

银行为什么就是不让我汇款

◎阿武

如东王大爷在银行里吵翻了天,又是拍桌子又是跺脚,那架势一点不像七十多的老人家。他脸红脖子粗地喊:“什么破银行,还不让人汇款。我要投诉,一直投诉……”银行的女同志一点不心急,她笑盈盈地告诉王大爷:“大爷,您冷静一点。你这个汇款,我们觉得很可疑。”

“耽误了我赚钱,我可有你们好看的。”王大爷急得团团转,恨不得要和银行工作人员拼命。

原来,银行工作人员了解到王大爷要汇款一万元作为什么“保证金”的时候,马上全都提高了警惕,还立即报了警。

如东县公安局民警立即前往王大爷所在银行。其间,王大爷见这里办不成,还想去其他银行转账,好在工作人员又是倒水又是安抚,把他留了下来。

看到民警来了,王大爷找到了

倾诉的对象:“警察同志,你们来得正好,你看看这个银行,转账都不行,还开什么银行?”

警察也笑盈盈地问大爷转账去哪里?王大爷神秘地掏出手机,告诉民警,他在网上有个“好朋友”,该“朋友”发给王大爷一张拍有连号人民币的照片,称自己手上有20万元连号人民币,极具收藏投资价值,现在估计值22万了,而且放的时间越长越增值。现在这个“朋友”急需用钱,想把这些连号人民币悄悄低价转让给大爷,但需要王大爷先缴纳一万元的保证金,这样他就不卖给其他想要的人了。

民警问:“这个‘朋友’你认识吗?”

王大爷很自豪:“认识啊,是在网上投资平台认识的。他经常有投资的内幕消息,稳赚不赔。我看到我们群里他手把手教投资,好多人赚了钱。这次我的机会来了。”

“他这么厉害,怎么还急用钱?他不是应该很有钱吗?”民警进一步提问启发。王大爷摸摸胡子,不说话,看来是有点回过神来了。

民警趁热打铁:“大爷,你这是被骗了。我们警察接触这样的案例太多了。不少老人家相信网上什么低风险、高回报的理财,相信什么大师手把手教投资,把自己养老金都搭进去了。”民警仔细讲解骗术,更举出了现实生活中不少被骗的实例。万幸,半个多小时后,王大爷终于意识到自己陷入骗局,激动地握着银行工作人员的手说:“你们不让我汇款,真是太好了。”

阿武提醒:天上不会掉馅饼,馅饼往往是陷阱。老年朋友要增强防范意识,警惕高回报的理财。转账时如遇警察、银行工作人员等专业反诈人员的劝说和阻止,要立即停止转账,冷静下来,充分认清自己可能已经上当受骗,避免越陷越深。

对“全职儿女”别有偏见

◎蒋理

据媒体报道,现在出现了一种特别的“打工人”,他们打工的对象是自己的父母或者祖辈,“陪伴”和“做家务”则是其劳动内容。对此,有人认为是“新型啃老”,选择逃避职场的压力;有人认为这也是一种生活方式,选择做“全职儿女”没什么不好。

“全职儿女”属于个体结合自身家庭情况作出的个性化选择。我们不能把自己的观念强加到他人身上,而应该理解并尊重其选择。

“全职儿女”和“啃老”是不同的。“啃老”是年轻人待在家里,什么也不干,就靠父母养活自己;而“全职儿女”则是把照顾父母、做家务作为自己的“职业”。就好比“全职太太”,在家照顾家庭,虽没有“正式工作”,但也是为家庭、为社会作贡献。

每个家庭、每个个体的情况是不同的。如有的家庭要聘用保姆,而孩子一直找不到理想的工作,于是干脆回归家庭替代保姆工作,不失为一种现实选择。还有30多岁的职场人士,有了一定的经济积累,自己想休整一段时间,而父母年迈需要照顾,因此辞职陪伴父母。

