

## 展示南通“体育之乡”风采

## 3名裁判执法大运会赛场

晚报讯 第31届世界大学生夏季运动会正在成都如火如荼地进行,记者从有关方面获悉,南通有3名国际级、国家级裁判员参与本届大运会裁判工作,和参赛的南通运动员一起展示“体育之乡”风采。

参加成都大运会裁判工作的3名南通人是蔡蓉、王佳楠、娄虎。蔡蓉是市一中教师,乒乓球蓝牌国际级裁判,我市第一位乒乓球国际级裁判员,多年来,她参加过世界杯乒乓球赛、世界特殊奥运会、全国运动会等国内外重大赛事的执法工作。王佳楠是市城中小学三里墩校区

副校长,他是我市第二位击剑国际级裁判员。来自南通大学的娄虎是羽毛球国家级裁判员。

多年来,我市的象棋、击剑、体育舞蹈、乒乓球、羽毛球、田径、排球等项目涌现出一批国际级、国家级裁判员,他们参与了奥运会、冬奥会和多个项目世界锦标赛、世界杯比赛的裁判工作。

王佳楠表示,这是他第一次以裁判员身份参加国际综合性运动会,他将全力做好每场比赛的执法工作,为参赛运动员创造一个公平的比赛环境,为自己的裁判生涯留下一段精彩的回忆。

记者王全立

“创青春”大赛决赛举行  
8个项目展示创新创业活力

晚报讯 7月31日,2023年“创青春”江苏青年创新创业大赛决赛颁奖仪式在南通举行。本次大赛为期两天,共设科技创新、乡村振兴、数字经济、社会企业等4个专项、12个组别。经过层层遴选,进入决赛的120余个项目中,有72个脱颖而出,分别获得各组一、二、三等奖。其中,南通共有8个项目进入决赛,“院内AI职能VTE评估系统”项目荣获大赛二等奖,“智慧水产——两栖自动养殖机器人”“健康复合果蔬汁饮料”“小Z智能花盆底座”“高精度智慧型机器人”4个项目荣获大赛三等奖。

“VTE(静脉血栓栓塞症)防治是当前医疗行业的热点,也十分切合国家政策导向。”南通科威瀚医疗科技有限公司项目负责人范立介绍,“院内AI职能VTE评估系统”项目主要针对的是VTE高风险的患者人群,旨在帮助医院建立一个更加合理的血栓防治体系,大大简化了工作流程。

2014年,团省委举办了首届“创青春”江苏青年创新创业大赛,2023年恰逢“创青春”大赛举办十周年。十年里,许多青年创业者从这里出发,赢得机会,抢占先机,将好创意、金点子源源不断地转化为新产品、新产业,将宏伟的蓝图变为美好的现实。 记者陆薇

## 两南通小将两场比赛成为得分王

## 女排以小组头名晋级八强

晚报讯 7月31日,成都大运会女子排球比赛中,中国大学生女子排球队在小组赛第二场3比0战胜阿根廷队,以小组头名晋级八强。在这场比赛中,21岁的南通籍选手周页彤替补登场,以23扣12中和1个拦网,贡献全队最高的13分。而在前一天举行的女子排球小组赛首场比赛中,同样来自南通的主攻手吴梦洁以33扣17中的出色表现独得19分,荣膺全场得分王。

目前,中国大学生女排在大运会上的两场比赛中,两个全场得分王均为南通人,均从南通中学走出,让关心

女排的通中老师们兴奋不已。南通中学原副校长姚侃第一时间先后向两名学生发出祝贺,并提出了自己的建议。姚侃在信息中说:“下面遇强队要更加努力。”

周页彤在信息中回道:“谢谢姚老师的祝贺,我也逐渐在找比赛的节奏,跟大家一起去拼后面的比赛,会越来越好的。”吴梦洁也向昔日恩师姚老师表示,她们需要好好总结第一场球的得失,继续打好后面的比赛,她们也会调整好心态,一场比一场打得更好,请老师放心。

