



面朝晒台

◎王晓

家住顶楼,有风的时候,往家里一站,无遮无挡的风穿堂而过,似绸似缎从你身上滑过,不要空调风扇,自然的、带点夏燥,更显惬意。

家住顶楼,所有尘世声音都沉到楼下,留给你的是一方宁静,想睡则睡,想翻两页书则翻两页,再也不受控于人,这才像家。

选择顶楼有多种原因,顶楼之于我,最大的吸引力还在它有主卧那么大的晒台。多年前看过一篇文章,叫《楼顶玉米》,写住顶楼的儿子,为慰解农民父亲的土地情、乡村恋,将自家楼顶开辟成玉米地,文章很感人,阳台上的玉米也一定很引人注目。

因为晒台,结识素依。学设计的素依,眼光独特,心灵手巧。她的楼顶花园,令我蠢蠢欲动:一面墙刷成湖蓝,角落里,一个朴拙的石槽开出娇艳的小花。无缘目睹的朋友闭上眼睛想一想,这是怎样一幅美景?

还有呢,晨曦中,牵牛花将绿色的藤蔓爬满露台外的栏杆,紫色的、蓝色的喇叭精神抖擞地吹响生命最华丽的乐章。暑热时波斯菊开得正猛,其热情赶上气温。傍晚来阵雨,更好啊,太阳花、矮牛、韭兰、小早、芙蓉酢浆都来冲个凉,饱饮甘霖后,一个个痛快酣畅,呈现给我们的就叫生机盎然。面朝花草,觉得这样搬进搬出、忙忙碌碌的日子真好啊,

幸福从心底浮上来。

素依邮来的花种我还没舍得下。怕自己没经验误了花的一生。我这个乡下人将晒台的初态规划成田园风景。

工匠还在施工,我的晒台蓝图就着手描绘了。装过油漆乳胶漆的桶、盛过鲜花的柳条筐、废弃的脸盆,一一派上用场。乡下的土一袋袋拖到城里,我心甘情愿背上楼顶。至于种些什么,早想好了:菜场门口有菜农卖自己育的苗苗,品种齐啊,扁豆、丝瓜、豇豆、西红柿、黄瓜、茄子、辣椒……一股脑都买来,每样一两棵,想象我的菜园色彩纷呈的壮观。这些苗苗,没有花娇气,一旦长势好,除了看,还能吃,一举两得。老公对此不抱希望,看我阳台上不是正规部队的桶和盆,数次制止我将田园梦做下去。

我不吭声,在瓜菜葳蕤之前,我也要和他们一样学会低调沉默。工匠一天天忙碌下,房子变白、变漂亮了,我的晒台也悄悄萌发生机。先是豇豆,种子种下去两三天,齐刷刷冒出芽儿,兔耳朵般,透明、娇嫩。分开移栽,一盆里一两棵,盆搁栏杆下,豇豆似有眼睛般,乖巧地缠着栏杆往上爬,不几日铁栏杆就成了绿屏障,监工的老公背着手踱上晒台,满意地点点头,偶尔还摆弄两下不听话顺地爬的藤蔓,告诫它们:搭在栏杆上长才是正路。豇豆花是紫色

的,眼睛般,结的豇豆烧过一回肉,许是自己长的,觉得味道就是不一样。豇豆生长期短,从出苗到结豆一两个月的工夫,就收场了。还惹虫,吃过一次豆子,藤便扯了。

倒是丝瓜性子长,几株丝瓜是朋友跟乡邻要给我的。我长丝瓜不为结瓜,为看叶赏花。丝瓜不惹虫子,干净、清爽如村姑。也泼皮,给个架子就灿烂,顺着栏杆一直爬到屋顶,在屋顶上缠绵往复,丝毫不顾忌似火骄阳。

这个小区的顶楼有两三家是长丝瓜的,我家前面,有人家在后平台栽了丝瓜,还搭了网状架子,这样用心,丝瓜的长势自然比我的好,金色的花朵一朵赶一朵,有尺把长的丝瓜已经垂下了,炎炎夏日,碧玉般可人。每每女主人后平台浇水,我也在晒台忙碌,相视一笑里有知音感。

这个季节,紫的茄子,红的西红柿、绿的青椒,还有煮鱼少不了的葱蒜……我家晒台俨然一个小农贸市场,当新居收拾妥当、吹过入住,晒台已是色彩缤纷、硕果累累,虽然每一样成果数量不多,至少让我们记得生命的恩泽来源于阳光还有泥土。

清晨,夹着笔记本,坐在晒台上,面朝瓜果,赏心悦目,鸟在檐前伸手可触,键盘敲击清脆可闻,此刻,世界安宁如婴。

生态人家

◎钱国宏

“绿波微漪荡厅窗,烟萝葱郁添新香。一条界破芙蓉色,满目愉悦漾春光!”这首诗是朋友对我们用生态理念装点家居、生态养生的真实写照和由衷夸赞。

经商多年的儿子,在县城内给我们老两口买了一处新居,装修成了摆在我们面前的一大难题。时下千篇一律的“简欧”“都市”装修样式使家庭居室失去了个性,也带来了不同程度的饰材污染。我和老伴在新居内里里外外转了好几圈,比量、思考,思考、比量,最后决定:分别在家中朝阳的窗户、阳台等部位设置几道“生态景观”——用文竹、打碗花、倭瓜秧、葫芦秧等花草绿植盘成居室“生态长廊”。

