

## 美,是一种境界



著名画家吴冠中先生说:“今天中国的文盲不多了,但美盲很多。”

美虽是一种境界,但它从古至今无处不在,随处可见,也平易近人。它可以是小到雨天后屋檐下悬着的残留的雨滴,也可以是这整个宏伟磅礴的天地。

近年来,整个中国社会的审美境界是在不断提升,但令人失望的是,一些人不懂得、不能发现美,对美近乎无感、麻木,更有甚者以丑为美。这种现象的出现实在是令人心寒、心痛。

对美的追求是人的本性,那么为何会出现上述现象呢?

我认为,这些对美麻木、以丑为美的人,缺乏精神世界的充盈。现在的社会瞬息万变,经济的迅速增长,科技手段的飞速进步,都为人们提供了物质世界的充盈,却不经意间成了那些人拒绝充实精神世界的借口。精神上的匮乏,足以让这些苟且偷生,忽视美的存在,也缺失了让自己品格拔节的机会,错失了身边的一个个小美好带来的心灵上的碰撞感。美是一种境界,只可惜他们无法感受到其中无法言说的奥妙。

若说精神世界的匮乏是无知的体现,那么“审丑”现象,则是审美观、价值观的扭曲。

有这样一段时间,社会审美大有单一化甚至畸形化的倾向。“漫画腰”“直角肩”“精灵耳”……层出不穷的“美丽定义”违背了人天然的生理条件,有些甚至达到了病态程度。究其根本,是这些人追求潮流,扭曲了审美观,却自以为走在了正确的审美之道上。违背生理和自然的美是畸形的,是不可取的。为什么要去追求变态的美,而不欣赏健康、阳光、自信、自然的美呢?这令许多人失望极了。

怎样才能沉下心来欣赏真正的美呢?

审美的意义绝不仅限于事物表面上的很肤浅的漂亮,更应取决于涵养、心境,取决于事物背后的文化底蕴、自然积淀。充实自己的精神世界,拨正价值观、审美观,你才能真正体会到“美”是什么。也只有这样,社会审美才能不断提升。

希望人人都能体会到“美”的这种境界,提升内在涵养,社会审美能朝着更好的方向发展,迎来更好的明天!

海门中学高一年级 印黄一  
指导老师 何菱花

## 有一种温暖叫义卖

立夏已过,天气日渐炎热,可却没有热过同学们高涨的义卖热情!5月17日,为了给伊宁村小的同学们献爱心,学校特地组织全校师生开展了一场别开生面的义卖捐献活动。

活动现场,同学们将精心准备的义卖商品分门别类地摆出来,有闲置的学习用品、书籍,还有益智玩具、盲盒、手工艺品等,可谓琳琅满目,令人目不暇接。我穿梭在人群中,寻找着自己的“心头好”。忽然,一个有趣的吆喝声成功吸引了大家的注意——“你眼中看心中算,你说划算不划算”“您不用讲价,也不用还价,每件都是惊爆价”。定睛一看,哈哈,原来是我班的葛俊辰,他此刻俨然一副经商有道的商人模样。其他同学见状,也都不甘示弱,纷纷使出浑身解数大声吆喝,向过往的客人推销起自己的商品来。一时间,询价声、叫卖声交织在一起,好不热闹……

经过精挑细选,我看上了一只用棕榈叶编织而成的绿色蚂蚱。那细细的“胡须”在空中高高耸立、随风摇曳,弯曲的双腿似乎随时准备蹦跳到草丛中去遁形……这真让我不禁感叹手艺人精湛的编织技巧。活动中,我带去的蜡笔、熊猫挂件、蝴蝶标本等义卖物品也都被热情的同学们选购一空。

攒着辛苦劳动得来的钱,想着能为伊宁村小的同学们奉献一份爱心,给他们带去温暖和慰问,早已汗流浹背的我们心里却是无比畅快与欣喜!

