

生活
百味

又十年



丁维香

下班回家的路上,FM91.8里播放张学友的《又十年》。简单的旋律、淡然的口吻,那句句唱进心里的歌词,让人眼眶泛起泪花。

年少的时候,觉得年过半百是很可怕的事,好在那一天离自己还远着呢。可是,十年、又十年,而立、不惑,怎么一眨眼的工夫,就到了知天命的年龄了呢。还没好好年轻就老了,年纪越大越发觉得自己是被时间追着跑。如今,一眨眼又是十年,快六十了,真正要进入老人的行列了。时间真是残忍得毫无道理可言!

没有人能敌得过岁月……算了,不去想了,人生无常,无法预测还能有几个十年。与其感叹岁月无情,还不如好好地珍惜当下的每一刻,过好生命中的每一天!

到家后,又听了几遍《又十年》。好歌总是能触动人心灵深处最柔软的部分,一个朋友曾经形容她夜深人静之时听一首戳心的歌,感觉:肠子断了一地。

男孩的笑容



淡如水

下班路上,零星小雨。就是那种开一段路、偶尔需要雨刮器刮一下下的小雨。

马路边,一个不撑伞的男孩,背着一个大大的黑色吉他包,昂着头往前走。一定是遇上让他心情好的事情,他一路笑容满面。

我特别欣赏这样的表情,自然又充沛。就像我也喜欢看有人“欢跳跑”,就是我小时候特别喜欢的一种跑路方式。有一个形容快乐心情的词叫“雀跃”,真是精准——我常见麻雀在空地上边跳跃边低头觅食,又时不时张望的景象,那一跳一跳往前跑的样子,又生动又明媚。

现在我已经很少看见满脸笑容的人走在街上,也很少见着有“欢跳跑”的人,因为大家都很忙,大家又很闲。忙的人时刻看手机、回信息,闲的人也在时刻看手机、滑视频……所以低头的表情几乎都是清一色的。

记忆
深处

独墅湖畔的独树



毛露

出差来到苏州,傍晚独墅湖边走走。见到一棵树,挺有意思,就唯独这一棵屹

立在河边,见证人来人往的浪漫。很有意思,不禁拍下了这一幕,真的很美。

保护伞

微微一笑
很倾城

邻居王叔在户外养的几盆牡丹最近开花了,为了延长花儿的观赏时间,王叔特意给它们撑起了一把“保护伞”,晴天防日晒,雨天防雨淋。他一边打理牡丹一边哼唱起《牡丹之歌》:“啊……牡丹,百花丛中最鲜艳!啊……牡丹,众香国里最壮观……”他的歌声吸引了好多邻居前

来赏花。

王叔得意地向大家介绍起他的养花经,有人夸他的牡丹养得好,他的脸立刻笑成了一朵花,还有人夸赞他给牡丹花撑“保护伞”的点子实在妙,他更得意了:“盼星星盼月亮,终于等到牡丹花开了,咱得珍惜这最美的时光,让它多停留点时间,是吧?”

真没想到,平时自称是“粗人”的王叔也有一颗温柔的心,愿他这颗温柔的心也能被时光温柔以待。

一张老照片



王炎

当年,在资深摄影师纪因的办公室,每天都有一些爱好摄影的年轻人,我也是其中的一个。纪老经常讲解分析我们拍的片子,肯定好的,指出不足。

一天,纪老布置我拍摄燕子的题材。我一大早去了郊区,找了半天,终于发现老农屋檐下有燕窝。由于需要平视拍摄,老农从里屋搬了一张方桌。我迅速支好三

脚架,感觉还低,又架了小方桌,对好焦,调好光圈和速度,嚓嚓拍了几张,回来交卷。纪老说,明天来。

第二天,我怀着紧张的心情推开门,正好纪老从暗房出来,手里捧着一卷已放

大的照片,我的在其中。这下我心里踏实多了,知道不通过,他是不会冲洗而且放大的。纪老说,你的可以入展了,并在照片背面写下:《爱的烦恼》,1979.4,王炎,80年春展。

乐活
人生

春笋



静如秋叶

周末,去乡下妈妈家,看到厨房间的门口放着一个红色的塑料袋,我好奇地踢了一下,问:这啥呀?咋放门口了?老妈道:邻居听说你们今天会来,一大早挖的春笋,让你们尝个鲜。呀!想着前一阵天气一直阴冷,还以为今年的春笋会晚一点呢,没想到,期待已久的春味还是如期而至了。

春笋,是大自然馈赠予我们的礼物。几场春雨过后,笋尖就会在一夜之间成群结队地破土而出,若不及时挖掉,就会很快变老而不能食用,所以这是一场时间和美味的赛跑。小小的一株春笋,蒸煮炒拌,无论哪种烹饪方法,都可以成为餐桌上的美味。我家经常做的是将春笋和肉煨在一起,在时间的沉淀里让这两种食材的鲜味慢慢凝结到一起。吃时,先喝上一口汤,让那天然的清香在唇齿间萦绕,然后,再夹上一筷子笋,细细品尝,清香鲜嫩,甘甜脆爽,吃了它感觉春天才算完整。

因了母亲的好人缘,家有小竹林的邻居们每逢春笋季都会纷纷送来,四五月份的餐桌上少不了它。每年都能吃上这最好的春味,让人觉得甚是幸福。



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpqy@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请附上微信名、头像图片和通联方式。

