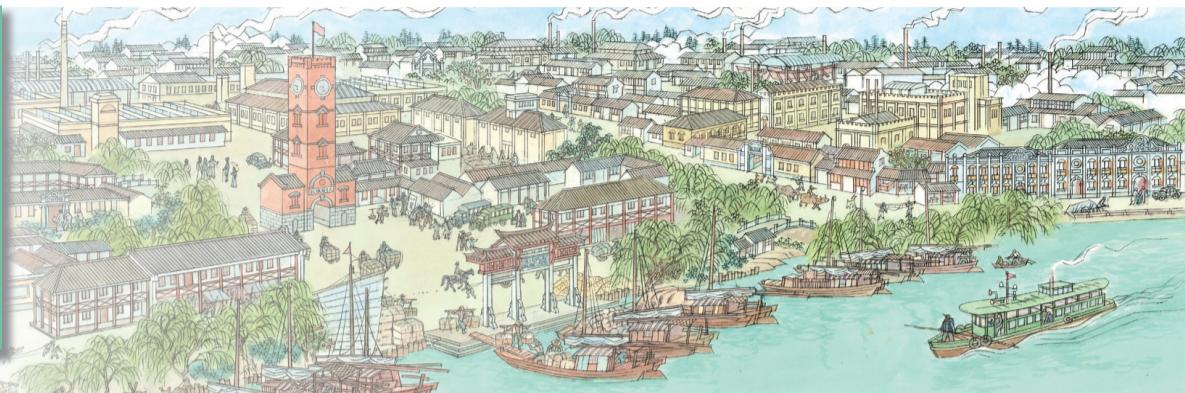


## 感怀张謇

◎沈启鹏



我的祖籍在海门常乐，那是张謇出生的地方。跟随张謇沿海垦牧开发的步伐，我的曾祖父举家北迁到了东台三仓河的泰源垦殖公司拓荒种地。祖父进了张謇创办的资生铁厂当学徒做钳工，后来创业，成为20世纪初从张謇实业中走出来的企业家。我的父亲曾在张謇创办的小学校念书，后来成为杰出的工程师，服务家乡的建设。

我出生在南通桃坞路口、濠河之畔。这短短几百米的桃坞路，曾是南通商业、文化的汇集地：总商会、剧场、旅馆、俱乐部、酒楼、百货商店、汽车行、机器厂、五公园……童年的我穿梭其中尽情玩耍。到了上学的年纪，我进了张謇创办的跃龙桥小学读书，课余时间去中公园的“少年之家”学画，在西公园的河边写生，到南公园的荷花池里捉小鱼小虾，在东公园参加中学生文工团大合唱……后来，我又考入张謇创办的南通中学念高中，天天仰望张謇当年创建的城市地标——钟楼。博物苑是我最爱去的“校外课堂”，我在那里看展览、画动物、练速写。

张謇一个人，成就了一座城，造福了百万乡亲，我深深地感觉到，他的影响无处不在。

人们对张謇的重新认识始于20世纪60年代初。21世纪以来，随着学者和大众对张謇认识的不断深入，这位百科全书式的历史人物的理念、功绩和精神不断被延展光大。张謇以大生纱厂为起点，致力于实业、教育、垦牧、水利、交通、慈善、公益等各个领域，把一个贫穷落后的南通县，缔造为“中国近代第一城”。他认为“一国之强，基于教育”，秉持着“父教育、母实业”的理念，以师范教育为起点，建立起南通完整的教育体系，使成千上万的南通人获益，这也为南通的长久发展奠定了坚实的基础。他在文学、戏剧、电影、博物、出版、美术等众多领域开风气之先，推进社会改良的实践，表现出高度的文化自觉。

在了解、学习张謇的过程中，我也汲取到宝贵的精神养分。我所从事的专业是绘画，虽然种过地、做过工、教过书、从政，但绘画始终是我坚守的行当。几十年来，我慢慢读懂张謇，用画笔抒写、描绘，表现他筚路蓝缕、开拓奋斗的一生。无论是描绘张謇个人不同姿态的绣像，还是创作体现他宏图伟业的长卷、大型浮雕壁画，我每画一次张謇，都重新认识他一次，我的心灵也受到一次洗礼。

