



梦回西南营 爱尚南大街

◎宋捷

千载寻梦西南营，百年购物南大街。

这是五一长假期间，在崇川区南大街隆重启幕的2023“苏新消费·夏夜生活”系列活动上打出的一句口号。一语勾连通城最古朴的街区和最劲爆的商圈，让人们情系百年，思接千载，心游万仞。

南大街原是古通州的城市中轴线，而今已成为崇川区一条活力四射、时尚奔流、烟火味很足的商业街。在它的西侧，是历史街区西南营。和毗邻的南大街相比，这里安静得出奇，任凭周边喧嚣，它始终保持着南通老街独有的个性和特色。

西南营之名，最早可追溯至明太祖洪武年间。通州设置守御千户所，有千余士兵驻扎在此。随着时间的推移，西南营作为古代军营的痕迹已荡然无存，只成为一条留住历史记忆的巷名。

从远古走来，西南营作为古代居民社区的活化石，已有千年之旅。这一片区有文字记载的最早根脉当属惠民坊和南关帝庙，距今均在千年左右。这个存活了千年的古老地标，如今依然是活着的街区。加上寺街街区，老南通的半城烟火在这里不绝如缕。

千百年来，因为历史上曾有市河穿流而过，区位独特，南通的名人大户都喜欢择居于此，留下不少深院故宅：元招讨使张宏纲、明尚书李敬、明参政邵棠、明布政使袁随、清封资政大夫徐大绅、清兖州同知马遇、清总兵杨天柱、清岐亭同知邵凤依、清台湾知府周懋琦、清末刑部郎曹陈佩廷、海门厅同知王宾等。如

今，长满青苔的砖头上写满故事，这片粉墙黛瓦已斑驳的古城群落，以它千年无断层的史笔，书写了南通城历史的传承、文化的积淀、家族的赓续。

寻梦西南营，踏访历史过客、文人雅士的故居，细访历史人物的精彩故事，他们比方志更立体、比史书更生动、比典籍更迷人。

从南大街最繁华处西行不到百米，就是西南营36号大院，那是一代影帝赵丹的老宅。107年前，两岁的阿丹跟随父母从扬州来通，就住在这里。就在这个院子里，他和顾而已、朱今明、钱千里一起创立了小小剧社，拉开半个世纪戏曲生涯的序幕。在人生辉煌或黯淡时，他总要回到这里，与亲人共赏家乡的明月、呼吸故土的清风。

再往西走几步，就是西南营29号。这是西南营街区保护性修复的第一个名人故居项目，一进三面围合型民居，散发着浓重的近代文化气息，丰富的展陈让我们重回当年的历史现场。1915年，就在赵丹出生的那一年，韩国爱国诗人、史学家金沧江搬到这里居住。帮助他来南通的挚友张謇当年就住在一街之隔的濠阳小筑。彼时，张謇、张謇兄弟经常来西南营看望金沧江，他们虽然语言不通，却互相倾慕，笔谈交流，诗文酬唱，乐以忘忧，在那个年代里写下了闪亮的一页。

古韵悠长的巷陌深处，走出许多名家大师。20世纪20年代，中国最早的建筑师孙支厦也曾有住宅在巷内，屈指算来，南通俱乐部、通崇海泰商务总会大厦、新新大剧院等建筑物，应该都是他住西南营时设

计的吧。

1914年年底，孙支厦受张謇之邀，对标英国著名的伦敦大钟楼而设计了钟楼，拉开南通近现代文明的序幕。彼时，张謇彻底离开官场，集中精力推行地方自治，在力推实业、教育、慈善3大支柱的同时，南通的近现代商业也启航了。摩登的钟楼见证了脚下南大街的崛起和兴盛。

历史悠久的南大街凝聚几代南通人的集体记忆。奶奶喜欢吃的青蒿洗沙团子最早是在百年老店四宜糕团店买到的；父母结婚时添置的新被褥是在百货大楼买的；文峰大世界的“满意工程”我曾参与了策划……多年来，在迭代蝶变的商业竞争中，新兴综合体不断涌现，我们曾在报章上多次讨论打造南通第二商圈，南大街却一直是南通无可撼动的第一商圈。作为全国百城万店无假货示范街，它是南通人首选的消费胜地。