成都大运会官网显示,中国大学生女子排球队已经以小组头名晋级八强。

记者沈樑

“江风海韵”沿江沿海城市  
文艺联盟巡展走进南通

晚报讯 昨天,“江风海韵”沿江沿海城市文艺联盟巡展走进南通,在市文化馆文庙大成殿展厅对外展出。100余幅作品汇聚了沿江沿海城市的优秀文化,作品从时代之变、发展之进、百姓之乐提炼主题,展现了沿江沿海城市日新月异的变化。

本次展览以美术、书法、摄影的表现形式,用艺术的语言,讲述大江

大海的故事,把画笔向生活延伸、以镜头定格美好。细细观摩,一幅幅作品镌刻着地域标识,印记着家乡的历史之美、山河之美、文化之美。

其中,南通共15件艺术作品参展,皆由南通书画界、摄影界名家精心创作,构成了一组人与自然和谐共生、人民幸福生活的生动图景。

据悉,该展将持续展出至8月7日。 记者杨镇潇 通讯员徐哲



## 舞耀江海

7月30日,市第六届“百草园杯”青少年国际标准舞公开赛在海安中学举行,共有23支代表队500多人展示体育舞蹈的风采。

记者王全立

全国高职院校“校长杯”乒乓球赛举行  
我市一选手勇夺亚军

晚报讯 日前,在山东日照举办的第13届中国高等职业院校“校长杯”乒乓球赛中,我市科技职业学院原党委书记朱千波勇夺亚军。

全国高等职业院校“校长杯”乒乓球比赛是一项传统赛事,由中国大学生体

育协会主办,至今已举办了13届。本届共有43个代表队500多名选手参赛。

该比赛只设单打比赛,男子组按年龄分为中年组和青年组,朱千波荣获男子中年组亚军,创下了江苏选手在这一赛事的最好成绩。 张俊发

## 我与《江海晚报》的不解之缘



转眼间,《江海晚报》已经创刊30年了。三十而立,正是有为之时。我与《江海晚报》结缘也有十载了。

其实作为读者,自然是不止十年的。应该是2003年。我一直很喜欢她小巧玲珑的版面,彼时刚刚在报社工作,一直关注各类日报、晚报、都市报。《江海晚报》给我的印象是非常接地

气,写的都是老百姓的故事,很亲切。

之所以说结缘十年,是因为大概在2013年,我在《江海晚报》上刊登了自己的第一篇文章《木棉的春天》,它是我当时觉得写得最好的一篇短篇小说。后来因为工作忙碌,一直无暇投稿。再次投稿,是因为遇到了瓶颈,心里很难受,觉得不被人理解。有种“冠盖满京华,斯人独憔悴”之感。怎么走出去呢?内耗吗?虚度光阴吗?不,这不是我想要的。我的目光落在了《江海晚报》上。“夜明珠”等版面上的文学作品尤其吸引我的目光。

我还是要写,写小说、写散文。于是,向《江海晚报》投稿成了我写作的动力。人生经历磨砺着我的内心,沧海桑田,时过境迁,使我更加深刻地认识这个世界,同时在我心中生出很多感触。这些感触给了我灵感,我及时抓住并将之化为文字,就成了小说。有文友告诉我,他在《江海晚报》上看到了我的文章,我自然很高兴,于是动力更足,创作了更多的文学作品。

我一直喜欢写小说,不太擅长写散文。但我觉得,人不能老待在自己的舒适圈里。于是,我重新拿起汪曾

祺等散文名家的书籍阅读,观察现实,发现正值多雨的季节,海门四季多雨,何不写写?我灵机一动,仔细思索,一鼓作气,写出了《海门的雨》,刊登在《江海晚报》上。

写作是孤独的,但却不寂寞。在编辑的鼓励下,我一直坚持写着,重新思考人生,重新认识现实,以更真实和深刻的眼光去看待一切,去经历人世间的沧桑与浮沉,在人生的低谷中感悟真谛,并将这些感受呈现在自己的文章中。

感谢《江海晚报》给了我平台,我会坚持写下去。希望《江海晚报》越办越好。

顾熠