

2023南通文化旅游推介活动亮相沪上—— 上海滩吹来江海风

昨天的上海外滩风和日丽、生机勃勃。当天下午,2023南通文化旅游(上海)招商推介会在上海南京东路外滩中央广场成功举办,系列推介活动在黄浦江畔浓情启幕。



文旅市集在南京路步行街开市。记者李波

沪通一家亲,邀您来尝“鲜”

推介会上,南通市文广旅局发布了10个南通重大文旅招商项目,现场签约8个文旅项目,涉及数字文化、精品酒店、工业旅游、沉浸体验等方面,总投资超50亿元。

南通市文广旅局与上海春秋、上海青旅、上海锦江、上海铁路、上海驴妈妈、驾客营、上海众信、捷讯国旅等8家大型旅行商签订《“沪通一家亲”客源输送协议》,进一步加大客源输送力度。另外,活动现场还发布了南通旅游惠企惠民政策

以及针对上海客源市场推出的休闲度假产品、精品旅游线路。

推介会上,全国金牌导游张建以“xian”为主题,向在场嘉宾和游客全面深度推介了他心目中的南通城——空气新鲜、食材鲜美、长寿如仙、敢为人先,邀请上海游客来体验新鲜的娱乐项目、品尝鲜美的江海菜肴、逛逛鲜亮的景点、遇见鲜活的人物。

在主会场中央广场的舞台上,最新的南通文旅宣传片、传统舞蹈如东跳马伏让在场嘉宾

充分领略了诗画南通的灵秀之美;南通各县(市、区)文旅部门的专场推介活动轮番上演,海安花鼓、如皋木偶、如东杂技、启东评弹等充满江海韵的表演,吸引市民游客纷纷驻足观赏。

活动现场还设置了南通剪纸、板鹁风筝、海安烙画、如东红木雕刻等16个非遗展区,以及如皋蟹黄包、通州西亭脆饼、海门颐生酒等15个美食展位。独特的非遗技艺和产品、丰富的南通传统美食,让众多市民游客驻足观赏、品尝、购买。

景点又上新,诚邀来打卡

活动现场,南通4家新景区的旅游推荐官向上海市民热情洋溢地介绍了各自的主题特色和旅游攻略等,热忱欢迎上海市民前往打卡。

近年来,南通文旅抢抓长三角一体化发展重大战略机遇,积极推进文化旅游融合发展,相继建成一批重大文旅项目。当天参加现场推介的,包

括华东地区最大规模的室内冰雪主题乐园——南通森迪冰雪乐园,集水乡的灵气、大海的风韵和人间烟火气于一体的拼茶古镇,被打开的调色盘、尽显江畔生态之美的洲际梦幻岛和集温泉、唐韵、生态、蓝海四大特色于一体的龙湾水镇。

当天,“跨江越海·奔赴南通”十万上海市民游南通活动正

式启动,首批1200名上海游客将于今天畅游崇川。南通、上海两地旅行社紧密合作,共同组织上海市民追江赶海到南通,加强两地的客源互送,让更多的上海人了解南通、关注南通。

据悉,接下来的春季和“五一”市场,南通将迎来更多上海及长三角各地的游客,南通相关景区已为此做好对接方案。

“抢滩”南京路,寻味黄浦江

活动当天,“江海明珠·灵秀南通”文旅市集在南京路步行街热闹开市,南通7个县(市、区)在各自的展示点位,以主题美陈特装形式登台亮相,全面展示和宣传推介南通高质量文旅产品。

这7个各具特色的展位,分别以“河豚之乡,休闲海安”“长寿之乡,诗意如皋”“五彩如东,如来如愿”“日出江海,美丽启东”“张謇故里,诗画海门”“通天下,州如画”“崇川福地,如你所愿”为主题,在“中华第一街”南京路上摆开擂台,尽展南通旅游的精华和江海文化的魅力。

当天正值周末,南京路上熙熙攘攘,过往的市民、游客被

吸引过来。启东的评弹、海门的古琴表演赢得观众的掌声,南通森林野生动物园、洲际梦幻岛、小洋口旅游度假区的优惠门票受到追捧,扫码领取的旅游纪念品也让大家爱不释手。

南通的文旅推介舞台还延伸到黄浦江上。“追江赶海 寻鲜启东”启东美食(上海)直播推介活动在浦江游轮“翡翠公主号”上进行。直播过程中,吕四咸膏蟹、生炆第一鲜、葱香海蜇丝、本港第一刀、炆汁红芒子、酱香马鲛鱼、啤酒醉黄泥螺、渔家紫菜卷、东海黄鱼、油浸吕四带鱼、渔港淋鲳鱼、糟香鲜鱿鱼12道地道启东海鲜被一一制作而成,为线上的观众呈上了一场饕餮盛宴。启东的