千年风华的西南营和流光溢彩的南大街，不仅牵动着无数南通游子的目光，还受到许多文艺大家的关注。中国民间文艺家协会名誉主席、著名作家冯骥才多次来通，总流连忘返于此。他说，我到南通，最感兴趣的也是寺街和西南营。在那里，具有南通特色的明清及民国民居得以集中完整地保存，而且走出那么多名人，全国罕见，应该好好加以保护并宣传。央视主持人、画家董浩几乎每年都要来南通，特别爱逛南大街，喜欢这里的烟火气。

节假日里，人们在这里流连、休憩，不由得有了发自内心的感叹：梦回西南营，爱尚南大街。

遇见

◎张惠琴

如一朵钢花和一滴水相遇
那一刻，天地昏暗
惊心动魄的黑白冲撞
由此催生出山峦、戈壁、云朵
由此丘仞壁立，山河奔涌
由此大地厚重、褶皱、凝练

有长空搏击不顾一切的向往
有忍耐光阴销蚀抵挡一切的坚韧
是什么样柔软的心房
能容纳世间万般沧桑
是什么样强大的力量

能搂紧湖泊，搂紧雪花
用宽广和纯净致敬影和光
在相遇的那一刻，生能赴死
死能复生，如夏花绚烂
那一刻，如嵇康临别
长风呼啸，该弹《广陵散》

安心度日

◎刘伯毅



人们时常被一些事情撩拨着心潮澎湃，发财或做官，是目前这个时代充满魅力的话题。

过去下班了，回到家里，把门一关，似乎就把外面的红尘世界挡住了，可现在不同，手机微信24小时会告诉你，谁开公司发财了、谁提升做局长了、谁搬别墅新居了、谁出国旅游了，这样的消息既冲击视觉，又萦绕心怀。

在一些霓虹灯闪烁的地方，有人花钱买气派、买享受、买乐子。同样，也有一些人为了钱，出卖灵魂、出卖肉体，甚至钻法律的空子，铤而走险。

人非圣贤，有谁不想升官发财？只是当我们被滚滚红尘包围之时，是否心动不安？当我们被喧嚣潮声诱惑之时，是否不顾自身条件跃跃欲试？

眼下这个世界，永远有一部分人是大家口中所说的“英雄”“大咖”，更多的人是听众、是陪衬、是默默无闻者。不是每个人都能升官发财的，在浮躁焦虑的社会环境里，我们更要善于调节自己，让内心得到一种平衡，这样，无论是成功还是失败，我们都能理智对待，不至于方寸大乱。

所以，最好的处世方法，我认为还是要知晓自己的长处和短处，安心度日，明白自己该想什么、该做什么、该把什么做大做强。可要做到安心度日，真不是一件简单的事。一个人，让他身体闲下来，容易；让他的心闲下来，难！因为心常常要不由自主地在那儿兴风作浪，当然，也没人愿意自己“心累”，可欲望像风，吹动着心这片树叶，摇晃不止。要安心度日，就需看淡名利，遇事既要努力作为，又要顺其自然，只要自己尽力了，并和过去比有所进步了，就行，这样无论事成与否，都能坦然面对。

作家史铁生曾说，残疾人想走不能走，而有些健康人想飞不能飞，当人的主观愿望超过客观条件，他就是“残疾”的。现实世界中，这样的“残疾”人太多了。人是不能飞的，做事也是不能出格的。人要顺时而安，就像叶子，还在枝头的就在枝头，让翠绿的生命更好地展现；叶落了就落了，不要长嘘，落叶归根，也不要短叹，到了土壤化为泥；即使被堆积起来焚烧，也会成为别的草木的养分。这就是一种自然生命的旅程。

安心度日，就要明白鱼和熊掌不可兼得。你企盼“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，你就得舍弃城市的繁华与热闹；你向往“李杜文章在，光焰万丈长”的不朽，你就得“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，要耐得住寂寞，舍弃很多个人的娱乐以及社交活动。人不可能同时站在两条河流中，也不可能同时站在两个山头上，安心度日就是这样的公正和耐人寻味。

人生苦短，过的就是安心，万事淡如天边云，一切犹如风过眼。朴素和坦荡的日子，才是最安心的日子。

家园
◎邵欣园

江海
风情

紫琅
诗会