

春天悄悄来了



春天悄悄来了,她到底在哪里呢?
森林里,树木悄悄长出了点点嫩芽,早开的野花东瞧瞧西望望,相互媲美,谁也不让谁。
小河边,微风习习,小树苗歪着脑袋,看小鱼尽情地游来游去,数排队的小鸭有序地下水,听小鸟在枝头唱动听的歌。
公园里,小朋友们脱掉棉袄,放飞一只只绚丽多彩的风筝,追着、闹着去抓蝴蝶,别提有多热闹了!
春天,她在森林里散步,在小河里流淌;她在花丛中飞舞,在公园里嬉戏……
我爱这万物复苏的春天。
通师一附二(18)班 赵陈骏
指导老师 沈云舒

寻找春天



我脱下厚重的棉衣,换上轻薄的春装,拉上妈妈奔向公园去寻找春天。
淡黄色的蜡梅花已经开始凋谢,火红的山茶花正在盛开。粉色的山桃花在风中微微摆动,像害羞的小姑娘在跟我们招手。雪白的杏花一簇簇开得灿烂,就像棉花糖挂满枝头。走近杏花树,一股清香扑鼻而来,我深吸一口气,真是心旷神怡,想起宋代刘彤的诗句“满阶芳草绿,一片杏花香”。
我们来到池塘边,只见一阵微风吹过,水面上泛起层层波纹。池塘的水清得连水底的沙石都清晰可见。几条小鱼在互相追逐,欢快极了;一条橘黄色的大鲤鱼趴在水底晒太阳,十分惬意。池塘边的柳枝上吐出点点嫩芽,细长的柳条随风摆动,几只小鸟落在树杈上,叽叽喳喳地唱着欢乐的歌曲。
大自然的一切都开始苏醒了,春天真是一个万物复苏的季节啊!
通师一附二(9)班 陈浩源
指导老师 沙萍

风筝俏,娃娃笑

春天到了,公园里绿草如茵,繁花似锦,看到这情景,明明欣喜若狂,叫大伙儿一起去放风筝。
公园里的草地上,放风筝的小朋友可真多啊!天空中飘着各种各样的风筝,有精致的板鹞风筝,它正优雅地为蓝天谱写一首空中乐曲;有细长的蜈蚣风筝,它那令人瞩目的身子在空中盘旋摇摆,好生惬意;还有五彩斑斓的蝴蝶风筝,随风摇曳,为板鹞风筝伴着舞……
兰兰说:“快看,天上的风筝真漂亮啊!我们也快去放风筝吧!”天天拉着风筝线在前面跑,明明在后面高高地举着风筝,兰兰抱着一只蝴蝶风筝高兴地为他们加油。只听天天回头对明明喊道:“明明,快放开风筝!”明明立刻把风筝高高地抛了起来。接着,天天一只手转动着线轴,一只手牵着风筝线,边跑边松着风筝线。
风筝越飞越高,时而迎着风盘旋向上,时而在空中划出几道优美的弧线,时而往下一沉后又立马飞了起来。兰兰和明明望着漫天飞舞的风筝,忽然觉得自己也是一只风筝,身着五彩的衣裳,乘着风自由自在地飞翔……
“爸爸,快看!我的风筝飞起来了。”循声望去,不远处有一个小男孩也正和爸爸妈妈放着风筝,兰兰和明明这才缓过神来,原来自己不是风筝,是在放风筝呢!小男孩一边倒退,一边转动着线轴慢慢地放线,时不时地用力拽一拽风筝线,爸爸妈妈欣慰地站在一旁:“宝贝,你真是太棒了!注意要收放自如。”
公园里的欢声笑语与漫天的风筝遥相呼应,真是风筝俏,娃娃笑。
通师一附三(11)班 秦硕
指导老师 张辉



