

小城大爱润新风 携手同行共追梦

我市举行“我们的节日·七夕”主题文化活动

我们的节日·精神的家园

七夕

晚报讯 七夕节是中国传统节日中最具有浪漫色彩的节日,也是新时代下年轻人婚嫁的好日子。昨天,南通市“我们的节日·精神的家园”七夕主题文化活动在南通鲜花小镇举行。

活动在一段节奏明快的沙画与快板演绎中拉开序幕,小品《又是一个七夕节》、歌舞《鹊桥仙》、音乐剧《小城大爱》等精彩节目结合七夕节日传统,在讲述浪漫爱情故事的同时,倡导移风易俗,鼓励喜事新办。故事分享会《我

们的婚恋故事》则邀请了通州区金沙街道四对不同年龄段的模范夫妻,以他们的亲身经历勉励在场的单身男女大胆追爱。现场还为金沙街道2023年度“文明家庭”优秀代表颁奖。

近年来,我市以“我们的节日”为载体,在积极培育社会主义核心价值观,充分弘扬中华民族传统美德的同时,融合文明培育、文明实践、文明创建的相关要求,聚焦主题、丰富形式、突出效果,形成了一系列富有特色的品牌文化活动。此次“我们的节日·七夕”主题文化活动正是引导广大青年人弘扬传统文化、继承优良传统,抵制高价彩礼,积极践行移风易俗新思想,形成健康向上的婚恋家庭观念的生动诠释。 记者陆薇 黄艳鸣

安徽聋人艺术家和海安姑娘一见钟情,相识15天就领证结婚——

无声世界里刻画斑斓人生



十年光阴,让耿学彬和贾道芳更加恩爱。 记者尤炼

新闻链接

今年七夕为何来得有点晚

据新华社天津8月21日电 今天是一年一度的七夕佳节,也称牛郎织女节。一些公众发现,今年的七夕来得有点晚,这是咋回事?

七夕是每年农历的七月初七,但对应的公历日期却不固定,一般落在公历的7月下旬至8月上旬之间。

今年是农历的“闰年”,多出一个“闰二月”,从公历3月22日开始至4月19日结束。正是因为农历七月初七插进了一个月,导致七夕的日子靠后。

为什么要设置闰月呢?中国天文学协会会员、天津市天文学会理事杨婧介绍,我国现行公历和农历两种历法,一个公历年的长度是365天或366天,一个农历年的长度是354天或355天,公历年和农历年相差11天左右。为平衡两者之间的“时差”,农历历法用增设闰月的办法,设置了“十九年七闰”的规则。每隔2年到3年,就

必须增加1个月,增加的这一个月叫“闰月”。

“置闰”的规则是依据二十四节气来定。农历历法规定,每个农历月都有一个中气,如果某个月中不包含中气,就算上一个月的闰月。今年3月21日(农历二月三十)为中气春分,下一个中气谷雨在4月20日(农历三月初一),这当中的3月22日至4月19日的农历月中只有一个节气清明,没有中气,所以这个农历月就定为闰月。因为它的前面是二月,所以叫“闰二月”。正是由于“多”了这个“闰二月”,导致今年的七夕来得有点晚。

今年的七夕是来得最晚的吗?不是。1901年至2100年这200年的统计结果显示,七夕对应的公历日期最早可落在7月31日(如2006年),最晚可落在8月30日(如1987年),这也意味着,公历7月31日至8月30日中的任何一天都有可能成为七夕。照此来看,今年的七夕来得还不算特别晚。 周润健

牛郎织女真能相会吗

据新华社南京电 今天是七夕节,也是我国民间传说中牛郎织女鹊桥相会的日子。牛郎织女的爱情,来源于我国古代人们对夏季夜空的观察和想象。“牛郎”和“织女”真能相会吗?他们在“身高”“外貌”“年龄”上是否相配?

中国科学院紫金山天文台科普主管王科超说,天文学上的牛郎星和织女星分别指河鼓二和织女一,它们分别是天鹰座和天琴座的亮星。河鼓二与附近的河鼓一、河鼓三组成一个类似扁担的形状,像是牛郎的扁担。而织女一周边有4颗稍暗一些的恒星,排列的形状有点像菱形,常被看作是织女的梭子。

牛郎和织女真能在七夕节相会吗?王科超说,牛郎星、织女星二者间距离约为16光年,因此“俩人”一直是“异地恋”,即便在七夕节当天也见不了面。打个通俗点的比方,如果“牛郎”给“织女”打电话,信号需耗时16

