

取材贴近百姓生活 艺术形式守正创新

# 通州小戏小品芬芳群文大舞台

“农村新风新气象,移风易俗看远方,迎着阳光向前走,全民步伐也铿锵……”近日,通剧现代小戏《瞧这两亲家》在南通州文旅嘉年华暨大富豪啤酒节上热烈上演,赢得了阵阵掌声。该小戏以文明婚俗为题材,用载歌载舞的形式展现了南通地方戏曲特色。

小戏小品是通州文化的品牌。近年来,通州通过不断创新探索,促进小戏小品适应市场规律和新的传播方式,在“变与不变”中被赋予新的时代内涵。

## 创新探索,传统戏曲焕发生机

通剧衍生自国家级非遗保护项目童子戏,并在童子戏的传承和发展基础上大胆创新,根据时代的要求进行艺术再创造,让传统地方戏曲在新时代焕发生机,努力实现优秀传统艺术的回归。

“通剧小戏又称小通剧,时长一般在半小时以内,情节紧凑,叙事性更强,多以现实题材为主,深受百姓喜爱。”通州区文广旅局剧目工作室副主任何婷婷介绍,通州歌舞团(通剧团)成立初期,一直以创排小戏为主,不仅在表演上向其他成熟剧种靠拢,在传承通剧声腔

的基础上也不断探索新的更适合人物及情绪变化的唱腔,为推动建立更成熟的通剧声腔系统而努力。

近年来,通州借力“中国曲艺之乡”“江苏省特色小品之乡”等品牌打造,实施通剧振兴工程,先后打造出《审舅舅》《你想要什么》《二嫂争地》《村支书的星期天》等一批贴近生活、贴近群众的小戏小品,激发了通州人艺术创作的热情和通州曲艺事业发展的新动能,促使小戏小品创作再次进入发展的快车道,带动其他门类艺术并肩前行。

## 贴近群众,讲述百姓身边故事

扎根乡土、贴近生活,文化创作就有了源头活水。通州小戏小品取得的一系列成绩,得益于在通州这块土地上默默耕耘的一群人。通州歌舞团(通剧团)的编、导、演都奋战在基层的第一线,每年的惠民演出近百场,扎根乡土,“种”出文化精品。

何婷婷对此深有感触。“小戏小品要成功,最重要的是要贴近百姓生活、选好题材、出好点子。《村支书的星期天》讲述了村支书为了说服老婆拆掉小舅子在灌溉渠上的违建商店,联合村妇女主任演了一出戏,最终圆满解决问题的故事,其点子新、题材好,既贴近民生又切合社会

主义核心价值观,前后上演了100多场,深受百姓好评。”何婷婷坦言,不管是演员还是编剧,都要观察生活、体验生活,把生活细节放大,把百姓感兴趣的点放大。

《瞧这两亲家》主演易彬介绍,这部作品取材于群众身边发生的故事,通过艺术的表现形式展现给广大观众。“我们希望能够通过贴近百姓生活的好作品,把时代的新风尚传播到通州的每个角落,把文明的种子播散在田间地头。作为演员,我也时刻关注身边人、身边事,观察他们的生活细节、行为习惯,融入舞台表现形式,演出更好、更受百姓喜爱的精品。”

## 技术赋能,传统文化触手可及

近年来,昔日弥漫着乡土气息的蓝印花布发展为时尚新品,应用更加贴近日常生活。非遗传承人走进学校、社区,广泛传播非遗技艺,唤醒非遗项目的生机和活力……

随着老一辈艺术家年事渐高,一些传统文化也面临着传承断档的难题。如何吸引年轻人关注、继承和发扬传统文化,成为全社会迫切需要解决的问题。

通州区文化馆开始新的尝试,寻找打破“次元壁”的方式。

“2021年,区文化馆引入数字技术,筹备拍摄非遗项目通州民歌、童子戏纪录片,目前,两部纪录片基本

成型。此外,2021年年初正式启动传统文化连环画、原声动画制作项目,让通州的传统文化以更多元化的形式得到保护、传承和发展。”通州区文化馆馆长王彦芳介绍,目前,数字技术在传统文化方面的应用还包括《审舅舅》《范老爷判婚》《半夜鸡叫》3部小戏小品。

王彦芳表示,数字技术的介入将让更多人不受时间、空间的限制,随时随地体验感受通州传统文化的魅力,也会让优秀的传统文化被更多人了解,在传承发展之路上展现新魅力、开拓新天地。

