

有软肋更真实

◎瑞禾

由张译主演的悬疑刑侦剧《他是谁》讲述了刑警卫国平从“88割喉案”到1996年“医学院碎尸案”，横跨8年最终将凶手绳之以法，告慰牺牲的战友，也解开了自己多年的心结。

张译饰演的卫国平，与《狂飙》中的安欣有很多相似之处，他们都是正直又善良的警察，一腔热血为民除害；他们都藏着巨大心结，安欣为此白头，卫国平则长期失眠；安欣有尊敬的师父、信任的兄弟，卫国平也有两个如父亲一般的师父、情如手足的兄弟；安欣有相爱的恋人，为工作无奈分手，卫国平有青梅竹马，只能若即若离……但卫国平和安欣又有很多不同，软肋和不足让角色形象有血有肉，更真实可信。

1988年，卫国平和战友陈山河雨夜追凶，受害人聂小雨紧抱他不放，导致他行动延缓，目睹陈山河被凶手割喉牺牲。他自责、悔恨，反复听案件录音带，一遍遍翻阅案件相关资料，执着于找出凶手。他长期失眠，患上心脏病。8年后，刑侦队队长卫国平又遇见了“碎尸案”，他冲动顶撞上级，执意将两案合并，因此错过了一些破案的有效信息。在领导设身处地的开导下，他才走出办案的“恶意”，重回冷静理智。

卫国平与聂宝华、聂小雨兄妹从小在电机厂长大，被救之后的

聂小雨爱上了卫国平，主动追爱，但因为聂宝华涉黑的特殊身份，卫国平只能把爱深藏在心里，始终克制情感，保持距离。但爱情终归无法控制，在聂小雨坠江失踪后，卫国平伤心大爆发，他自责、颓废，独自在江边寻找聂小雨的下落，甚至影响到正常工作，靠领导和战友的敲打才猛醒。

因对手做局诬陷，卫国平被停职接受调查。当他得知一心要抓的凶手再次露面，自己却无法带队侦破案件时，冲动地想脱掉警服，靠个人力量去破案。纠结中，他找到电机厂保卫科的师父（陈山河的父亲），一杯酒下肚，师父贴心的劝慰让他流下了泪水，此时，他不再是那个目光如炬的刑侦高手，而是一个无助的孩子。

角色的可信还在于他身上有痞气，自带笑点，缓解了观剧的紧张气氛。他带着徒弟在下水道捞尸块时，嫌弃徒弟受不住臭味想露一手，结果也被熏得呕吐不已。为了寻找受害人身上的烟味的来源，队员们捐出工资买回各种香烟，在满屋子烟雾中一个个嗅闻辨别，被局长责怪“你们是警察不是警犬”。为了集资购买昂贵的雪茄，他要无赖地拿出局长（他进公安局后的师父）的工资，还“绑架”处长捐出250元，然后高喊“谢谢宋处长二百五”，令人捧腹。

避开了扁平化，卫国平这个警察更有吸引力。

当少年拥有超能力

◎潇湘君子

遇到危难，电影主人公、还在上中学的比利·巴特森（亚瑟·安其饰）就会大喊一声“沙赞！”，立刻，一道闪电击中他，少年变成拥有超能力的强壮大叔（扎克瑞·莱维饰），开始拯救世界。全新动作冒险巨制《雷霆沙赞！众神之怒》作为前作的续集（以下简称《沙赞2》），比利把超能力分享给了5个兄弟姐妹，于是超级英雄变成了一个团队。

6个毫无血缘关系的少年变身成6个超级英雄，遇到的挑战，就是古希腊擎天巨神阿特拉斯的3个女儿，试图找回她们以前被偷走的魔法能力为父复仇。因为被仇恨蒙蔽了心窍，她们放出了无数怪物为害地球。少年比利和他的兄弟姐妹们，不得不挺身应战。

这部带有明确喜剧色彩的超级英雄电影，最引人瞩目的地方是扣人心弦的特效与高潮起伏的打斗场面，尽管3个反派女神的能力让导演桑德伯格拍出了“毁灭世界”的战斗场面，无论是前期的断桥、中期的攻城战，还是后期的决战，都充满了视觉奇观。但电影的核心在于探讨这样一个问题：

当青春期孩子拥有超能力，他们将如何平衡稚嫩的少年心性与拯救世界的使命？

这两者之间的反差萌，生成了影片层出不穷的喜剧桥段。孩子们用中二手法解决严峻问题的

情节，风趣之极。一家人用“孩子特有的思维方式”击退敌人，天真烂漫，让人忍俊不禁。比如沙赞羡慕正义联盟里的成员，他的偶像“身穿红色战衣，胸前有个闪电符号”，说的就是闪电侠。