南通市紫琅第一小学二(9)班 侍钰然  
指导老师 杨纯

## 唢呐刘

码头上的手艺人——不管是黄毛绿眼的洋人,还是乌发黄脸的华人,不出名的谁也不知道。可一出名,天王老子都吓一跳。

今儿,咱就谈谈俗世奇人——唢呐刘。话说这唢呐刘,乃天下第一奇人,他那本事可不是一般人学得来的。谁不知道把嘴对着口儿吹?可谁也不会也不能吹出像唢呐刘那般的天籁之音。说这声音好听:“这声音真赛那唢呐刘吹的了!”说这鸟叫好听:“这鸟叫真赛那唢呐刘吹的了!”好听的事儿,他占得满满当当;难听的事儿,他半点儿沾不上。

每天,唢呐刘必用特殊清洁剂把唢呐里里外外仔仔细细地擦上一遍。唢呐声嘹亮轻快,隔着长江都能隐约听见。俗语:“唢呐刘一吹,声赛雷神捶。”只要哪家有红白喜事,不管是张村、李村,还是高老庄、桃花庄,他都会赶去吹上几曲。他给你吹曲,非同小可!他能把阴天的太阳吹出来,把冬天的鸟儿唤出来。这些传说,给唢呐刘增添了许多神秘色彩。

这天,唢呐刘收了个徒弟,叫徐小五。徐小五当然早就听说过师父那手绝活,一直半信半疑,今儿非得见见不可!

徐小五直跟着唢呐刘到桃花庄吹唢呐。今儿是个阴天,虽是初春三月,却寒如严冬。一切都不知怎么好似的,缩着脖子,不知躲在哪里。唢呐刘一步一步,昂首挺胸,穿条白裤,灰色背心,一件长外套,十足的架势!

忽然转弯,是人家的酒席。里面的人个个笑容满面,谈天说地。见了唢呐刘都停住嘴巴,毕恭毕敬地排成两排。唢呐刘不紧不慢,从人群那头走了过来。徐小五从没见过这阵势,也学着师父的模样,可走到一半时,他却发现腿已经不听使唤,站不稳了。人群后边有个老头儿,红光满面,胸前戴朵红花,两只手一摆一摆地过来了:“哎呀,刘师傅来了呀,快请,快请!”

唢呐刘站好,突然不知从什么地方摸出了唢呐,但见他吧嘴对着唢呐口儿,摆出架势。忽然一声似鸟鸣,先只一声,接着是几声,然后是多声。只见他纤细的手指在唢呐孔上灵活地翻飞,动得比那变戏法的王秃子还快。那洪亮的声音真能震天!有人说,这演奏的手法有高招;有人说,这唢呐刘的机关有奥妙。徐小五哪看得出来。只听耳畔声声鸟鸣,似见百鸟姗姗朝凤。可徐小五还是关心太阳有没有拨云散雾,鸟儿有没有飞上梢头。

虽吹得好听,但望望天空,看看梢头,太阳——没出,鸟儿——没飞。

忽缕缕金光洒而下,朵朵阴云向两边退去——奇了!它们先是镶了金边,再是半穿金衣,最后身披龙袍……太阳露了脸,正洒温情。忽一拍翅声传入耳中,定睛看去,一只百灵!再看,两只麻雀!三看,又来三只黄鹂!它们飞来,立在梢头,又一齐拍翅,在唢呐刘头顶上方欢快地徘徊盘旋。鸟鸣与唢呐声混在一起,连成一片,唢呐刘也融进了这场演奏大会。这不仅是一场演奏会,更是一场听觉盛宴……

望着无边的金波,听着声声鸟鸣,徐小五闭上眼,悄悄许了一个愿望:“我以后也要像师父一样,做个唢呐徐!”

南通市十里坊小学五(5)班 纪昱名  
指导老师 陈秀萍

## 捞蝌蚪

放假了,放假了!我像出了笼的小鸟,跟着爸爸在小区里散着步,突然发现幼儿园旁边的小河里竟然有好多小蝌蚪。

小蝌蚪们全身黑乎乎的,它们的脑袋后面都拖着个小尾巴,活像一个个小逗号,非常可爱。我嚷着要捞蝌蚪,爸爸禁不住我的软磨硬泡答应了。

我飞速从家里找来一个网兜,兴高采烈地来到小河边。爸爸先给我来了个示范,只见他弯下腰,用他的“千里眼”在“蝌蚪集中营”中寻找愿意上“钩”的小蝌蚪。突然,他眼睛一亮,发现了目标。“嘘,别说话!”爸爸一边说一边悄悄地走过去,伸出网兜,慢慢地靠近,然后飞快地一捞。哇,竟然捞了

两条蝌蚪!

