

春天悄悄来了

春天悄悄来了，她到底在哪里呢？森林里，树木悄悄长出了点点嫩芽，早开的野花东瞧瞧西望望，相互媲美，谁也不让谁。

小河边，微风习习，小树苗歪着脑袋，看小鱼尽情地游来游去，数排队的小鸭有序地下水，听小鸟在枝头唱动听的歌。

公园里，小朋友们脱掉棉袄，放飞一只只绚丽多彩的风筝，追着、闹着去抓蝴蝶，别提有多热闹了！

春天，她在森林里散步，在小河里流淌；她在花丛中飞舞，在公园里嬉戏……

我爱这万物复苏的春天。

通师一附二(18)班 赵陈骏

指导老师 沈云舒

寻找春天

我脱下厚重的棉衣，换上轻薄的春装，拉上妈妈奔向公园去寻找春天。

淡黄色的蜡梅花已经开始凋谢，火红的山茶花正在盛开。粉色的山桃花在风中微微摆动，像害羞的小姑娘在跟我们招手。雪白的杏花一簇簇开得灿烂，就像棉花糖挂满枝头。走近杏花树，一股清香扑鼻而来，我深吸一口气，真是心旷神怡，想起宋代刘彞的诗句“满阶芳草绿，一片杏花香”。

我们来到池塘边，只见一阵微风吹过，水面上泛起层层波纹。池塘的水清得连水底的沙石都清晰可见。几条小鱼在互相追逐，欢快极了；一条橘黄色的大鲤鱼趴在水底晒太阳，十分惬意。池塘边的柳枝上吐出点点嫩芽，细长的柳条随风摆动，几只小鸟落在树杈上，叽叽喳喳地唱着欢乐的歌曲。

大自然的一切都开始苏醒了，春天真是一个万物复苏的季节啊！

通师一附二(9)班 陈浩源

指导老师 沙萍

风筝俏，娃娃笑

春天到了，公园里绿草如茵，繁花似锦，看到这情景，明明欣喜若狂，叫大伙儿一起去放风筝。

公园里的草地上，放风筝的小朋友可真多啊！天空中飘着各种各样的风筝，有精致的板鹞风筝，它正优雅地为蓝天谱写一首空中乐曲；有细长的蜈蚣风筝，它那令人瞩目的身子在空中盘旋摇摆，好生惬意；还有五彩斑斓的蝴蝶风筝，随风摇曳，为板鹞风筝伴着舞……

兰兰说：“快看，天上的风筝真漂亮啊！我们也快去放风筝吧！”天天拉着风筝线在前面跑，明明在后面高高地举着风筝，兰兰抱着一只蝴蝶风筝高兴地为他们加油。只听天天回头对明明喊道：“明明，快放开风筝！”明明立刻把风筝高高地抛了起来。接着，天天一只手转动着线轴，一只手牵着风筝线，边跑边松着风筝线。

风筝越飞越高，时而迎着风盘旋向上，时而在空中划出几道优美的弧线，时而往下一沉后又立马飞了起来。兰兰和明明望着漫天飞舞的风筝，忽然觉得自己也是一只风筝，身着五彩的衣裳，乘着风自由自在地飞翔……

“爸爸，快看！我的风筝飞起来了。”循声望去，不远处有一个小男孩也正和爸爸妈妈放着风筝，兰兰和明明这才缓过神来，原来自己不是风筝，是在放风筝呢！小男孩一边倒退，一边转动着线轴慢慢地放线，时不时地用力拽一拽风筝线，爸爸妈妈欣慰地站在一旁：“宝贝，你真是太棒了！注意要收放自如。”

公园里的欢声笑语与漫天的风筝遥相呼应，真是风筝俏，娃娃笑。

通师一附三(11)班 秦硕

指导老师 张辉

皮影里的年

你们知道皮影戏吗？你们是否看过皮影戏呢？新年里，妈妈就带我领略了皮影戏的魅力。

皮影戏又称“影子戏”或“灯影戏”。顾名思义，它是用兽皮或纸板做成人物的剪影以表演故事的民间戏剧，是一种影子的艺术。表演的时候，艺人们会躲在白色幕布后面，一边操纵皮影，一边用当地流行的唱腔曲调讲述故事剧情。真是“三尺生绢做舞台，全凭十指逞诙谐”“一口道尽千古事，双手挥舞百万兵”。

