

取材贴近百姓生活 艺术形式守正创新

通州小戏小品芬芳群文大舞台

“农村新风新气象，移风易俗看远方，迎着阳光朝前走，全民步伐也铿锵……”近日，通剧现代小戏《瞧这两亲家》在南通文旅嘉年华暨大富豪啤酒节上热烈上演，赢得了阵阵掌声。该小戏以文明婚俗为题材，用载歌载舞的形式展现了南通地方戏曲特色。

小戏小品是通州文化的品牌。近年来，通州通过不断创新探索，促进小戏小品适应市场规律和新的传播方式，在“变与不变”中被赋予新的时代内涵。

创新探索，传统戏曲焕发生机

通剧衍生自国家级非遗保护项目童子戏，并在童子戏的传承和发展基础上大胆创新，根据时代的要求进行艺术再创造，让传统地方戏曲在新时代焕发生机，努力实现优秀传统艺术的回归。

“通剧小戏又称小通剧，时长一般在半小时以内，情节紧凑，叙事性更强，多以现实题材为主，深受百姓喜爱。”通州区文广旅局剧目工作室副主任何婷婷介绍，通州歌舞团（通剧团）成立初期，一直以创排小戏为主，不仅在表演上向其他成熟剧种靠拢，在传承通剧声腔

的基础上也不断探索新的更适合人物及情绪变化的唱腔，为推动建立更成熟的通剧声腔系统而努力。

近年来，通州借力“中国曲艺之乡”“江苏省特色小品之乡”等品牌打造，实施通剧振兴工程，先后打造出《审舅舅》《你想要什么》《二嫂争地》《村支书的星期天》等一批贴近生活、贴近群众的小戏小品，激发了通州人艺术创作的热情和通州曲艺事业发展的新动能，促使小戏小品创作再次进入发展的快车道，带动其他门类艺术并肩前行。

贴近群众，讲述百姓身边故事

扎根乡土、贴近生活，文化创作就有了源头活水。通州小戏小品取得的一系列成绩，得益于在通州这块土地上默默耕耘的一群人。通州歌舞团（通剧团）的编、导、演都奋战在基层的第一线，每年的惠民演出近百场，扎根乡土，“种”出文化精品。

何婷婷对此深有感触。“小戏小品要成功，最重要的是要贴近百姓生活、选好题材、出好点子。《村支书的星期天》讲述了村支书为了说服老婆拆掉小舅子在灌溉渠上的违建商店，联合村妇主任演了一出戏，最终圆满解决问题的故事，其点子新、题材好，既贴近民生又切合社会

主义核心价值观，前后上演了100多场，深受百姓好评。”何婷婷坦言，不管是演员还是编剧，都要观察生活、体验生活，把生活细节放大，把百姓感兴趣的点放大。

《瞧这两亲家》主演易彬介绍，这部作品取材于群众身边发生的故事，通过艺术的表现形式展现给广大观众。“我们希望能够通过贴近百姓生活的好作品，把时代的新风尚传播到通州的每个角落，把文明的种子播散在田间地头。作为演员，我也时刻关注身边人、身边事，观察他们的生活细节、生活习惯，融入舞台表现形式，演出更好、更受百姓喜爱的精品。”

技术赋能，传统文化触手可及

近年来，昔日弥漫着乡土气息的蓝印花布发展为时尚新品，应用更加贴近日常生活。非遗传承人走进学校、社区，广泛传播非遗技艺，唤醒非遗项目的生机和活力……

随着老一辈艺术家年事渐高，一些传统文化也面临着传承断档的难题。如何吸引年轻人关注、继承和发扬传统文化，成为全社会迫切需要解决的问题。

通州区文化馆开始新的尝试，寻找打破“次元壁”的方式。

“2021年，区文化馆引入数字技术，筹备拍摄非遗项目通州民歌、童子戏纪录片，目前，两部纪录片基本

成型。此外，2021年年初正式启动传统文化连环画、原声动画制作项目，让通州的传统文化以更多元化的形式得到保护、传承和发展。”通州区文化馆馆长王彦芳介绍，目前，数字技术在传统文化方面的应用还包括《审舅舅》《范老爷判婚》《半夜鸡叫》3部小戏小品。