2020年年底，我和几位老朋友应邀组成了《一个人，一座城》绘画创作团队。近两年的时间里，我们多次去张謇出生、读书、创业的地方采风，在博物馆、图书馆、档案馆里找寻资料，从头开始学习绘本创作的方法。我们这个团队的成员平均年龄超过了70岁，大家画了一辈子画，在历史画、主题画、风俗画、壁画、民间绘画等领域有各自擅长的风格。

多人合作一本书，如何统一笔法，成了最大的难题。我们前后五六次推翻草图，从零开始。在两年的讨论和打磨中我们形成共识，大家团结一致，尽自己最大的努力，终于完成了这本可读可看的绘本。

能发挥自己所长，为家乡做一些力所能及的事情，是我们的心愿。正如张謇所说：“士负国家之责，必自其乡里始。”这次参与《一个人，一座城》绘本创作，正是一次为家乡发声、为张謇的企业家精神的传递尽绵薄之力的机会。

爱国、救国、报国，是张謇一生的追求。衷心地希望更多的孩子能从这本书中读懂张謇的故事，感悟其可敬可佩的家国情怀，长大后为祖国的富强和民族的振兴贡献自己的力量！



## “天地之大德曰生”

——与孩子们一起读《一个人，一座城》

◎周益民

领会其深刻含义呢？

首先，我们可以梳理张謇先生的人生大事，包括重要的决定、遭受的困难、采取的措施，等等。我们可以用表格、示意图等可视化的方式梳理呈现。这让我们在感叹其成就的同时，感受其面对困难时的坚定信念，并从张謇先生的言行中领悟其内在精神的支撑。

其次，我们要探寻南通城市的变迁发展，更要探究人与城的关系。南通的发展与张謇先生密不可分。张謇先生在兴办实业的同时，充分利用南通的地理优势，创造性地规划和建设城市。他将工业区设在唐闸、港口区定在天生港、公园等风景区设在南郊狼山，奠定了“一城三镇”的城市布局，成就了“中国近代第一城”。或许，我们可以引导孩子们提出诸如“张謇创建的企业群”之类的小课题，去深入思考、探究。

### 三、丰富的画面如何读

这部作品的绘画非常有特色，也承担了十分重要的叙事功能。俯瞰视角的取景构图，使得画面视野开阔、空间宏大。藏于其间的众多细节，绘制精细、信息丰富，展现了不同时空的风貌。

以创办女子师范和女工传习所的画面为例，长卷式画面中，被称为“江城翡翠项链”的濠河在缓缓流淌，中西合璧的建筑风格独特，刺绣艺术大师沈寿正与弟子们合影留念，楼内、院外，学生们习艺写生，乐在其中。栩栩如生的画面，让读者仿佛也置身于那些温馨热烈的场景。

张謇先生自然是画面中不可或缺的人物，弃官回乡时的毅然与果断、游说筹资时的忍耐与不甘、开车出纱后的喜悦与激动、垦区丰收后的欣慰与满足、兴办师范时的期望与坚定……不同画面中的张謇先生境遇不同，心境也不同，但皆是源于其爱国、救国、报国的梦想，让人动容。

绘本的每一幅画面都不是单独的存在，而是一个整体。这些画面反映了当年恬静淳朴的通州小城的发展历程，前后对照起来阅读，令人慨叹。

我们还应该步入现实画卷，实地看看南通的道路、场馆等，感受张謇先生的爱国情怀和创新精神。

张謇先生的故事，让我们看到了个人抱负如何系结于民族和国家的复兴，看到了个人如何在不断淬炼中成为更好的自己……今天的我们，当把张謇先生实业强国、教育强国等事迹作为一门课程，去研读，去体悟。

（周益民，语文特级教师，2010年被《中国教育报》评为“推动读书十大人物”之一。著述有《童年爱上一本书》《三十人行》等。）

《一个人，一座城》，凝练的书名，高度概括了张謇先生的业绩贡献。怎么帮助小读者们