

# 鸟语千声歌万啭 劝君无事住南通

## ——访著名学者、北京戏曲评论学会会长靳飞



靳飞在南通滨江公园。

“夜来急雨早花红，遍地江南浸润中。鸟语千声歌万啭，劝君无事住南通。”在著名学者、北京戏曲评论学会会长靳飞的社交平台里，“南通”频频被提及，或分享三两小事，或借景抒情感怀，字里行间可见对这座城市的喜爱。

靳飞的召唤，吸引了来自世界各地宾友的关注，更提升了南通作为“中国近代第一城”的知名度和美誉度。昨天，本报记者对他进行专访，听他讲述对南通的独特印象。

### 中国传统戏曲的推崇者

靳飞出生于北京。身处中国文化的灵魂之都，他能够感受到最民族、最纯粹的人文印记，并发自内心地产生“迷恋”。

靳飞认为，民国京剧是在中国历史发生巨大转折时期所形成的独特的艺术形式。他将“民国京剧”列为继楚骚、汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说之后，当今的“一代之文学”。梅兰芳是他目前研究最深的京剧人物之一。围绕梅兰芳，一个时期的历史人物群像、梅派戏剧改革的台前幕后，也被搬到了世人的眼前。

去年年底，靳飞关于民国人物研究的最新研究成果——《冯耿光笔记：梅兰芳背后的银行家》新出版问世。作为冯耿光的第一部传记，该书全面记述了近现代横跨军事、政治、金融、戏剧四大领域的重要人物冯耿光的非凡人生。

除了专注于本土文化外，他与妻子的一场跨国恋，延伸出对日本传统艺术的观察与见解。数十年来，他往返北京、东京两地，汲取日本文化所长，并邀请老艺术家来国内交流，为推动中日文化发展、增进中日两国友谊做出了积极贡献。2017年，他被授予日本外务大臣表彰奖。

### 江海人文史话的感召者

作为从事中文写作和中国文化研究40余年的文化工作者，靳飞对南通并不陌生。

“早就知道南通张謇先生的大名，让我对南通这座城市心生向往。”因为一个人认识一座城。以其所研究的戏剧领域而言，梅兰芳、程砚秋、欧阳予倩、李斐叔等，都曾因张謇来到南通。靳飞表示，“张謇的传奇已经成为南通的永久魅力。这些人的气息也都融入城市的文脉之中。”

如今，工作使然，又有志同道合之士相伴，南通成了他修身养性的又一落脚地。每每到此，城市的一山一水、一花一木总能触发他的创作灵感，令其忍不住作诗吟诵。“水绘名园佳丽冷，盆松不改苍青。风流另有陈迦陵。云郎歌已佚，画影迹浮萍。”“南通自古连江海，风一吹来便入春。”“人生过半心方阔，闲倚狼山数万船。”……

长期相处，对城市文化的体会越深。靳飞如是概括对南通的印象，“安静而又蓬勃发展”“温情而又充满善意”“有深厚文化底蕴且包容性极强”。他说：“这里绿树红花、清新舒朗，城市的建设者们积极进取、努力争先；这里民风淳朴、乐于助人，使我这个一时的过客相当感动；这里拥有的如皋水绘园、狼山大势至菩萨道场，承载着民族文化交流交融、城市文化多元共存的底蕴。”

### 城市高质量发展的贡献者

念及与南通的点点滴滴，靳飞更希望自己在文化方面对她有所回报。“张謇是清末状元，但他极早地放弃仕途，为近现代中国知识分子开拓出一条脱离科举体制而服务社会的康庄大道。同样地，作为一个文化人必须服务社会，而不是一味地要求社会为文化人服务。”

2004年，他作为东京大学法人化以后的第一个外国人特任教授，开启在东京的任教生涯。7年经历给予他最深刻的启发是，一定要实现跨学科研究。“我在研究张伯驹、梅兰芳、冯耿光等近现代人物的时候，就有意识地学习金融、经济方面的知识，同时，也与日本经济界建立了友好互信的合作关系。”从架起两地文化沟通的桥梁，到连接两国经贸往来的和平使者，靳飞努力将所获所感落实到“民生”。

目前，他受聘担任南通开发区对日经贸首席顾问，负责接待中日企业高层来访。一方面促进中日双方实现深度沟通，确保合作顺利进行；另一方面，作为广泛应用的催化剂，增进人际交往，扩大彼此人员往来。

