

春访牡丹夏观荷,这个夏天与你相约“荷”处?

不妨按图索骥 约会凌波仙子

23日进入大暑节气,而数点夏日安神静心最好的去处,荷塘当为其一。国人自古偏爱荷花,含苞待放者曰菡萏,全然盛开则称芙蕖;至于其圣洁气质,更有凌波仙子、水宫仙子等名号来加以形容。

荷花开满池塘的时刻,夏天也变得凉爽起来。连日来,记者走访了南通植物园、紫琅公园、唐闸公园、普贤寺以及濠河景区,采访了市政园林部门、文学学者、民俗专家、植物专家、摄影爱好者等有关人士,绘就了一幅通城赏荷图,以飨读者。



荷塘美景。
记者尤炼

城山路映红楼:左首荷塘月色 右首人间灯火

借一泓碧水悠悠,蕴一池荷叶田田。仲夏之夜,南通人最爱在濠河畔赏旖旎风光。位于城山路的映红楼是赏荷绝佳之处。傍晚时分,晚霞逐渐褪去,市民游客都会在此纳凉赏荷。

河边古色古香的茶社,匠心独运的影雕穿插其间,两个入口处还设置了楹联,东入口

是清代通州诗人范国禄的诗句:“香花浑一片,圆叶不分波”,横批:清芬可掬。南入口是先贤张謇的对联:“翻风无盖直,贴水有珠零”,张松林横批:冷香逐人。碑廊主体中间一面墙为李方膺的荷花造型设计,两侧为张謇题“与友放舟观校池荷花,因至纪念亭与先至诸生话言”。楹联、横匾及张謇题

字均由南通著名书法家丘石、秦能及周时君题写。

南通大学文学院资深教授徐乃为编著有《张謇诗编年校注》,他告诉记者,南通先贤张謇当年建“五公园”时就爱种植荷花,留下了《庭前晚荷次第有花》《雨中观荷》等多篇赏荷颂荷的诗。“几日娇红透叶迟,晓来一瓣委轻颺。可怜带

露徐徐卸,向却人前不下池。”则为《庭前晚荷次第有花》二首其一。

漫步于悬于水面之上的木栈道,两侧是大片的荷叶簇拥,荷花或含苞,或绽放。市民顾洛瑜兴致盎然地向记者描述:“月亮升起的时候,坐在这里,左首是朱自清笔下荷塘月色,右首是人间灯火。”

新闻链接

莲蓬与莲藕

市民间文艺家协会名誉主席、民俗专家王宇明在他的《荷花莲蓬藕》一文中写道:莲蓬又叫莲蓬子肉、藕实,是荷花的莲房。初夏时,当荷花在荷叶中绚丽盛开,莲蓬还只是荷花娇小嫩黄的花芯,藏于美丽的花瓣之中。盛夏之后,荷花的花瓣渐渐脱落,便会变成一只只碧绿的莲蓬。观音菩萨盘坐的莲花座,就是荷花的花芯——一只硕大的莲蓬。“乘月采芙蓉,夜夜得莲子”,芙蓉一词就是指的莲蓬。莲蓬里有莲子,而莲子的谐音是“连子”,寓意多子多孙,子孙满堂。辛弃疾就曾以“最喜小儿无赖,村头卧剥莲蓬”,来表现童年的快乐与顽皮。莲藕原产于印度,很早便传入我国,在南北朝时莲藕的种植就已相当普遍了。莲藕微甜而脆,能生吃,也可以做菜,而且药用价值相当高,它的根根叶叶、花须果实都是宝贝,都可滋补入药。用莲藕制成藕粉,能消食止泻,开胃清热,滋补养性,预防内出血,是妇孺童姬、体弱多病者上好的流质食品和滋补佳珍,在清咸丰年间,就被钦定为御膳贡品。

南通人吃的藕,大概离不开两块地方,一块是从苏北里下河地区运来的,大家叫它“下河藕”。这种藕个子大,肉子老,嚼起来有渣子。还有就是从苏州太湖地区来的,大家叫它苏藕或者湖藕。

本报记者蒋娇娇
本报实习生徐冉 陆姝含

南通植物园:荷花品种繁多 种植规模庞大

这几日,一场“向水而生,因荷而美”的荷花展在南通植物园内举办。园里的荷花池种植品种繁多的荷花,引进了金湖红、井冈星火、黄埔恋歌、红统帅等50余种300余株荷花以及黄金国、蓝鸟、霞光、美洲之星等13余种100余株睡莲。