说干就干!我们在窗台两侧各摆放了一盆文竹和打碗花,然后把它们的枝蔓上引、横拉,沿着窗框上缘,搭成一个弓状秧棵桥,谓之“生态窗”。文竹的枝叶疏密相间,错落有致,极富诗意。向上横拉搭成一条绿色长廊后,为室内平添了几许生机和美感。打碗花缀在文竹枝蔓之上,仿佛一条花龙在云中翻腾起舞。

阳台(飘窗)空间比较大,我如法炮制,用葫芦秧、倭瓜秧搭出了一条长长的“生态廊”。阳台的“生态廊”可以做成月亮门、彩虹门等形状,既不影响室内采光,还具有艺术美。自觉眼前有景道不得,元人有诗在前头:“已殊凡草蔓,缀得好花

枝。带雨宁无实,凌霄必有为。不虑种植意,终系发生神。”葫芦秧、倭瓜秧浇足了水、铆足了劲,呼呼地长。许是阳光足、花土肥,20多天的工夫,“彩虹门”就雏形立显,瞧着甬提有多精神啦!

“生态长廊”的建成,不仅清新了室内的空气,还为居室带来了风景和生机,更使我和老伴的晚年生活环境有了根本性的改观!不惟我俩醉心,家人和来访的客人也都赞不绝口。一位老友欣然赋词:“翠藓堆蓝,白云浮玉,光摇片片烟霞。虚窗静室,滑笕板生花。乳窟龙珠倚挂,萦回满地奇葩。又见那一丝两丝修竹,三点五点碗花。几束青枝似带雨,浑然生态人家!”

晚饭花下

◎陆琴华

院子里有一大株粉豆花,枝杈四处外溢,绿叶婆娑,犹如一个大罩子蓬蓬松松。而在这个大罩子底下,平坦光滑,干净卫生,兔子在那儿栖息,猫仔也会在那儿打盹。我难以忘怀的不是这些,而是枝头上盛开的朵朵花儿,形似小喇叭,有的仰头对天、有的斜身行礼、有的干脆低头不语;花色不一,有红有黄、紫色更多,花多叶少,那片片绿叶是镶嵌在花丛中。

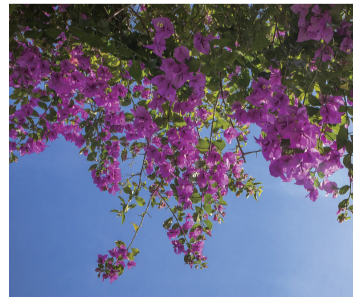
妈妈把那张不大的吃饭桌子拖到粉豆花跟前,有一两枝粉豆花甚至能触到桌子的上面。忽然,正在玩的大姐嗅嗅鼻子说:“什么味儿,这么香?”妈妈说:“饭香。”我们都听到了,赶紧来到桌子跟前坐下。一股微风又拂面而来,大姐这才醒悟过来,便说:“哪里是什么饭香,这不是粉豆花香吗?”端起碗,仿佛怕垂到碗边那花枝要抢饭吃似的,先赶紧刨了一口饭在嘴里。

有的花一旦开放,好多天都不枯萎,比如桃花、杏花,还有牡丹、月季什么的。粉豆花授完粉以后会自动闭合,之后就不再开放,而是像宝妈一样专心孕育果实和种子。大姐指着一朵开得很艳的粉豆花,自言自语:“这朵花该开完了吗?”我也忙凑合到跟前去看,却发现那蓬松的枝杈下面已经有不少形似小地雷的黑黑的豆儿。不用问,那是粉豆花结的果。我捡起几粒,装在兜里,就不由忆起我家的那株粉豆花不是从别处移植过来的,也不是鸟儿口衔花籽儿遗落下来的,而是春天我有意识埋进土里的。没想到,这小种子竟然在我家院子里生根发芽、开花结果了。那时大姐大学毕业已经参加工作了,下了班的大姐回到家里,忙着学习打扮自己。她看见我捡拾地上的粉豆花种子会说:“给我。”

其实,粉豆花也就是紫茉莉,作家汪曾祺又说这是晚饭花,理由是晚饭前后,这花开得最旺最艳。大姐要这粉豆花的种子干吗呢?《草花谱》里说这小地雷般的东西“子有白粉,可敷面。”我想,是不是大姐要用它做化妆品……

我望着花正胡思乱想,妈妈说话了:“看花能看饱肚子吗?”这是催我们赶紧吃饭。大姐碗底朝上,用筷子敲敲碗底,说:“早没了。”我赶紧把碗里的饭也吃得一粒米不剩。平时爸爸两杯酒下肚,就不吃饭了,这回跟我们一样也吃了一大碗米饭。

蝴蝶为花醉,花却随风飞。看来这花可能真是晚饭花,要不然,我们怎么会吃得这么香?



本版投稿邮箱:
2457901059@qq.com