他说：“南通在高质量发展与高水平对外开放又上新台阶，面临着难得的历史机遇。我也很高兴作为参与者和见证者，与其共同成长，这也是我最近乐此不疲的一项工作。”

本报记者杨镇潇

### 讲述张謇故事 介绍家乡美食

## 唐闸小学学生登上央视舞台

晚报讯 上周，受中央电视台少儿频道栏目组邀请，唐闸小学春风剧社的两个节目《快乐饭米粒》《传奇偶像——张謇》赴北京参加央视少儿频道《看我72变》节目录制。据悉，本次节目将于今年9月开学初在中央电视台少儿频道播出。

《看我72变》是中央广播电视总台青少年节目中心推出的一档以想象力和创造力为核心、用艺术的表达方式电视化呈现的“少儿创意秀”节目，旨在发现、展示、培养“创意少年”。

5月初，唐闸小学接到表演任务后，成立了工作组，积极做好服务，解决后顾之忧，保障活动安全。由该校专业老师负责写稿、创编、谱曲、排练；引入校外专家团队全程细致指导，给予思维灵

感；由音、美学科老师组成的筹划组顶着暑热寻找材料、亲手制作道具；孩子们更是坚持排练，一连几个小时毫无怨言。

一个多月来，节目几经修改。大家集思广益、再创意，被否定、继续想，再创作……在一次次推翻修改中，表演方案终于得到央视导演组的通过。16日，在央视舞台上，唐闸小学孩子们绽放出璀璨的光芒。故事情节新颖独特，节目道具锦上添花，表演流程有条不紊，互动环节落落大方，赢得了现场嘉宾和观众的阵阵掌声。

此次活动不仅开阔了学生的视野，更展示了唐闸小学在课后服务艺术社团建设、传承南通张謇精神等方面的教育成果，展现了崇川少年爱党、爱国、爱家乡的良好精神风貌。

记者高阳 通讯员张杰



《传奇偶像——张謇》的录制现场。

## 端午假期大咖云集海门 盛放·长江口音乐节 即将激情开唱

晚报讯 赵雷、郭顶、徐佳莹、杨乃文、HUSH、康士坦的变化球、甜约翰、老王乐队、持修、I Mean Us……这是即将在端午假期(22日至23日)，江苏南通海门体育中心举办的盛放·长江口音乐节的阵容。18组艺人中有10组都曾入围/获得过金曲奖，堪称目前市面上金曲奖浓度超高的音乐节。

双日阵容类型丰富，风格涵盖当下最受欢迎的流行、摇滚、民谣三大类型，邀请到了相应领域中有一定代表性和标杆性、有票房号召力的艺人。既有赵雷、郭顶、徐佳莹、杨乃文等作品传唱

度极高的创作歌手、国民度极高的金曲天后、国内摇滚乐坛的老牌中坚力量；也有九连真人、康士坦的变化球、老王乐队、HUSH、甜约翰等近两年来，在各大综艺中火爆出圈的人气乐队、大陆演出市场难得一见的中国台湾人气乐团。更邀请了灌篮高手主题曲《直到世界尽头》的原唱上杉升，重燃青春回忆。

本次音乐节也是海门地区首次举办。交通便捷，上海及苏州高速1小时直达。除了零距离体验这场“金曲奖浓度超高”的音乐节外，还可以感受“张謇故里·诗画海门”的魅力。

通讯员俞新美 记者黄天玲

### 人物简介

靳飞，20世纪60年代末生于北京，少年时开始写作与戏剧研究，师从张中行、吴祖光、严文井、许觉民、胡絮青、萧乾、叶盛长、李天绶等。90年代初移居日本，先后任教于朝日文化中心、东京大学。

2006年至2011年，与日本歌舞伎艺术家坂东玉三郎共同创作中日版昆曲《牡丹亭》，于京都、北京、香港等地公演。2010年上海世博会期间，策划制作梅葆玖、关根祥六、坂东玉三郎主演的“中

日戏剧大师汇演”，被誉为“亚洲传统戏剧出现在21世纪的第一座高峰”。

2011年至今，历任北京国际曲社社长、北京京昆振兴协会副会长兼秘书长，北京戏曲评论学会会长。