妈妈说春节里要玩一些中国传统的东西。她之前就准备好了一套简易的皮影玩具，等着春节假期里和我一起玩呢。

透明塑料板代替了传统的兽皮，上面已经印好了传统的新年图案，有舞龙、舞狮、拿绣球的小孩儿，还有盛开的桃花和葱郁的竹林。出场人物被拆解成了若干部分，舞龙的身子就被分成了四段，拿绣球的小孩儿被分成了三段，这样拆分的目的就是让皮影的动作更灵活，能做出更多的动作。

“叮叮！咚咚！叮叮咚咚！”一阵热闹的音乐响起，我赶快把各部分塑料片取下来，用羊角钉穿过两个塑料片上预留的连接孔，掰开两个钉脚，两部分就连接在了一起。不一会儿，一个个皮影演员就完成了。我用小木棒上的钩子把人物拎起来，通过木棒，我就可以操控人物的动作。动动木棒，小狮子向我晃晃头，好像在说：“快来，演出马上要开始了。”

演出的幕布也是一块透明的塑料板，上面印上了地面和石头的图案，妈妈把它立了起来，在它的后方用手机打光，再把房间里的灯都关上，哇，皮影戏的感觉立马就来了。舞台上，太阳挂在天空，一个小男孩出现了，他手里拿着大大的绣球，还不时把绣球舞几下。他朝后面看着，好像在等什么人。果然，在他身后跑来了一只摇头摆尾的狮子。狮子跟着男孩手里的绣球上蹿下跳。忽然，狮子好像受到了巨大的惊吓，跑下了舞台，原来是一条龙来了。它张牙舞爪，好像和狮子吵了一架还没有消火呢。我扮演的当然是最凶猛的龙，操纵它可不是件容易的事情。我每只手都要拿两只木棒，一部分控制舞龙的小娃们，让他们活泼可爱，一部分控制龙身子，让它灵活现。我和爸爸妈妈轮流当了演员和观众，每个人都玩得不亦乐乎。

我们中国有五千年的历史，拥有很多值得去了解的优秀传统文化，即使我们周围充满了高科技的电子游戏、动漫玩具，我依旧会被这些可爱的传统文化吸引，它们的魅力是无可替代的。

通师一附四(2)班 朱宸祎

过大年

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”一年一度的春节又到了。在我的印象中，春节就是一副副红红的对联、一箱箱琳琅满目的年货、一桌桌丰盛的佳肴、一束束五彩缤纷的烟花、一张张开心的笑脸……大年三十，我们一家带着一车的年货回乡下过年啦！

回家的第一件事就是祭祖，祭完祖，我就跟爷爷奶奶一起贴春联。贴好了春联，爷爷就去厨房准备年夜饭了。不一会儿，我就闻到了阵阵香味，于是跑到厨房问爷爷：“爷爷，什么时候开饭啊？”爷爷一边炒菜，一边说：“快了，快了，小馋猫。”这时，我看厨房的桌上放着一盘炒好的年糕，偷夹了一块放到嘴里，真好吃。奶奶把爷爷做好的菜一个一个端到餐桌上，桌子都快放不下了。一桌子全是好吃的，油焖大虾、炒年糕、饺子、酸菜鱼、大闸蟹……我都不知道吃哪个好了。爷爷奶奶给我夹了好多菜，我的碗里都堆成一座小山了，我也给他们夹了大虾说：“你们也吃呀。”爸爸说：“让我们干杯，希望明年更加美好。”

吃完年夜饭，我就迫不及待地要出去放烟花了。爷爷和爸爸抬出一箱大烟花放在门前十几米远的地方。爷爷不慌不忙地走过去点着导火线，飞快地跑了回来。只听见“咻”的一声响，那个“箱子”像变魔术似的发射出一枚枚子弹，子弹又在天空中变成了一朵朵美丽的花。有的一层一层的，像