记者了解到,这场荷花展从7月1日开始直至8月31日,围绕“荷塘野趣,乐玩一夏”主题举办丰富多彩的活动。活动期间,植物园就地取材,精心策划推出荷花造型冰激凌、荷叶茶、手工藕粉以及莲子、莲蓬等荷花文创周边产品,赏荷更

添丰富趣味。

“2021年南通植物园曾举办过我市首届大型荷花展,引进精品荷花品种168种。”市绿化造园开发有限公司董事长、江苏省花木协会荷花专业委员会副会长杨京锋回忆,当年荷花展设置了日、夜两条游玩线

路,景区增设荷塘月色、情投意“荷”、政通人“荷”、龙凤“荷”鸣和童趣集“荷”五大主题布景,让游客不仅在白天观赏到荷花美景,还可在晚上欣赏到璀璨夜景,全方位、多角度、艺术化地为市民展现一个多姿多彩的荷花世界。

普贤寺边荷塘:听禅音赏荷韵 拍水鸟好去处

在晨钟暮鼓、禅音袅袅洗礼下的荷花别有一番风味。普贤寺边的荷塘也是南通赏荷不可错过的打卡景点。荷花本就以佛教有着渊源,佛教中荷花被称作莲花,是圣洁、清净的象征。

摄影爱好者谢来同告诉

记者:“普贤寺礼佛诵经的禅音,时常在寺院墙外的荷塘边隐约可闻。这里摄影最能静心,有助于高度集中注意力捕捉精彩镜头。”自从退休后,谢来同就以摄影为爱好,夏天时常在南通各个荷花观赏景点之间来回,普贤

寺便是他与同好们常来的地方之一。

谢来同尤其钟爱荷塘和水鸟,他还是南通爱鸟摄影协会的成员。“六七月份下午两点到四点光线最好,有种叫鸂鶒的水鸟很喜欢这时候来荷塘捕鱼觅食、嬉戏玩耍。”

谢来同告诉记者,他一直在寻找机会抓拍鸂鶒停在荷叶荷花上的瞬间。“在这里,荷花的静、水鸟的动,和谐地共存,似乎共同构成了禅意。不论是摄影还是单纯的观赏,都是很令人享受投入的。”谢来同这样说。

唐闸公园和紫琅公园:设置悬空长廊 全景一览无余

唐闸公园占地17公顷,其中水面达到3.6公顷,拥有曲池风荷(原荷花池)、高台承露等景点,曲池风荷作为水面的组成部分,面积约0.9公顷,拥有传统的荷花品种:藕莲,盛放时花朵随风飘曳,吸引众多游客驻足观赏。唐闸公园荷塘四周,垂柳青葱飘逸,是最为传统典型的垂柳搭配荷塘的园林风格。

“2021年,在传统品种的基础上,更是引进了30余种精

品荷花,如秦淮花灯、金陵女神、宝石花、光辉等。”市园林化管理处工作人员任凌告诉记者,在曲池风荷的周边配置了高台承露景点,既有效地保护了原有乔木的根系,又给游客提供了不一样的步道体验。

“荷塘不远处,有一悬空长廊。这种设计,是基于距离产生美感的考量,带给市民游客多样的审美欣赏体验。”任凌告诉记者,长廊悬空,隐现于茂密

的竹林之间,透过竹叶掩映,荷塘一下拉开距离,和近观时不同,连片的碧叶被星星点点的浅红所点缀。站在空中栈道上更有一种“夏日池亭避炎暑,荷花落岸香风度”的夏日清凉感受,也有周敦颐“可远观而不可亵玩”的庄重之感。

位于南通创新区的紫琅公园,也在荷塘附近建设了悬空长廊。“但紫琅公园是现代花园风格,与唐闸公园的古朴静美不

同,精致灵动是这里的主基调,荷花就是景观灵动的中心。”任凌介绍,荷塘周围有着精心修剪过的绿植以及卡通雕像,宛若一座花园,而围绕着人工瀑布在流水微风中摇曳生姿的荷,则为整个景观添上灵动之感。

大暑天气,正宜纳凉。不妨沏上一壶凉茶,手捧一卷新书,寻处荷塘闲坐,且看荷花蓊蓊。本报记者蒋娇娇
本报实习生徐冉 陆姝含