皮影里的年

你们知道皮影戏吗?你们是否看过皮影戏呢?新年里,妈妈就带我领略了皮影戏的魅力。
皮影戏又称“影子戏”或“灯影戏”。顾名思义,它是用兽皮或纸板做成人物的剪影以表演故事的民间戏剧,是一种影子的艺术。表演的时候,艺人们会躲在白色幕布后面,一边操纵皮影,一边用当地流行的唱腔曲调讲述故事剧情。真是“三尺生绢做舞台,全凭十指逞诙谐”“一口道尽千古事,双手挥舞百万兵”。
妈妈说春节里要玩一些中国传统的东西。她之前就准备好了一套简易的皮影玩具,等着春节假期里和我一起玩呢。

透明塑料板代替了传统的兽皮,上面已经印好了传统的新年图案,有舞龙、舞狮、拿绣球的小孩儿,还有盛开的桃花和葱郁的竹林。出场人物被拆解成了若干部分,舞龙的身子就被分成了四段,拿绣球的小孩儿被分成了三段,这样拆分的目的就是让皮影的动作更灵活,能做出更多的动作。
“叮叮!咚咚!叮叮咚咚!”一阵热闹的音乐响起,我赶快把各部分塑料片取下来,用羊角钉穿过两个塑料片上预留的连接孔,掰开两个钉脚,两部分就连接在了一起。不一会儿,一个个皮影演员就完成了。我用小木棒上的钩子把人物拎起来,通过木棒,我就可以操控人物的动作。动动木棒,小狮子向我晃晃头,好像在说:“快来,演出马上要开始了。”

演出的幕布也是一块透明的塑料板,上面印上了地面和石头的图案,妈妈把它立了起来,在它的后方用手机打光,再把房间里的灯都关上,哇,皮影戏的感觉立马就来了。舞台上,太阳挂在天空,一个小男孩出现了,他手里拿着大大的绣球,还不时把绣球舞几下。他朝后面看着,好像在等什么人。果然,在他身后跑来了一只摇头摆尾的狮子。狮子跟着男孩手里的绣球上蹿下跳。忽然,狮子好像受到了巨大的惊吓,跑下了舞台,原来是一条龙来了。它张牙舞爪,好像和狮子吵了一架还没有消火呢。我扮演的当然是最凶猛的龙,操纵它可不是件容易的事情。我每只手都要拿两只木棒,一部分控制舞龙的小娃娃们,让他们活泼可爱,一部分控制龙身子,让它活灵活现。我和爸爸妈妈轮流当了演员和观众,每个人都玩得 not 亦乐乎。

我们中国有五千年的历史,拥有很多值得去了解的优秀传统文化,即使我们周围充满了高科技的电子游戏、动漫玩具,我依旧会被这些可爱的传统文化吸引,它们的魅力是无可替代的。

通师一附四(2)班 朱宸祎

过大年

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”一年一度的春节又到了。在我的印象中,春节就是一副副红红的对联、一箱箱琳琅满目的年货、一桌桌丰盛的佳肴、一束束五彩缤纷的烟花、一张张开心的笑脸……大年三十,我们一家带着一车的年货回乡过年啦!
回家的第一件事就是祭祖,祭完祖,我就跟爷爷奶奶一起贴春联。贴好了春联,爷爷就去厨房准备年夜饭了。不一会儿,我就闻到了阵阵香味,于是跑到厨房问爷爷:“爷爷,什么时候开饭啊?”爷爷一边炒菜,一边说:“快了,快了,小馋猫。”这时,我看见厨房的桌上放着一盘炒好的年糕,偷夹了一块放到嘴里,真好吃。奶奶把爷爷做好的菜一个一个端到餐桌上,桌子都快放不下了。一桌子全是好吃的,油焖大虾、炒年糕、饺子、酸菜鱼、大闸蟹……我都不知道吃哪个好了。爷爷奶奶给我夹了好多菜,我的碗里都堆成一座小山了,我也给他们夹了大虾说:“你们也吃呀。”爸爸说:“让我们干杯,希望明年更加美好。”

吃完年夜饭,我就迫不及待地要出去放烟花了。爷爷和爸爸抬出一箱大烟花放在门前十几米远的地方。爷爷不慌不忙地走过去点着导火线,飞快地跑了回来。只听见“咻”的一声响,那个“箱子”像变魔术似的发射出一枚枚子弹,子弹又在天空中变成了一朵朵美丽的花。有的一层一层的,像