一朵朵五颜六色的玫瑰；有的拖着尾巴绽开，像极了白色的流星雨；有的在空中打开，好像撑开的七彩大伞……在爷爷的陪同下，我也小心翼翼地点了一个小烟花，香头刚碰到导火线，我就吓得拔腿就跑，香也掉了，鞋也丢了一只。可是烟花过了一会儿才开始放，原来时间没有我想象的那么短呀。有了第一次的经验，我又试了一次。等导火线冒出火星后，我才大步往回走，不一会儿，烟花在地上喷出五彩的火焰，就像孔雀开屏一样好看。

放完烟花回到屋里，爷爷奶奶拿出两个大红包给我和姐姐。“谢谢爷爷奶奶。”我和姐姐齐声说。我们就这样在幸福快乐中悄悄长大了一岁。

通师一附三(16)班 侯宏益

指导老师 瞿友美

过新年，真高兴

每年的正月初一是我国的传统节日——春节，这是一个万家团圆、辞旧迎新的节日，家人会在这天欢聚一堂。

每逢春节，我们就会吃饺子、年糕等各种节日美食。比如我最爱吃饺子，寓意更岁交子，辞旧迎新，祈求吉祥。除此之外，还有一些有趣的习俗，我们在这天贴春联、贴年画、拜年、守岁等。我最喜欢的就是贴春联了，除夕的前一天，家家户户把旧春联撕下来，细心地贴上崭新的春联，这让我不禁想起王安石的诗句“总把新桃换旧符”。春联寄托了人们对新一年的期望与祝福。一旁火红的灯笼也被高高挂起，烘托出一片喜庆的新年气氛。

我们在一片欢声笑语中度过了一个令人难忘的新年，我高兴极了。

通师一附三(8)班 葛雨漾

寻春之旅

春天来了，该去找春了，让我们一起踏上寻春之旅吧。

嫩芽可是春天必不可少的部分呢。看看脚下，原先黄扑扑、干巴巴的草坪上，又蒙上了一层新绿，有的浓，有的淡。看得我真想变成小蚂蚁，在满是“绿雾”的山谷里探险。黑黝黝的枝条上布满了嫩芽，好似画家随手甩上的颜料；看似已经死去的灌木丛上又点燃起一盏盏绿色的“宝莲灯”……

芽来铺垫，花来点缀。白色的雪柳盛开在路边，远看就像发芽的柳枝沾上了白雪，凑近一看，你才发现，那白雪原来是花朵，一朵一朵排列成串，让人愈看愈爱。五瓣的小花仅有一颗绿豆那么大，却精致得不得了，小小的花瓣夹着几根黄灿灿的花蕊，仔细一看，这花朵竟然还是坐在一片小叶片上的！这又为它增添了几分可爱。

天气渐暖，梅花有些无精打采，沉重的枝条已经支撑不住稀稀拉拉的花朵，倒是桃花绽开了笑颜。铜钱一般大的花朵配上稀稀的嫩叶，颜色美丽灿烂。走在大路上，总有花朵闪进你的眼睛。一群野草的簇拥下，小野菊公主羞涩地露出了一点灿黄的脸庞；紫叶李穿上紫纱礼服，别上花朵发卡，喷上蜂蜜香水，伸出长长的叶子准备牵起春姑娘，一起跳起华尔兹；迎春花的叶子还没长全，就伸出金黄色花朵看春天了……

因为有生命，春天才精彩。天气回暖，小生命更加活跃了。清晨的阳光还没有穿过我的眼皮，我就听到了鸟儿发出的“电报”。它们有长有短、有粗有细、有快有慢。快的像大自然的闹钟，慢的像用餐时的背景音乐。如果你从有水草的地方下网，那你一定会获得一网活蹦乱跳的小虾……

“一年之计在于春”，春天，是最开始的季节，是最美丽的季节，也是最温暖的季节。

通师一附四(4)班 李思彤

指导老师 蒋聪慧

通师一附

组稿老师 季丽娟