本报记者徐爱银 任溢斌

## 台风“杜苏芮”停止编号 “多云+午后雷阵雨”模式回归

### 小俞聊天气

**晚报讯** 受台风“杜苏芮”外围环流影响,昨天,通城“云姑娘”唱主角,雨水时不时上线,气温上升乏力,最高气温止步在了29.9℃。今天起,随着天气逐渐好转,气温又将回升到32℃上下,体感没那么舒适了。

据市气象台天气实况统计数据显示,28日16时至29日16时,我市出现阵雨。全市最大降水量10.7毫米(海门常乐镇麒麟),主城区最大降水量8.3毫米(南通农场)。全市出现7级以上大风100个站,其中,8级9个、9级1个(21.5米/秒,如东阳光岛)。

今年第5号台风“杜苏芮”在福建晋江登陆之后,一路北上,经过长途跋涉和地表摩擦后,于昨天早上8时,在安徽境内减弱为热带低压,11时停止编号。市气象台昨天下午解除了台风蓝色预警,但受其减弱后的残余环流影响,今天我市风力仍然较大,大家还得注意防范。

随着“杜苏芮”的停编,原本的“双台

共舞”现在变成了6号台风“卡努”的个人秀。目前,“卡努”为热带风暴级,近中心最大风力8级左右,将以每小时15~20公里的速度向北偏西方向移动,强度逐渐增强。根据目前的预报,“卡努”逐渐向我国东部近海靠近。不过,眼下“卡努”距离江苏尚远,气象部门将密切监视台风路径和强度变化,及时发布相关预报预警信息。

而从最新气象资料来看,31日起,随着副热带高压西伸加强,通城又将回到“多云+午后雷阵雨”的模式,气温较前几日来说有所回升。由于这雨水下得比较随机,大家出门还是要备好雨具,防止被突如其来的雨水淋成落汤鸡。

**【今明后三天天气预报】7月30日:**阴有时有阵雨转多云,东南风陆上6级阵风7~8级并逐渐减小到4~5级阵风6级,气温27℃~32℃;**7月31日:**多云,东南到东风4~5级,气温26℃~33℃;**8月1日:**多云到阴有分散性阵雨或雷雨,偏东风4~5级阵风6级,气温25℃~31℃。

记者俞慧娟

(合作单位:南通市气象局)



### 书画展

27日,书画爱好者在画作前驻足观展。当天《泊·心——任大庆作品(南通)展》在陆洪小镇的嘀嗒小镇韬奋书房展出。展览共计展出扬州籍画家任大庆近15年来创作的54件山水画精品。

通讯员迪达

记者冯启榕

## 崇川区开展婚姻辅导公益沙龙 8次活动吸引25组家庭参加

**晚报讯** “好的婚姻关系要去经营的,要学会相互包容,学会用正面的语言和对对方沟通,此次宣讲真的让我受益匪浅。”在28日崇川区举办的“心里有情,幸福护航——婚姻家庭辅导”公益沙龙中,参与者季田(化名)由衷感慨道。

今年5月至7月,崇川区民政局联合南通市润心心理发展中心先后举办了8次这样的公益沙龙,共吸引了25组家庭参加。

据悉,该公益沙龙主要针对婚姻家庭出现的情绪异常、伴侣关系和亲子关系紧张、沟通困难等问题,开展团辅活动。老师们巧用生活中琐碎案例,与参与家庭分析夫妻和家庭关系的处理技巧,大家共同探讨交流婚姻中遇到的难题。

今年以来,崇川区民政局对婚姻家庭辅导室进行提档升级。通过公益创投、政府购买服务等途径,引入润心心理发展中心等专业组织,充分发挥专业社工、心理咨询专家、律师等人才队伍优势,采取“一对一”个案服务、亲子沙龙、线上等服务方式,为当事人提供婚姻家庭关系辅导和离婚疏导服务,惠及群众400余人次。

崇川区民政局婚姻登记处相关负责人表示,下一步,将继续发挥各类人才队伍优势,为婚姻当事人提供婚前辅导、婚姻家庭调解和离婚疏导服务,探索离婚冷静期内对当事人开展婚姻危机干预的有效方法和措施,促进婚姻家庭稳定。

记者陈静 通讯员季丹