年才能传到另一方。不仅如此,牛郎星与织女星之间的距离还在增大,这对“异地爱侣”未来将相隔更远。

天文研究显示,牛郎星与织女星不仅是“异地恋”,还是“姐弟恋”。王科超介绍,织女星的“年龄”约为4.5亿岁,而牛郎星的“年龄”约为1亿岁。织女星的“个头”和“体重”也比牛郎星要大。织女星的质量约为太阳的2.1倍,赤道直径约为太阳的2.8倍;牛郎星的质量约为太阳的1.7倍,赤道直径约为太阳的1.8倍。因为自转速度极快,织女星和牛郎星都把自己“甩”成了椭球状。

值得一提的是,作为北半球第二明亮的恒星,织女星在大约14000年前曾是我们的“北极星”。由于地球自转轴进动,大约12000年后,地球自转轴将再次指向织女星附近。届时这颗亮星与地轴相距约5度,将再次以“北极星”的身份存在,成为史上最明亮的“北极星”。

王珏 邱冰清

光阴的故事

今年36岁的聋人剪纸艺术家耿学彬出生于皖北蒙城,41岁的心理咨询师贾道芳是海安人。10年前,两人因传统文化而结缘牵手。耿学彬为追寻爱情落户海安十年,矢志不移传承剪纸艺术。中国传统节日“七夕节”前夕,记者采访了这对夫妻,了解他们的爱情故事。

一见钟情,15天领证闪婚

1987年,耿学彬出生于皖北蒙城,幼时高烧,因使用链霉素过量导致聋哑,但是上天赋予他良好的艺术灵感和天赋。1995年至2004年期间,耿学彬就读于蒙城县特殊教育学校(牛群特教学校)美术系。该校执行校长张真发现10余个孩子有绘画天赋,耿学彬尤为突出,就组建了大音堂美术班。

“十年前,我们在合肥一见钟情,15天就领证闪婚。”回忆甜蜜往事,贾道芳记忆犹新,“他静静坐在办公室里,拿着毛笔在宣纸上勾勒线描,温文儒雅,一下子就吸引了我。”

贾道芳毕业于上海海洋大学热能动力工程专业,毕业后又取得国家二级心理咨询师证书。“我们都热爱传统文化,沟通起来并不难。”贾道芳说,她刚开始并不会手语,两人就写在纸上交流。在耿学彬印象中,第一眼看见贾道芳就觉得她很美,温柔善良。短短几天后,耿学彬、贾道芳就决定在一起,相伴一生。婚后,耿学彬落户海安。“丈夫除了不会说话,挥毫能作画,拿起铲子会做菜,扛起锄头能种地。”谈及丈夫,贾道芳一脸的幸福与骄傲。

琴瑟共鸣,十年恩爱如初

耿学彬艺术涉猎较广,从2015年获得中国工艺美术大师赛金奖以来,他已经在国画、剪纸、版画、蓝印花布、

蜡染、古法手工造纸等多个艺术领域获得荣誉,先后被授予“江苏省自强模范”“江苏省五一劳动奖章”“江苏省技术能手”“江苏省传统技艺技能大师”等荣誉称号,现为正高级工艺美术师。

耿学彬追寻艺术之路取得成功的背后,少不了贾道芳的全力支持和默默付出。2015年6月,南通市装裱协会联合南通市文联,帮耿学彬做了人生第一次个展,同年他的佛像剪纸获得中国工艺美术大赛金奖。贾道芳介绍,丈夫一举成名后,陆续在上海、成都等地举办个人展览。

2015年8月,在1895创意梦想秀的晋级赛上,耿学彬第二个出场。他伏案创作,短短10余分钟后,一幅庄严肃穆的佛像剪纸就诞生了。贾道芳披着红色披肩登台介绍说:“我丈夫是聋哑人,他的作品由我来介绍……”

结婚十年来,耿学彬和贾道芳恩爱如初,也有了他们的爱情结晶。

矢志不移,传承剪纸艺术

今年6月29日,在第七届全国残疾人职业技能大赛暨第四届全国残疾人展能节上,耿学彬获得剪纸项目第四名。他现场创作的剪纸作品《初夏》借园林之窗观夏日美好,呈现江南文化独有的雅意境。

回望这些年走过的路,耿学彬表示,有过不少因生活窘迫而带来的内心挣扎,有时候他也想放弃,但妻子一直鼓励他坚持创作。耿学彬很喜欢海安,喜欢这里的民俗文化,他根据当地的特色,创作了海安系列剪纸作品。

这些年,除了在海安从事创作外,耿学彬和贾道芳还经常外出游学。耿学彬将中国传统文化元素融入作品之中,从《起世经》描绘的世界到屈原《九歌》中的诸神,从庄子《逍遥游》到《山海经》的古老神话,他用作品带领观众领略丰富的精神世界。

耿学彬现在经常收到一些学校、博物馆、企事业单位从事剪纸教学传承工作的邀请。他的梦想是成立一家艺术教育机构,将剪纸、古法手工造纸等传统工艺发扬光大。本报记者尤炼