在这段时间里,“全职儿女”们有更多时间陪伴父母,也可以思考自己未来的人生方向。对此,社会不宜简单认为这就是消极对待职场竞争与社会压力。

一些大学生毕业后,经过多重权衡,选择了进入家政服务业。“全职儿女”和他们类似,不同之处在于“雇主”是自己的父母、亲人而已。至于是否适合做“全职儿女”也因人而异,社会舆论不必以异样的眼光看待,“全职儿女”们也不必自嘲是靠父母的“废物”。

可以想见的是,随着老龄化社会的到来,今后可能会有更多年轻人在权衡工作、生活与家庭的需要之后,选择做“全职儿女”。这也是当代年轻人工作与生活方式多元化的一种体现。



近日,北濠东村新时代文明实践站、妇联组织网格内的退休老人建立口琴队,给喜欢音乐的老人增添一份乐趣。

李斌 黄丽

七旬伉俪玩转视频制作发布

◎桓聿 葛晓梅

这对老人不仅“玩转”视频剪辑,多年来他们为多家团体、单位留下了许多珍贵的影像资料,仅在优酷平台发表的视频点击率就达到八十多万,更收获了众多粉丝;他们的朋友圈每天都是热热闹闹,被点赞刷屏。

构思主题、策划文案、拍摄视频、后期剪辑、上传发布……当这些视频制作过程和一对七旬老人联系到一起时,使人感到有点意外。毕竟,在现实生活中,仅仅是能熟练使用智能手机,对于很多古稀老年人来说就已经相当不易。

他们便是76岁的单楷与75岁的王秀琴夫妇。夫妻俩都是原南通第二印染厂退休职工,单楷因在办公室和工会工作,很早便开始接触胶片相机,爱上了摄影。

王秀琴回忆自己是如何被丈夫“拉下水”的:“2000年情人节前夜,我们俩一同逛街,走到商场摄影器材的柜台前,老单说:‘我送你台DV吧。’我仔细一看那DV的标价——六七千块钱,足足相当于当时主城区几个平方米的房价,吓得我赶紧把他从柜台前拖走。可到了第二天,单楷还是偷偷摸摸上了街,拿着他攒的私房钱将DV买了回来。他说,虽然我们年纪渐渐大了,

但生活品位不能降低。等退休了,我们一起去旅游,用DV记录晚年生活。”她想想,老单不喝酒、不抽烟、不打牌、不跳舞,拍摄是他唯一的喜好,也就随他了。

2006年,单楷退休,他和王秀琴报名参加了市老年大学摄影专业的研究生班,同时结交了一群爱好摄影的好朋友。

70岁时,单楷迷上了拍摄视频和视频剪辑。他发现,动态视频比平面的图片要丰富和翔实得多,图片的展示只能触及某个点,而视频可以通过综合运用图像、声音、音乐、文字等多种元素来表现,给人身临其境和视觉感受。

“学摄像,开始不会剪辑,就自学,一步步摸索,先后掌握了多个编辑软件的编辑制作。由于视频制作精美,2017年获得过崇川区首届DV大赛一等奖,电视台也进行了报道。后来又参加了多次单位宣传片、微电影比赛,获奖累累。我们一

个拍、一个导;一个后期制作、一个监制把关,为关工委等单位制作的视频都得到好评。”

视频剪辑确实是个技术活。他们有一本厚厚的笔记本,上面记满了两人学做视频剪辑的各种积累。王秀琴说,年纪大了容易忘事,所谓“好记性不如烂笔头”,用笔记的方式巩固学到的技巧和知识、记录自己的想法和灵感,以便更好地提升创作水平。

单楷说,在视频剪辑方面,也得益于在老年大学的学习,有些特技效果,在专业老师手把手的指导下,掌握起来也就很顺手了。

在手机短视频占据主流的现在,二老也不甘落伍,学习掌握了手机的各种拍摄方法,通过编辑软件制作出需要的效果,并在视频号、优酷和票圈等平台发布,获得大量点赞。

最近,两位老人开始涉足AI绘画,和人工智能聊天……对新科技、新生活的兴趣完全不亚于年轻人。

晚晴周刊投稿邮箱:
jhw10000@163.com