我看了,跃跃欲试,学着爸爸的样子,拿起网兜,准备将那只身上有浅色条纹的小蝌蚪捞回家。来不及做准备,眼看它要溜走了,我迅速地一捞,谁知它还是一溜烟逃跑了。想不到蝌蚪这么机灵,真是“网兜捞蝌蚪——一场空”啊!我急得皱紧眉头、跺起脚,气呼呼地说:“什么蝌蚪,我就不信你能逃出我的手掌心,等着瞧吧!”

爸爸忍不住笑出了声,他握着我的手,语重心长地说:“小花,心急吃不了热豆腐!你得先瞄准,再出其不意,下手要快!”

这一次,我静静地等着、等着。等到一只蝌蚪在草丛旁游来游去时,我眼疾手快,用力一捞,终于成功了。我清理了它身上的淤泥,放到水杯里。它穿着黄黑色的衣裳,挺着圆滚滚的身子,摆着细长的尾巴,在水里欢快地游着。我捡起一根小树枝,轻轻碰了碰它,它像触了电似的,四处乱游。看它着急的样子,我决定把它放回小河水里。我想,再过不久它就会长成青蛙的模样,可以捉害虫啦。

虽然我没有带回“战利品”,但是仍然体验到了捞蝌蚪的乐趣,小区里回荡着我和爸爸欢快的笑声。

南通市城中小学三(4)班 王瑞艺  
指导老师 李娜

## 智多星

我们班有一个人,他什么都懂:天文、地理、人文、历史……简直无所不知。我喜欢叫他——智多星。

“智多星”每次上课都坐得特别端正,像海绵一样,如饥似渴地在知识的海洋里吸取着。但是,他似乎有点不太热心。有一次,语文练习册上有一道题目我不会,就坐到他旁边请教。那时,他正捧着一本书津津有味地看着,一副已经遨游在书海里的神情。因为怕吵到他,我特地小心地坐过去,没有发出一丁点声音。我伸出手轻轻拍了拍他,问他这道题该怎么做。他转过头盯着我手指着的题目,答道:“这道题目老师在课上已经教过。”我心想:老师什么时候讲的?那时候我在不在?我会不会是忘记了?我的脑子里机关枪似的弹出各种问题。既然他不愿意讲,那只好空着,回去问家长。可我不死心,我必须得有一次作业在学校里全部完成的经历。我再次跑到他旁边诚恳地对他说:“求你了,你就教教我嘛!”可他依然对我说:“自己想!”后来,我又走到他旁边,眼睛转向其他地方,说:“我又不是让你给我抄答案,你就教教我吧!”他小声回答了一句:“好吧。”我兴奋极了,嘴里一直说一个词“谢谢”。他像老师那样教会了我这道题,我的作业就在学校里完成了,得到了表扬。他简直就成了我心中的救命恩人!

他不仅什么都懂,还特别善于观察。每次做完操,当我迫不及待地把我的新发现告诉他时,他却一副早就知道了的神情。我问他:“你知道有一种植物叫含羞草吗?”我本以为他会说不知道呢!他却答道:“哦,哦!是那个对吧?”听了这句话,我有点儿惊讶。但我把这个惊讶藏在心里,努力不从我的神情里表现出来。我继续指着一棵植物问他:“那个是不是含羞草?”他回答:“不是!”看来我没有考成功啊!我有些失落,问他为什么不是,他说:“因为我碰过它好几次,它都没有合拢。”我只好又认输了。

他常常向老师汇报他的新发现。为此,老师表扬他“有一双善于发现美的眼睛”。有一次,我告诉老师桃子长出来了!老师表扬了我!我回座位、路过他身边时得意地说:“桃子长出来了。”他却对我说:“我早就发现了。”他怎么总是比我先知道呢?我好奇不已,想一探究竟。上课时、下课时、写作业时……我都紧紧盯着他:他往哪里看,我就往哪里看。后来,我知道不能再亦步亦趋下去了,我得学会自己观察。每天放学时,我都透过窗户看一看银杏树的变化;大课间一结束,我就去看看桃子的变化和盘在棕榈树上的络石的变化。这些我都没有告诉他,因为我害怕他又跟我说:“我早就知道了!”

尽管如此,我仍然相信:总有一天,我也能变得像他一样聪明。因为,他就是我努力追赶的榜样!

南通市崇川小学三(5)班 秦梓昊  
指导老师 吴海丽