



“办不成事”窗口设立的初衷,是解决群众和企业难题的“兜底”窗口,是急事急办、特事特办的权宜之计。然而,在有的地方,这一“兜底”窗口却变成首选窗口,急事急办变成常规手段,这也从一个侧面反映出,政务服务常规窗口的办事效能还存在明显短板,该办的事不好办、办不好。同时,一些在普通窗口办不成的事,在“办不成事”窗口还办不成,除了一些确实不合规的特殊情况之外,是不是还存在形式主义、官僚主义作风问题?部分办事人员在履职尽责方面是不是还没有做到位?这些问题都值得深究。

——经济日报:《别把事情都推给“办不成事”窗口》

当遇到一些极为不公、委屈和无奈之事,线下反映渠道又不通畅的时候,年轻人可以利用网络平台发声。不过,当遇到一些影响并不严重的芝麻小事,不必把网络用作攻击武器,不应随意曝光他人。应当意识到,审慎网络维权不仅是在保护被曝光者,也是在保护曝光者自己。毕竟,谁都有可能成为下一个被曝光在网络上、被舆论“炙烤”的人。

——红网:《年轻人,何必把网络曝光当作解决纷争的唯一手段》



## 【本期话题】

### 卖酒给少年郎被罚

近期,上海捞派餐饮管理有限公司申长路分公司因为向未满18岁的顾客提供啤酒,违反了未成年人保护法,被上海市闵行区市场监督管理局处以5000元的罚款,并收缴了违法所得收入39元。你怎么看?

## 【议论纷纷】

⑥ 琼琤 商家不能只顾眼前利益,而不承担相应的社会责任。向未成年人销售酒类商品,既违法,也给未成年人和社会带来潜在的风险和危害,更损害企业的形象和声誉。

⑦ 张忠德 商家应该严格遵守未成年人保护法,不仅不能向未成年人提供酒精饮料,还应该加强宣传和引导,引导未成年人形成正确的价值观和生活方式。

本期话题下期继续

# 露天电影回归背后是文化惠民的关怀

□刘予涵

12日晚,崇川区悦海名邸的居民在小区观看露天电影。当天,悦海名邸服务中心为提升项目服务满意度,精心安排了一场“怀旧盛夏 露天电影”活动。

(8月13日本报4版)

作为一种文化传播形式,不管社会如何发展,露天电影都不会过时,繁华的城市里应该有它的一席之地。因为这种久违了的看电影形式,别有一番风味,于许多老年人来说,这是一种“儿时的味道”,满足了对怀旧情感的回忆;而于年轻人来说,则是一种全新的体验,让人更加珍惜当下的生活,同时也能给孩子们一个充满集

体意识的童年。

近年来,露天电影之所以“重出江湖”并广受欢迎,关键在于找准了电影文化与现实生活的契合点。一方面,随着生活水平的不断提高,人们的精神需求也在提高,尤其是城市的外来务工人员,广场露天电影极大地丰富了他们的业余生活,填补了精神上的空虚,这对于增强城市的归属感,并转化为服务和建设城市的热情不无裨益。另一方面,对于生活在快节奏工作环境下的市民来说,观看露天电影,少了置身室内的局促感,多了繁星和凉风的感受,自然可以缓解不少心头的压力。更重要的是,来看露天电影的人好多都是周

围的邻居,平常见不着面的人挨在一起看电影,顿时熟悉起来,有利于增进邻里间的交往,推动和美家庭、和睦社区建设。

露天电影看似小事一桩,但却折射出了政府对城市居民精神文化生活的重视和关心。可以说,露天电影回归的背后,是文化惠民的关怀,期待久违的露天电影常态化放映起来,让文化记忆丰满起来的同时,释放更多文化力量,丰富群众精神生活,让居民在社区生活中享受更多的幸福感和获得感。



## 空调维修乱象折射监管“缺位”

□知新

9日,市民徐女士向南通报业新闻热线85110110反映,家中的大金空调出现故障,找官方维修却被告知需要支付共计约4000元的费用,她认为价格较高,索性换了台新空调。后来,她却得知花费约15元就能解决问题。

(8月10日本报7版)

空调维修属于技术活,由于大多数人对产品构造、运行原理等知之甚少,再加上与维修方的信息不对称,在维修中只能言听计从,任

由维修方采取瞒天过海、偷梁换柱、无中生有等手法“宰人没商量”。说到底,这在一定程度上也暴露出监管的缺失:一方面是由于国家对空调维修没有统一标准,使得监管部门陷入“师出无名”的境地;另一方面是一些空调毛病的诊断大多凭“感觉”,且现有的评判标准跟不上产品升级换代的速度,有时执法部门和消费者也是无可奈何。

