



春天里

◎孙镜福

谁道春色将归去

◎朱文璇

谷雨,是个低调的节气,名字并不响亮,也和盛事无缘。

“明前茶,雨前茶”,谷雨的名气不及清明,谷雨前的茶叶也不及清明前的鲜嫩。但据说,“雨前茶”比“明前茶”醇厚耐泡。这茶叶的特点,像极了节气本身的特质。作为春日的最后一个节气,谷雨没有初春的稚嫩青涩,却浸泡出历久弥新的韵味。

谷雨时节,密雨斜织,温暖湿润,农作物在一片柔和辽阔的泽惠中蓬勃生长,正契合了“雨生百谷”之意。明艳的牡丹、爽口的香椿,

也都得了时令的恩泽,在甘霖的滋养下,倍加惹人倾心。走谷雨、采茶、赏花、祭海,谷雨时节的活动,清雅闲适,也随了谷雨那温润如玉的性情。

谷雨好像一位隐逸人间的谦谦君子,有着“虚怀若谷”“润物无声”的雅量,利万物而不争,却也不乏扬清厉俗的气魄。

“谷雨三候”,激励万物蜕变——“一候萍始生”,谷雨当日,向来飘零无依的浮萍,褪去了顾影自怜的忧伤,开始奋力生长;“二候鸣鸠拂其羽”,谷雨后五日,布谷鸟抖动着

浑身的热情,纵情高歌,声声“布谷”,似在催促人们赶紧“播谷”,尽早为丰收种下劳作的激情;“三候戴胜降于桑”,谷雨后十日,头顶“鸡冠”的戴胜鸟飞至桑树,蚕宝宝在春日的最后一抹光色中吃起桑叶。变化中满是生机与活力,丝毫不见春意阑珊的萧瑟和沮丧。

静若处子,博爱广济;动如脱兔,厚积薄发。暮春的谷雨向我们证明了,真正的可塑性,无关青春与否,贵在重塑自我的决心与热情。保持可塑性,意味着保留成长的可能和进步的希望。

玉兰一瓣

发自己的光就好

◎李灿

到小区东隔壁的超市买鸡蛋,见一男一女正在往货架上添鸡蛋。货架是那种带边沿的木箱,大小半米见方,边沿十来厘米高,放在一排靠墙的货柜上,方便顾客取拿。木箱共四个,靠西头的两个大概属于他们,他们在往西头两个木箱里添货。这两个木箱,最西侧一个放的鸡蛋,用红色网袋装,价钱16.90元一袋;另一个木箱里的鸡蛋,先装在塑料篮子里,再在外面套上红色网袋,19.90元一袋。

这两个木箱东侧的那两个木箱里所剩的鸡蛋不多,包装差不多,也是两种,区别在于东边两个木箱的标价签贴在网袋的封口处,一种18.60元一袋、另一种21.60元一袋。

我从这对男女面前的木箱里各拣了一袋鸡蛋。我有小心思:刚放上去的货,应该是最新鲜的。出于好奇,我随口问了一句:“这两边的鸡蛋除了价钱不一样外,是不是质量上也有区别?”

说完这句话,我觉得我没有说清楚,我本来想问,东侧和西侧包装、分量差不多的鸡蛋,其价格的不同,是不是跟鸡蛋的品质有关。

两个人都忙着从推车上轻轻地把鸡蛋提起来,轻轻地分别放在两个木箱里。男的笑着说:“谁知道呢,我们又不是科学家。”旁边女的马上插了一句:“我们只认每天晚上来补一次货,确保新鲜。”

“那你们的价格相对便宜一

些,是不是既新鲜,还利用价格优势多销售一些呢?”我问。

女的立即明白我的意思,她说:“他们家的鸡蛋也很新鲜,每天都会来补货。至于价格差,是因为我们跟超市签订的购销合同价格不一样,他们签得高,我们签得低。”

我立即佩服这女的智商和情商。一句话,不但把广告上常用的桑叶、小鱼、玉米、散养、土鸡之类噱头给抹平,也给另一家供货商的鸡蛋留下了足够的生存空间。

如果这对夫妻说“我们的鸡蛋比他们的新鲜,我们天天补货,他们补一次货卖好几天”“他们打的就是价格噱头,不懂的人还以为他们的鸡蛋比我们的好呢”之类的话,能不能起到我只买他们的鸡蛋、而不买东边那两箱鸡蛋的作用?

