

# 通籍大师袁运生艺术展开幕系列活动举行—— 回到家乡 美育相承润人心

怀着梦想走出南通,捧着心来回馈家乡。8日,南通美术馆内高朋满座,“回到南通——袁运生艺术展”开幕式姗姗而至。当天,86岁高龄的通籍艺术大师袁运生同家人来到现场,再观展览、再忆往事。

据了解,此次展览是袁运生艺术生涯最大规模的回顾展,展期自2023年1月17日至5月7日。展出以来,大家的观展热情持续不断,截至目前已吸引观众超6万人次。

## 多方倾力 策划首个回乡大展

“这个展览对我本人和南通美术馆团队来说都是一个巨大的挑战。因为袁运生先生,以他作品的丰富性、多样性,给予了我们很大的发挥空间,从规模上来说这是他个人数十次展览中最大的。”此次展览策展人陈履生说。

为了让南通市民在家门口就能欣赏到名家作品,感受到艺术的独特魅力,去年8月,在南通市委宣传部、市文广旅局等部门的支持下,“袁运生艺术展”项目启动,南通美术馆艺术团队多渠道入手,联系对接中国美术馆、中央美院等艺术单位收集作品,力争全面、多元地展示袁运生传奇的艺术人生。

经过4个月高强度、高挑战、高压力的策划布展,展览最终以五大模块构成,分别是《泼水节——生命的赞歌》的诞生、《水乡的记忆》作品史研究、天才少年的形成、20世纪80年代以来的作品风格变化,以及中国传统造型研究,作品横跨70多年的创作历程,共计655件,规模之大、数量之多、内容之广,前所未有。

“‘回到南通’是对家乡的回馈,另一个意思则是向南通的先贤致敬。”陈履生补充道,今年是张謇先生170周年诞辰,张謇当年在南通创办了一套较为完整的教育体系,提升了城市的文化教育基础,正是因为前辈的恩泽才有了袁运生的今天,“所以我们也想以此来感念张謇。”

## 力所能及 充盈南通美育土壤

在家乡艺术新地标举办个展,袁老感到既亲切又欣慰。他说:“举办这样的展览,有益于南通的美术教育,让艺术生有机会看到高品质的美术作品;甚至对爱好艺术的学生来讲属于提前教育,他可以从这里提早获得熏陶、获得灵感。”

与此时沉浸艺术殿堂的学生们一样,少年时期的袁运生亦在这方土地得到了丰厚的滋养。袁运生自幼爱好绘画,1949年考入南通中学后便开始频繁参与学校、市里举办的各项美术活动,也是在这期间,其艺术天赋逐渐展露,“美术家”的梦想愈发坚定。

综观他的艺术生涯,从素描、速写,到进入中央美院学习油画,再到赴美游学时期创作的大量民族特色风情壁画,以及对水墨、彩墨等领域的探索,而后回国对中国古代雕塑、传统造型进行研究,袁运生总是抱着纯粹的热情和好奇,完成一件件“自由而富有创造力”的作品,创作出诸如“改革开放风向标”的壁画《泼水节——生命的赞歌》等代表作。

“在我眼里,父亲是一个勤奋而有才能的人,他对文化、对艺术的自主性很强,并热衷于为此奋斗一生。”袁野回忆说,父亲虽常年居住北京,但对家乡南通一直颇为关心,“这次展览是他为家乡人献上的一份答卷,也是对家乡美育事业做出的支持。”

## 惠民利民 提升精神文化内涵

为了进一步拉近观众与艺术的距离,开幕式结束后,袁运生与陈履生展开艺术对话,并同南通的艺术家代表、广大艺术爱好者们面对面进行互动交流,畅聊个人艺术体会及创作背后的故事。活动通过“南通发布”客户端、微信公众号同步直播,累计收看量达3万人次。

艺术从业者葛丁超参与其中,有感而发。他说:“以袁运生先生为代表的‘中国美术南通现象’,为我们营造了良好的艺术氛围。作为后来者,我们也将学习先生思想,在创作中不断积累、不断提升,努力登上更高舞台,为南通美术现象积淀更多的优秀成果,贡献自己的一份力。”

作为本次展览的主办方,南通美术馆近两年来引进了一批高层次、高质量展览,其中,“回到南通——袁运生艺术展”的成功落地正式拉开了通籍名家回乡办展的序幕。据介绍,经过两年多的运营,越来越多的观众尤其是年轻人愿意走进美术馆,在与艺术的交流对话中改变自己、找到自我、提升自我。

“我们希望借助袁运生艺术展开幕活动,进一步提升南通美术馆的文化影响力、社会影响力,让优秀文化惠及更多民众,让优秀文化之风在通城越吹越盛。用一幅幅优秀的作品、一场场精彩的展览赋能南通文化高质量发展,文化惠民、成风化人、润物无声,也是美术馆发展的初心和目标。”南通美术馆艺术团队表示。 本报记者杨镇潇