一朵朵五颜六色的玫瑰;有的拖着尾巴绽开,像极了白色的流星雨;有的在空中打开,好像撑开的七彩大伞……在爷爷的陪同下,我也小心翼翼地地点了一个小烟花,香头刚碰到导火线,我就吓得拔腿就跑,香也掉了,鞋也丢了一只。可是烟花过了一会儿才开始放,原来时间没有我想象的那么短呀。有了第一次的经验,我又试了一次。等导火线冒出火星后,我才大步往回走,不一会儿,烟花在地上喷出五彩的火焰,就像孔雀开屏一样好看。

放完烟花回到屋里,爷爷奶奶拿出两个大红包给我和姐姐。“谢谢爷爷奶奶。”我和姐姐齐声说。我们就这样在幸福快乐中悄悄长大了一岁。

通师一附三(16)班 侯宏益
指导老师 瞿友美



过新年,真高兴

每年的正月初一是我国的传统节日——春节,这是一个万家团圆、辞旧迎新的节日,家人会在这一天欢聚一堂。
每逢春节,我们就会吃饺子、年糕等各种节日美食。比如我最爱吃饺子,寓意更岁交子,辞旧迎新,祈求吉祥。除此之外,还有一些有趣的习俗,我们在这天贴春联、贴年画、拜年、守岁等。我最喜欢的就是贴春联了,除夕的前一天,家家户户把旧春联撕下来,细心地贴上崭新的春联,这我不禁想起王安石的诗句“总把新桃换旧符”。春联寄托了人们对新一年的期望与祝福。一旁火红的灯笼也被高高挂起,烘托出一片喜庆的新年气氛。
我们在一片欢声笑语中度过了一个令人难忘的新年,我高兴极了。

通师一附三(8)班 葛雨漾



寻春之旅

春天来了,该去找春了,让我们一起踏上寻春之旅吧。
嫩芽可是春天必不可少的部分呢。看看脚下,原先黄扑扑、干巴巴的草坪上,又蒙上了一层新绿,有的浓,有的淡。看得我真想变成小蚂蚁,在满是“绿雾”的山谷里探险。黑黝黝的枝条上布满了嫩芽,好似画家随手甩上的颜料;看似已经死去的灌木丛上又点燃起一盏盏绿色的“宝莲灯”……
芽来铺垫,花来点缀。白色的雪柳盛开在路边,远看就像发芽的柳枝沾上了白雪,凑近一看,你才发现,那白雪原来是花朵,一朵一朵排列成串,让人愈看愈爱。五瓣的小花仅有一颗绿豆那么大,却精致得不得了,小小的花瓣夹着几根黄灿灿的花蕊,仔细一看,这花朵竟然还是坐在一片小叶片上的!这又为它增添了几分可爱。
天气渐暖,梅花有些无精打采,沉重的枝条已经支撑不住稀稀拉拉的花朵,倒是桃花绽开了笑颜。铜钱一般大的花朵配上稀稀的嫩叶,颜色美丽灿烂。走在大路上,总有花朵闪进你的眼睛。一群野草的簇拥下,小野菊公主羞涩地露出了一点灿黄的脸庞;紫叶李穿上紫纱礼服,别上花朵发卡,喷上蜂蜜香水,伸出长长的叶子准备牵起春姑娘,一起跳起华尔兹;迎春花的叶子还没长全,就伸出金黄色花朵看春天了……

因为有生命,春天才精彩。天气回暖,小生命更加活跃了。清晨的阳光还没有穿过我的眼皮,我就听到了鸟儿发出的“电报”。它们有长有短、有粗有细、有快有慢。快的像大自然的闹钟,慢的像用餐时的背景音乐。如果你从有水草的地方下网,那你一定会获得一网活蹦乱跳的小虾……

“一年之计在于春”,春天,是最开始的季节,是最美丽的季节,也是最温暖的季节。

通师一附四(4)班 李思彤
指导老师 蒋聪慧



通师一附
组稿老师 季丽娟