空调维修行业也该“维修”一番了,这是许多民众

在被愚弄、欺骗后发出的共同呼声。笔者以为,应给空调维修加把监管的“夹子”:既要依法依规的健全完善来促进行业规范,更要厘清职能部门监管范畴和责任边界。对维修中出现的各种“毛病”,政府职能部门也应提前介入、及时“维修”,既要从技术规范、标准提升等层面“魔高一丈”,也要在教育引导、消费警示等方面防患于未然,从而有效阻止其出生、成长于监管的空白地带。

## 不能让“共享屏幕”成为诈骗利器

□郭元鹏

利用“共享屏幕”实施诈骗的案件开始增多!上周,记者从通州区公安局开发区派出所获悉,该所成功劝阻了一起“百万保障”类网络诈骗案,避免了群众140万元的财产损失。

(8月14日本报5版)

“共享屏幕”就是屏幕共享,其是互联网技术应用场景之一,可以用到很多地方,使用的范围也十分广泛。北京互联网法院立案庭以“屏幕共享”为例,在网上介绍了“网上案件网上审理”这个全新审理模式下应运而生的全新技术方法。不难看出,“共享屏幕”是一种能够便捷

生活的现代科技。当然,作为一种崭新的科技,这种新科技也是一把双刃剑,既有好的一面,也有坏的一面。但是,总体而言,“共享屏幕”是科技前行的体现。

由于最近涉及“共享屏幕”的犯罪方式不断翻新,也有人开始追问“共享屏幕”的存在是否合理?甚至有人认为:应该打碎“共享屏幕”,没有了“共享屏幕”也就没有了一系列依附于“共享屏幕”的犯罪。这种说法显然是极端的,也是不理智的,更是不科学的,这是不折不扣的因噎废食。就好比工厂生产的菜刀一样,菜刀是用来切菜的,不是用来杀人

的。不能因为有人用菜刀杀人就禁止“生产菜刀”“销售菜刀”。菜刀没有原罪,只是不法人员使用菜刀实施了犯罪。道理是一样的,“共享屏幕犯罪”有罪的不是“共享屏幕”技术,而是借助现代技术实施犯罪的人。

怎么解决这个问题?笔者以为,一个方面,需要提升“共享屏幕”的安全性,从技术层面堵塞漏洞,做到技术防范;另一个方面,使用者需要多些警惕的心理,不要在不安全的情况下“共享屏幕”;还有就是,需要执法部门加大打击“借助共享屏幕犯罪”的力度,不让高科技犯罪有空间。



## 整治分心驾驶

分心驾驶,害人害己。记者11日从市公安局交警支队获悉,即日起至今年9月底,交警部门在市区开展分心驾驶集中整治行动,对开车接打手持电话、玩手机等妨碍安全驾驶的交通违法行为加大查处力度,进一步规范机动车驾驶人文明驾驶行为,全力预防压降道路交通事故。

(8月12日本报4版)

## 唤醒规则意识

□新平

分心驾驶之所以如此危险,是因为它在极短时间内将司机的注意力从道路上转移开来,降低了对交通环境的感知能力。这对于驾驶安全来说,是极其危险的。一旦遇到紧急情况,司机的反应时间就会被大大延长,事故不可避免。

分心驾驶问题的解决不是一朝一夕之功,需要各界的共同努力。首先,广大驾驶人要树立安全意识,充分认识到分心驾驶的危害性。开车时,应将手机等外界干扰放在一边,全神贯注地关注道路,保证自己和他人的安全。其次,相关部门应加大宣传力度,通过各种渠道向大众普及分心驾驶的危害,引导人们树立正确的行为观念。在整治行动中,处罚只是手段,更重要的是唤醒每个人的安全责任感,从根本上遏制分心驾驶的发生。

正如交警提醒广大驾驶人,开车时放下手机,文明守法,平安回家。这不仅是对自己负责,也是对他人负责、对家庭和社会负责。

## “分心”很危险

□叶金福

虽然因为“分心驾驶”而导致车祸的事例几乎每天都发生在我们身边,可许多司机朋友仍我行我素,听而不闻、视而不见,根本没有引起高度重视和警觉。殊不知,人的生命只有一次,做任何事都不能以生命为赌注、为代价,一旦因为“分心驾驶”而酿祸,轻则车翻人伤,重则车毁人亡,甚至还会祸及无辜。尤其是开出租车和营运车的司机,一旦因为你的“分心驾驶”而酿祸的话,那后果将不堪设想。

别把“分心驾驶”不当一回事。笔者以为,司机开车时一定要遵守交通规则,必须做到一心一意,注意力高度集中,做到安全开车,切忌“开小差”,从而既对自己的生命安全负责,又对他人的生命安全负责。