台上老师话音刚落,台下小手如林,我呢,只恨自己的手臂太短。两个幸运儿在大家羡慕目光的注视下信心满满地画起来,不一会儿,我们班的葛秋雨就完成了她的杰作,她画了妈妈的侧脸,温柔又美丽。“哇,好好看!”大家都不由自主地赞叹,老师还给她拍了照片以作留念。

美好的时光总是那么匆匆,我们意犹未尽地告别了小飞鹿剧场,但我永远也忘不了这个下午、忘不了这份快乐。

如东县实验小学404班 吴虑  
指导老师 蔡娟

## 有趣的沙画活动

在我的记忆深处,我曾用沙子堆过城堡、堆过汽车,但从来没有用沙子画过画。今天下午,我们学校在小小飞鹿剧场举办了一个十分有趣的活动,那就是画沙画。

一张画板、一捧沙、一双手,把沙子均匀地撒在画板上,用手指做笔,在沙子上画出一幅幅生动有趣的画面,看得我激动不已,心想如果我能用沙子画一幅我心中的画该多好呀!

激动人心的时刻终于来了,为了迎接即将到来的妇女节,老师邀请小朋友们上台用沙子画出妈妈的样子,我把手举得高高的,希望老师能选中我上台,遗憾的是我没能被选中。

虽然没被选中有一些小小的遗憾,但是通过老师讲解沙画的作画过程,我还是学到了一些沙画的作画技巧。撒沙、铺沙动作不能用力过猛,否则沙子就会飞出画板,细节部分需要用指甲勾勒等等。

无论是沙画、绘画还是作其他画,我觉得要心中有画,才能将心中所想快速完美地展示出来。真希望下次学校有类似活动的时候我也能亲身体验一番。

如东县实验小学404班 朱云骏  
指导老师 蔡娟



如东县实验小学  
组稿老师 孙晨曦