虽然故事比较老套，但3个反派扮演者依旧贡献了精湛的演技，反派女神们来自神话，本身充满了戏剧性。海伦·米伦饰演的赫斯佩拉，打戏不多但文戏细腻，完美表现出了大反派领袖的气质，她的妹妹卡吕普索（刘玉玲饰）提供了高难度的动作戏，展示了女神的怒火，后面又骑着龙翱翔，非常英姿飒爽。瑞秋·齐格勒饰演的安西娅，则是三姐妹中的智囊，颜值出众又韧性十足。

当然，影片的缺点也十分明显，导演把所有的笑点都给了成年比利，把所有的沉重感都给了小比利，而且两位演员又没有挖掘出性格上的共通点，所以看起来完全不像同一个人。加上比利的5个兄弟姐妹都有变身后的成人角色，因此开场30分钟，观众的大量精力都花在辨认这6个孩子的12个分身上，影片的结构就较松散，似乎没有给角色太多深度。

鉴于这些不足，《沙赞2》虽然打斗比前作更刺激火爆，笑点也更密集，但“爆米花体质”也更明显了，当然，如果你只是期待到电影院里去解压，这的确是一部叙事简练、节奏明快的爽片。



新影视

宇宙探索编辑部 孔大山导演

唐志军是一家诞生于20世纪80年代的科幻杂志——《宇宙探索》编辑部的主编。有一天，他接收到一个疑似来自宇宙深处的异常信号，于是他召集伙伴，带着困惑他终生的问题，再一次踏上寻找外星人的旅途。



逃出白垩纪 斯科特·贝克/布莱恩·伍兹导演

飞船坠毁在未知的星球上，飞行员米尔斯发现自己竟被困在了6500万年前的地球上。此时只有一个获救的机会，他和另一名仅有的幸存者寇娅要在这片充满危险史前生物的未知环境中极限求生。



爱情而已 陈畅导演

羽毛球运动员宋三川，结识了陷入瓶颈期的梁友安，一同加入了草台网球俱乐部。一个大龄羽转网选手，一个半路出家的俱乐部经理人，携手打造了了不起的职业俱乐部，也开启了他们的第二人生。



此爱如歌

◎小茹

前些日子，闺蜜在群里发了两张图片，都是机场照，有关“锋菲恋”。

一张是谢霆锋和王菲的牵手照。50+的王菲还绑了两根麻花辫，像个中年少女，和头戴棒球帽的谢霆锋十指相扣，大大方方毫不忌讳地出现在媒体的镜头前。

23年前，他俩也是如此牵手，被媒体拍到。

另外一张图片中，王菲扎着丸子头，一路挽着谢霆锋的手臂，两人并肩而行。

闺蜜问：“这是爱情吧？”我答：“当然。只有彼此心中有爱，才会情不自禁执手相携。”

爱情的表达方式千千万万。普通人会给相爱的人烧一桌好菜、送一份精挑细选的礼物……从事艺术职业的，则更多出几分浪漫。比如安迪·沃霍尔养过一只名叫山姆的公猫，山姆和配偶生了一窝小猫，每一只小猫都被沃霍尔取名为“山姆”（不知他在家里唤猫时如何区分）。1954年，沃

霍尔出版了一本猫画小书，书名即为《二十五只名叫山姆的猫，以及一只蓝色的猫》。又比如阿波利奈尔给相恋六年的恋人洛朗桑写过一首著名的诗歌《密腊波桥》。再比如达利屡屡将妻子当成模特绘进画中。他把加拉变成各种造型，安插在任何一幅他想安插的画中。加拉，成为达利绘画中的一个重要主题……

到了谢霆锋这里，他示爱的方式当然是写歌。一个会写歌，一个会唱歌，由相爱的人来演唱自己为她写的歌，是不是别有一番意趣呢？

收到闺蜜发来图片的那个下午，我又回听了不少王菲的歌，其中就包括谢霆锋给她作曲的两首粤语歌。一首叫《迷魂记》，收录于2001年发布的《王菲》专辑里。另一首是《MV》，收录于2003年《将爱》专辑。窦靖童曾说，她最喜欢妈妈的一首粤语歌即是《迷魂记》。

此爱如歌。所有的意犹未尽都在歌里。言有尽，意无穷。