我看只会适得其反。

杨绛先生在《走在人生边上》一书中,有这样一句耐人寻味的话:“人活着,发自己的光就好,不要熄灭别人的灯。”

夜晚漆黑一片,伸手不见五指。彼时,一盏明灯在前方照亮,这盏灯就是参照、就是路标。但即使生活在阳光明媚的环境中,不是每一个人都有让自己发光而不遮蔽别人光亮的胸怀和气度,或者由于自信心不足,或者因为能力不够,或者是自己太急于成功,或者仅仅因为嫉妒别人的才华和能力,而在上级面前揭短、在同事背后诋毁,甚

至直接跟这个人制造摩擦和敌意。

这些充满是非的话,属于对是非是非极度敏感的耳朵;这些充满是非的事情,也只有满脑子是非的人才做得出来。

一个自信而强大的人,他始终相信我就是最大的资本,用不着靠压低或贬低别人来抬高自己。

有一句俗得不能再俗的话说:你希望别人好,别人未必好,但你一定好;你希望别人不好,别人未必不好,但你一定不好。

前几天刚看到一段短视频,一对聋哑夫妇生了个小宝宝。邻居大妈登门祝贺,并对躺在床上蹬着小腿儿的宝宝喊了两声,宝宝听见呼唤,扭头睁着无邪快乐的眼睛来看大妈。大妈立即明白,这是个听力正常的孩子。大妈高兴得掩面而泣。

这个喜极而泣的大妈为什么流泪?她为这个幸福的孩子,为这对艰难的聋哑夫妻,为这未来可期的一家三口。为别人的未来祝福,也是对自己未来生活的祝福和期许。

在这个世界上,最要紧的不仅仅是做好自己,努力让自己成为一个发光点,尽力给人温暖和光亮。同时,保持宽容豁达,不仅不对别人的光亮羡慕嫉妒恨,也以一颗平常之心接受别人的光亮,让别人的光亮照在自己身上,也照进自己心灵,为自己的生活增添无数的颜色和精彩。

享受读书

◎刘伯毅

心窗片羽

易中天先生说过,学习以谋身,是为了赚钱生活;读书以谋心,是为了精神充实。少时,读书是为了将来生计,而成家立业后的读书,更多则是充实自己的精神生活,是人生享受。

贾平凹先生在给18岁妹妹成年时的一封信里说,“什么都不要眼红,眼红读书;什么朋友都可抛弃,但书之友不能一日不交”。眼红,原意是指看见别人有名有利的东西时十分羡慕、嫉妒甚至憎恨,而平凹先生告诫小妹要“眼红”读书,羡慕嫉妒别人读书,要争分夺秒地多读书,这既是对小妹的殷切要求和谆谆教诲,又是对贫寒子弟价值取向的教化、倡导和引领。可见读书比交友更重要,有时朋友可舍去,而读书是人生第一等大事、要事,万不可舍去。

人生在世,诱惑我们的东西实在太多了,权力、金钱、美色、虚荣等。有些人穷其一生,忙忙碌碌为了攫取占有这些东西,头发熬白了、眼睛瞅昏了,甚至暮年,仍念念不忘。有人因嫌钱少,贪占了数以亿计的金钱还不满足,结果到头来什么都不是自己的,还搭上了自由和生命。而有一些深谙生命要义的人,选择与书籍为伴为友,在不断阅读中汲取知识精华、参悟人生真谛。

读书是一种享受,无论文学名著还是诗词歌赋,只要用心去读,都会有一种发自内心的愉悦。品读着心仪已久的华章,展现眼前的是一道道美丽的风景,或是秦汉冷冷的边关,或是唐宋绚丽的乐舞,或是明清嘈杂的市井。读书时,李白的孤傲、杜甫的沉郁、鲁迅的冷峻、钱锺书的幽默,都会在我的脑海里留下深深的印记。

有一段时间,我特别喜欢读林清玄的散文。林先生半生坎坷,字里行间却从无辛酸,笔端流淌的皆是希望和温柔。他的文字如初春抽芽般润泽,正好滋养读者疲惫的心。不论是夜归的喇叭丧乐手,还是市集卖菜的小贩;不论是舌尖品尝的五味,还是山间野生的百合,他都用一颗敏感纯真的心去感受、去体会。林先生一生勤奋,他从小学每日写作500字,到成人后每日3000字。他说“读书、读人、读心、读世界,使你养成非常大的胸怀”。他的作品,犹如他自己所说:以清净心看世界,以欢喜心过生活,以柔软心除挂碍。

如果人生可以用色彩来比喻,书就是透射五光十色的阳光;如果世界可以用无垠来形容,书就是普照大地万物的太阳。我认为读书最大的好处就是让人身心放松,让我们杂乱的思绪在匆匆忙忙的社会里,安静下来。读书是与伟大的先贤对话、与睿智的思想交锋,读书会让我们更理性、更优雅地面对生活,无论我们是成功还是失败,无论命运是幸福还是苦难,读书会让我们的心胸更加豁达、心灵更加善良,生活也更加恬淡。

尽管生活有时像刘震云先生小说《一地鸡毛》那样琐碎和繁杂,但我们要学会放下,理清主次,懂得舍弃。杨绛先生在《我们仨》里说:“我们这个家,很朴素;我们三个人,很单纯。我们与世无求、与人无争,只求相聚在一起,各自做力所能及的事。”他们三个人,做得最好的事就是读书、写书,这不正是我们读书人向往和该有的样子吗?