王彦芳表示，数字技术的介入将让更多人不受时间、空间的限制，随时随地体验感受通州传统文化的魅力，也会让优秀的传统文化被更多人了解，在传承发展之路上展现新魅力、开拓新天地。

本报记者徐爱银 任溢斌

台风“杜苏芮”停止编号

“多云+午后雷阵雨”模式回归

“小俞聊天气”

晚报讯 受台风“杜苏芮”外围环流影响，昨天，通城“云姑娘”唱主角，雨水时不时上线，气温上升乏力，最高气温止步在了29.9℃。今天起，随着天气逐渐好转，气温又将回升到32℃上下，体感没那么舒适了。

据市气象台天气实况统计数据显示，28日16时至29日16时，我市出现阵雨。全市最大降水量10.7毫米（海门常乐镇麒麟），主城区最大降水量8.3毫米（南通农场）。全市出现7级以上大风100个站，其中，8级9个、9级1个（21.5米/秒，如东阳光岛）。

今年第5号台风“杜苏芮”在福建晋江登陆之后，一路北上，经过长途跋涉和地表摩擦后，于昨天早上8时，在安徽境内减弱为热带低压，11时停止编号。市气象台昨天下午解除了台风蓝色预警，但受其减弱后的残余环流影响，今天我市风力仍然较大，大家还得注意防范。

随着“杜苏芮”的停编，原本的“双台

共舞”现在变成了6号台风“卡努”的个人秀。目前，“卡努”为热带风暴级，近中心最大风力8级左右，将以每小时15~20公里的速度向北偏西方向移动，强度逐渐增强。根据目前的预报，“卡努”逐渐向我国东部近海靠近。不过，眼下“卡努”距离江苏尚远，气象部门将密切监视台风路径和强度变化，及时发布相关预报预警信息。

而从最新气象资料来看，31日起，随着副热带高压西伸加强，通城又将回到“多云+午后雷阵雨”的模式，气温较前几日来说有所回升。由于这雨水下得比较随机，大家出门还是要备好雨具，防止被突如其来的雨水淋成落汤鸡。

【今明后三天天气预报】7月30日：

阴有时有阵雨转多云，东南风陆上6级阵风7~8级并逐渐减小到4~5级阵风6级，气温27℃~32℃；7月31日：多云，东南到东风4~5级，气温26℃~33℃；8月1日：多云到阴有分散性阵雨或雷雨，偏东风4~5级阵风6级，气温25℃~31℃。

记者俞慧娟

（合作单位：南通市气象局）

书画展

27日，书画爱好者在画作前驻足观展。当天《泊·心——任大庆作品（南通）展》在陆洪小镇的嘀嗒小镇韬奋书房展出。展览共计展出扬州籍画家任大庆近15年来创作的54件山水画精品。

通讯员迪达
记者冯启榕



崇川区开展婚姻辅导公益沙龙 8次活动吸引25组家庭参加

晚报讯 “好的婚姻关系要去经营的，要学会相互包容，学会用正面的语言和对方沟通，此次宣讲真的让我受益匪浅。”在28日崇川区举办的“心里有情，幸福护航——婚姻家庭辅导”公益沙龙中，参与者季田（化名）由衷慨道。

今年5月至7月，崇川区民政局联合南通市润心心理发展中心先后举办了8次这样的公益沙龙，共吸引了25组家庭参加。

据悉，该公益沙龙主要针对婚姻家庭出现的情绪异常、伴侣关系和亲子关系紧张、沟通困难等问题，开展团辅活动。老师们巧用生活中琐碎案例，与参与家庭分析夫妻和家庭关系的处理技巧，大家共同探讨交流婚姻中遇到的难题。

今年以来，崇川区民政局对婚姻家庭辅导室进行提档升级。通过公益创投、政府购买服务等途径，引入润心心理发展中心等专业组织，充分发挥专业社工、心理咨询专家、律师等人才队伍优势，采取“一对一”个案服务、亲子沙龙、线上等服务方式，为当事人提供婚姻家庭关系辅导和离婚疏导服务，惠及群众400余人次。

崇川区民政局婚姻登记处相关负责人表示，下一步，将继续发挥各类人才队伍优势，为婚姻当事人提供婚前辅导、婚姻家庭调解和离婚疏导服务，探索离婚冷静期内对当事人开展婚姻危机干预的有效方法和措施，促进婚姻家庭稳定。

记者陈静 通讯员季丹