## 更好服务更好享受 乒乓球大众“教练”持证上岗

晚报讯 更好服务,更好享受。昨天,吴建忠等62人成为崇川区首批乒乓球三级社会体育指导员,今后他们将向乒乓球爱好者普及技战术。

崇川区乒乓球三级社会体育指导员证书颁发仪式由崇川区乒乓球协会主办、南通诺百食品集团承办、市火炬手协会和颗粒大联盟江苏

南通分会协办。主办方负责人张利民说,去年年底协会举办了三级社会体育指导员乒乓球培训班,目的是充分发挥辖区业余高手和乒乓球培训机构教师的乒乓球特长,走进机关、企事业单位、社区、学校、部队,让乒乓球爱好者掌握更好的乒乓球技战术,更好地享受乒乓球运动的快乐。 记者王全立



音乐盛宴

9日,由上海当代室内乐团的音乐家带来的宫崎骏&久石让经典动漫作品视听音乐会在更俗剧院上演,动画《风之谷》《龙猫》《千与千寻》等经典音乐为通城观众带来了一场音乐盛宴。 记者徐培坎

## 通大心理情景剧获全省大奖

晚报讯 7日,“青春阳光·温暖携行”江苏省第二届高校心理情景剧大赛在东南大学举办。南通大学选送的作品《顶楼》获优秀作品一等奖,该校公共卫生学院医检211班学生戴小凡获最佳女主角奖。

本届大赛共收到省内各高校选送的参赛视频作品

129件,最终12件作品入选现场决赛,4件作品获一等奖。《顶楼》由通大纺织服装学院和心理健康教育服务中心主创,生动演绎了深陷校园贷、亲子关系冲突的女大学生小希,在亲友的帮助下走出低谷、重构自我的心路历程。

通讯员赵霞 记者冯启榕

## 出游季务必警惕以“旅游业务”之名实施非法集资

防范非法集资知识小课堂第七十九期

正值踏春出游旺季,广大市民特别是中老年群体,一定要警惕打着“旅游服务”名义实施非法集资的行为,以防上当受骗。

问:非法集资活动有哪些明显特征?

答:一是非法性,即未经国务院金融管理部门依法许可或者违反国家金融管理规定;二是利诱性,即许诺还本付息或者给予其他投资回报;三是社会性,即向不特定对象吸收资金。

问:旅游行业非法集资活动呈现哪些特点?

答:这类非法集资活动除具有高利诱惑、虚假性、数额大、人数多和隐蔽性强等特点外,还具有老年化特征。

问:旅游行业非法集资的主要形式有哪些?

答:一是“会员卡游”。承诺交纳会费后可享受免费旅游或低成本旅游,并定期给予分红,如不参加旅游项目,可按照该旅游项目的标价获得超额退款。二是“投资项目游”。以投资、加盟、入股旅游项目等名义,邀请社会人员尤其是老年人外出旅游考察所谓的项目,约定协议到期后返还投资人本金并获得高收益。三是“预付款游”。售卖“旅游套餐”预付款产品,以“低价游”为噱头收取用户预付款,并承诺回购付息。四是“出境保证金游”。以出境游保证金为幌子,收取高额押金、保证金

等提供旅游产品,并承诺给付高息。

问:公众应该如何防范非法集资活动?

答:非法集资手段虽然不断翻新,但万变不离其宗,突出的特点还是以高额返利来吸引投资者,社会公众应理性分析投资收益的可能性,不可盲目追求高收益。

一是警惕高额返利投资。“高额回报”的背后往往暗藏投资风险。参团旅游一定要选择正规旅行社,查证是否同时具备《营业执照》和《旅行社业务经营许可证》;出游前要签订旅游合同,索要相关凭证并妥善保管;不要轻信所谓的“低价团”或者“免费团”,更不要被“买保健品送旅游”“买保险送旅游”等噱头所迷惑。二是审慎选择旅游促销产品。根据相关规

定,旅行社不得一次性收取两条及两条以上旅游线路的旅游费用。无论是旅游套餐产品,还是售卖旅游预付卡,这类旅游产品价格明显低于市场价格,社会公众要提高警惕,审慎选择。三是谨慎向个人账户缴纳出境游保证金。根据相关规定,收取出境游保证金的,不得采用现金或现金转账方式,不得要求旅游者将出境游保证金直接存入旅行社及其工作人员提供的个人账户。一定要主动选择银行托管方式,保障资金安全。

市处非办提醒,市民要高度警惕此类非法集资活动,一旦发现相关线索,请积极向地方金融监管部门、文旅部门或公安部门反映、举报。