吕四海鲜在上海赫赫有名,上海游客经常冲着舌尖上的美味驱车一个多小时到启东寻鲜。这次选取了在浦江游轮这一上海标志性观光旅游地标来推介启东,将进一步拉近上海市民与启东的距离。

市文广旅局负责人介绍,上海是南通旅游的重要客源地,是中国最具国际影响力的大都市之一,也是中国文化对外展示和交流的绝佳舞台。此次在上海市中心成功举办南通文旅推介活动,不仅让“江海明珠·灵秀南通”文旅品牌香飘黄浦江畔,更是向中国和世界充分展现了南通文旅的品质和魅力。 本报记者张坚 李波 本报通讯员朱灿 徐艳芹

袁运生艺术展 开幕式昨举行 参展作品多达655件

晚报讯 昨天下午,“回到南通——袁运生艺术展”开幕式在南通美术馆举行。

据介绍,此次展览是袁运生艺术生涯最大规模的回顾展,也是南通美术馆倾力策划的“通籍名家回乡”系列展的首展。展览由五大模块组成,作品多达655件,横跨70多年创作历程,规模之大、数量之多、类型之广,前所未有,全面展示了其独特的人格魅力和传奇的艺术人生。

20世纪以来,在江海文化的滋养下,南通美术厚积薄发、波峰迭起,以王个簃、赵无极、袁运甫、袁运生等为代表的艺术大家层出不穷,各领风骚,形成了闻名全国的中国美术南通现象,在20

世纪的中国美术史上占据了一席之地。此次办展的目的旨在吸引更多专家学者关注南通、走进南通,让南通人民享受到更优质的公共文化服务;南通籍艺术家们继续关心支持家乡美术事业和文化建设,帮助指导南通打造一支德艺双馨、守正创新、成就卓著的美术家队伍,让中国美术南通现象在新时代焕发出新的灿烂光彩。

现场,通籍艺术大家袁运生向南通美术馆捐赠部分代表作品。

仪式后,本次展览策展人陈履生与袁运生展开对话,并同业界艺术大咖、艺术爱好者面对面畅谈艺术、畅聊人生。

记者杨镇潇

逍遥山水传递美学上的人文气韵 南通籍国画大家 顾平作品开展展

晚报讯 7日上午,“逍遥山水——顾平中国画作品展”在南通美术馆正式对外开放。

此次展览由中国国家画院山水画所、民盟中央美术院指导,中共南通市委宣传、市文广旅局、市文联主办,南通大学艺术学院等单位承办,近百幅作品横跨30多年的绘画历程,反映了古往今来山水人文的融会贯通、意趣相承。

据介绍,展览作品人顾平祖籍南通,曾任南通大学艺术学院教授、南京信息工程大学传媒与艺术学院院长,后调入中国国家画院工作。其善画人物及人物山水、工书,其中,人物山水画

评论界称其为“逍遥山水”,创作理念上溯魏晋人文、旁及中外,亲近自然,共美相悦,追求与自然相契,以期达到精神上至乐至美的境界。

这是顾平在家乡新建成的美术馆首次举办个展。他表示,“天堑变通途,南通正在不断扩展、不断前进、不断飞跃。秉承南通人的傲性,我也将不忘绘画的初心,努力完善人与自然融合的绘画图式——‘逍遥山水’。”

现场,顾平向南通美术馆捐赠艺术作品,向南通大学艺术学院捐赠艺术作品及著作《中国画院史》。南通大学现代化研究院“中国当代逍遥山水与人文精神研究中心”揭牌。 记者杨镇潇

南通梅庵琴艺 走进东南大学

晚报讯 6日,江苏省音乐家协会古琴学会理事、南通大雅琴社社长洪晨受东南大学之邀,做客“人文大讲堂”,与东南学子一起聆听古琴之韵。

洪晨是非物质文化遗产“梅庵派”古琴艺术南通市级代表性传承人,从小跟随父亲洪鹤先生开指习琴。洪晨曾拜“广陵琴派”第十一代宗师梅曰强先生为师修习“广陵派”琴艺,后经推荐拜著名古琴演奏家、教育家、国家级代表性传承人龚一先生为

师,修习古琴演奏技艺及琴学文化至今。

现场,洪晨为同学们详细讲解了琴之起源、琴的构造、形制,感受古琴之古;再从了解古琴各大流派和梅庵琴派历史渊源,引导大家欣赏古琴艺术。

据了解,东南大学也有一个梅庵书院,洪晨表示,此次来到东南大学更是一次“寻根之旅”,今后将继续沿着古琴前辈的步伐,苦研琴艺,并将之发扬光大。

记者黄哲